

Arte



La mayor exposición de Caravaggio en décadas deslumbra en Roma —P40



António Costa, Volodimir Zelenski y Ursula von der Leyen, ayer al inicio de la cumbre europea en Bruselas. CHRISTIAN HARTMANN (REUTERS)

La UE acuerda un gran plan de rearme para hacer frente a Rusia

- Aprobado el proyecto para impulsar el gasto en defensa con 800.000 millones
- Hungría veta la iniciativa para desplegar misiones militares y civiles en Ucrania
- Los otros 26 países, dispuestos a enviar tropas en una "coalición de voluntarios"

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La Unión Europea acordó ayer avanzar en un gran plan de rearme frente a la amenaza de Rusia, así como mantener el apoyo a Ucrania. La cumbre de líderes

en Bruselas asumió las propuestas de la Comisión para movilizar hasta 800.000 millones de euros en gasto militar, a pesar de que descansará sobre todo en los presupuestos nacionales.

Sin embargo, el primer mi-

nistro nacionalpopulista de Hungría, Viktor Orbán, se opuso al gran programa del bloque para blindar a Ucrania y crear una arquitectura de seguridad que pueda llegar a aportar misiones civiles y militares. Ante este veto,

los otros 26 Estados miembros acordaron seguir respaldando a Kiev y abrieron la puerta a poner tropas en el terreno, aunque sea dentro de una "coalición de voluntarios".

—P2 A 5

—EDITORIAL EN P12

Fainé quiso evitar el ruido y convocó a los órganos con urgencia para el regreso a Barcelona

La vuelta de La Caixa se urdió en silencio

MARC ROVIRA / JOSEP CATÀ
Barcelona

Solo el círculo más cercano a Isidro Fainé, presidente de la Fundación La Caixa, estaba al corriente del regreso de sede social a Barcelona siete años después del *procés*. Fainé convocó sesio-

nes extraordinarias del patronato y del consejo de Criteria, su brazo industrial, el miércoles por la mañana, para resolver por la tarde y anunciarlo de inmediato. Quería evitar cualquier ruido sobre la operación. —P24 Y 25

—EDITORIAL EN P12

Sanidad detecta 13 fármacos relacionados con el riesgo de desarrollar adicción al juego

Este medicamento puede incitar a la ludopatía

ORIOU GÜELL
Barcelona

Una revisión del Sistema Español de Farmacovigilancia ha detectado que 13 fármacos, la mayoría indicados en el tratamiento de la enfermedad de Párkinson —aunque también

hay medicamentos psiquiátricos—, han sido relacionados con el desarrollo de la ludopatía. Estos medicamentos interactúan con los receptores de dopamina y pueden activar los circuitos de recompensa, según el neurólogo Álvaro Sánchez Ferro. —P31

El BCE baja los tipos al 2,5% pero se plantea una pausa en los recortes

Avisa de que empeoran el crecimiento y la inflación en la eurozona

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

El Banco Central Europeo recortó ayer el precio oficial del dinero en un cuarto de punto hasta el 2,5%, su nivel más bajo en dos años. Pero la continuidad de los recortes pende de un hilo. La presidenta, Christine Lagarde, evitó anticipar sus próximos movimientos y dijo que no descarta una "pausa". Fráncfort rebajó su previsión de crecimiento en la eurozona y elevó la de inflación. —P27

Trump aplaza un mes adicional los aranceles a México y Canadá

—P6

Marc Murtra revoluciona la cúpula de Telefónica

L. HERNÁNDEZ / J. CRUZ PEÑA
Madrid

El presidente de Telefónica, Marc Murtra, renueva a su equipo. Emilio Gayo, hasta ahora presidente de Telefónica España, sucede como consejero delegado del grupo a Ángel Vilá, y Javier de Paz presidirá Movistar+. —P26

Feijóo considera un "apartheid" que Sánchez no reciba a Vox

C. E. CUÉ / M. V. GÓMEZ
Madrid / Bruselas

Alberto Núñez Feijóo salió ayer en defensa de Vox después de que Pedro Sánchez anunciara que citará a todos los grupos, menos a los ultras, para hablar de la política europea. "Me sorprende este *apartheid*", dijo. —P18



Volodimir Zelenski estrechaba la mano de Viktor Orbán en la cumbre de líderes de la UE, ayer en Bruselas. C. HARTMANN (REUTERS)

Los Veintisiete pactan un gran plan de rearme europeo para hacer frente a la amenaza rusa

La UE acuerda un proyecto para acelerar el gasto en defensa y mantener el respaldo a Ucrania mientras Orbán veta la iniciativa de despliegue de misiones militares y civiles en el país invadido

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La urgencia por el rearme es ahora. La Unión Europea acordó ayer avanzar en un gran plan de rearme frente a la amenaza rusa y para seguir apoyando a Ucrania. En un momento geopolítico convulso, en pleno desencuentro con el Estados Unidos de Donald Trump, con posiciones más radicales y más cercanas al presidente republicano dentro de la familia europea, los Veintisiete abrazaron en una cumbre en Bruselas las propuestas del Ejecutivo comunitario para movilizar hasta 800.000 millones de euros para ensanchar el gasto militar. Aunque este descansa mayoritariamente en los presupuestos nacionales. El plan, que ofrece a los Estados miembros préstamos con deuda común para compras conjuntas de material militar y proyectos paneuropeos y la posibilidad de endeudarse sin que eso les penalice, es solo el principio.

En otra muestra más del cambio de los tiempos, los líderes reclamaron más medidas y todavía

más flexibilidad para el endeudamiento. Incluso Alemania, en otro momento halcón fiscal, ha abrazado la idea de disparar el gasto para el gran rearme.

La intención de ensanchar el gasto en defensa es común en toda la UE. Pero el gran plan de apoyo de la Unión a Ucrania chocó de nuevo con el verso suelto

del club comunitario, el nacionalpopulista Viktor Orbán. El primer ministro húngaro se opuso al gran programa del bloque para blindar el país invadido por Rusia y crear una arquitectura de seguridad que pueda llegar a aportar, incluso, misiones civiles y militares, dentro de su política de seguridad y defensa común.

España irá a la reunión sobre el hipotético envío de tropas

El jefe del Estado Mayor de la Defensa de España, el almirante general Teodoro López Calderón, asistirá el próximo día 11 en París a la reunión de mandos militares de los países dispuestos a comprometerse con una futura fuerza de paz europea en Ucrania convocada por el presidente francés, Emmanuel Macron. Así lo anunció ayer la ministra de Defensa, Margarita Robles, quien matizó que "eso no implica en absoluto todavía cuál va a ser la posición

de España sobre el posible envío de tropas". Según Margarita Robles, se trata de una decisión "larga y compleja" que "habrá que valorar en el contexto de la unidad de los países de la UE y el apoyo a Ucrania".

Ayer, a su llegada al Consejo Europeo extraordinario, el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, insistió en que lo prioritario es prestar apoyo militar a Ucrania, y consideró "absolutamente prematuro" hablar de un

Con la negativa de Orbán, que no afecta al plan de rearme europeo, pero sí a la parte de sostén directo a Ucrania, lejos de caer en la parálisis, los otros 26 Estados miembros acordaron seguir respaldando a Kiev y abrieron la puerta a poner tropas en el terreno, aunque sea dentro de la "coalición de voluntarios" euro-

posible despliegue de tropas europeas.

"Mientras se está hablando y especulando sobre lo que vamos a hacer en un alto el fuego, en una tregua o en un potencial acuerdo de paz, la realidad es que hoy la guerra continúa", aseguró Sánchez. Pese a ello, el presidente anunció que convocará el próximo jueves al líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, y a los portavoces de los grupos parlamentarios, salvo Vox, a una ronda de consultas para hablar de las diferentes opciones de implicación europea en la guerra en Ucrania.

M. G. / B. D. C.

pea que impulsan el Reino Unido y Francia o a través de alianzas intergubernamentales (es decir, fuera del ámbito de la Unión). Con el veto de Hungría no sería posible activar ninguna misión europea de seguridad común, que requiere unanimidad, pero un grupo de países dispuestos a aplicar esa medida sí podrían actuar fuera de los cauces ordinarios de la UE.

"Este es un momento existencial para Europa", proclamó la jefa del Ejecutivo comunitario, Ursula von der Leyen, en Bruselas. "Europa se enfrenta a un peligro existencial y presente, y por lo tanto debe poder protegerse, defenderse; igual que tenemos que poner a Ucrania en una posición de fuerza", añadió la conservadora alemana. "Estamos en un punto de extrema importancia para construir la seguridad europea", dijo, por su parte, el presidente del Consejo Europeo, António Costa, que recibió al presidente ucranio, Volodimir Zelenski. El mandatario del país invadido participó en el inicio de la reunión y reclamó a los líderes europeos más presión sobre Rusia y más apoyo.

Cita con Ucrania en Arabia Saudí

Estados Unidos prepara una reunión con representantes ucranios para la semana próxima en Arabia Saudí, según confirmó ayer el enviado especial de la Casa Blanca para Oriente Próximo, Steve Witkoff. El alto cargo indicó ante periodistas que las conversaciones se centrarán en lograr un alto el fuego inicial y en establecer “un marco para un acuerdo de paz” entre Rusia y Ucrania. El encuentro será el primero directo entre representantes de la Administración de Donald Trump y del Gobierno ucranio tras la bronca del presidente estadounidense y su número dos, J.D. Vance, a Volodimir Zelenski el viernes pasado en el Despacho Oval, que ha precipitado que Washington haya cancelado su ayuda militar a Kiev. La cita, en Riad o Yeda, dijo Witkoff, se prepara después de que Washington celebrara una reunión solo con representantes rusos en la capital saudí hace dos semanas. **MACARENA VIDAL LIY**

Los líderes coinciden en que el momento es crucial. La situación es crítica en Ucrania, presionada no solo ya por el invasor ruso, sino por Trump, que amenaza a Zelenski para que llegue a un acuerdo en una mesa de negociación en la que no está Kiev y tampoco la UE. En ese escenario y pese al boicot de Orbán, los europeos —dentro y fuera de la UE— avanzan en el diseño del blindaje para proteger a Ucrania de un nuevo ataque ruso tras el potencial acuerdo de paz. Incluso con tropas sobre el terreno.

“Gastar y gastar”

El club comunitario avanza para dar un paso histórico al abrir la puerta a explorar su política de seguridad y defensa para construir esas garantías de seguridad para Kiev. Una política que incluye, por ejemplo, el despliegue de misiones civiles y militares en Ucrania. Orbán, considerado por muchos como el gran submarino de Moscú y caballo de Troya de Trump en la UE, se opone a cualquier consenso sobre el apoyo a Ucrania.

Tras una intensa coreografía diplomática, sí se ha logrado subir a bordo para el plan de respaldo a Kiev a otro miembro reacio, el primer ministro eslovaco, Robert Fico. La clave ha sido incluir la promesa de que se estudiarán “soluciones viables” para el tránsito del gas ruso a través de Ucrania hacia Eslovaquia “incluso con su reanudación”, según el borrador de las conclusiones que discuten los líderes y al que tuvo acceso EL PAÍS.

La amenaza de Trump de retirar su paraguas de seguridad de Europa, las dudas sobre su compromiso con la OTAN y el tablero geopolítico en ebullición han empujado a los Veintisiete a tomar decisiones cruciales sobre su propia seguridad y defensa tres años después de que el autócrata ruso lanzara la invasión a gran escala sobre Ucrania. El gran plan de rearme que Von der Leyen presentó ayer a los líderes contempla préstamos con deuda común por valor de 150.000 millones de euros a los Estados miembros, abre el debate sobre destinar a partidas relacionadas con defensa parte del presupuesto para cohesión, y activar —de forma coordinada para todos los Estados miembros— la llamada cláusula de escape para que el endeudamiento en defensa no penalice en el pacto de estabilidad (las reglas fiscales de la UE) durante cuatro años.

Ahora, el canciller alemán, Olaf Scholz, ha llegado a lanzar que ese permiso, esa carta blanca, debería convertirse en una especie de regla de oro y que debería haber flexibilidad a largo plazo. Scholz está de salida, pero se espera que el conservador Friedrich Merz, que se perfila como nuevo canciller tras ganar las elecciones y que se reunió ayer en Bruselas con la cúpula europea, mantenga esa postura.

Otros líderes, como el griego, Kiriakos Mitsotakis, o la primera ministra letona, Evika Silina, respaldaron su propuesta. “Nosotros, los bálticos, somos países de primera línea, y gastamos mucho en defender nuestras fronteras”, dijo a su llegada al Consejo. “Estamos en un punto de inflexión hoy donde todo podría cambiar, y creo que lo hará, en lo que respecta al compromiso de Europa con el armamento, la industria de defensa y la voluntad de enfrentar el desafío que Rusia ha presentado al mundo”, remarcó el primer ministro polaco, Donald Tusk.

“No creo que tengamos mucho tiempo”, incidió la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, en Bruselas. “Hay que rearmar Europa y gastar, gastar, gastar en defensa. Ese es el mensaje más importante”, dijo.

“Es relevante el que Europa no se subestime a sí misma porque a lo largo de estos últimos siete años hemos demostrado en muchas ocasiones, en situaciones muy críticas, como la emergencia sanitaria, que entre todos hemos logrado superar con creces todos esos desafíos”, afirmó el presidente español, Pedro Sánchez. “Y este también lo vamos a superar, también lo vamos a superar. Estoy convencido de ello. Con una mayor fortaleza de la Unión Europea en aspectos donde probablemente antes hemos delegado esas responsabilidades, como es la seguridad y la defensa común del conjunto de la Unión Europea. No solamente en el Este de Europa, sino también en el sur”, ha añadido en Bruselas.



El secretario general de la OTAN, Mark Rutte (derecha) con Friedrich Merz, ayer en Bruselas. DPA (EP)

Merz escenifica en Bruselas el cambio de rumbo de Alemania

El futuro canciller aprovecha la cumbre de la UE para reafirmar, entre bastidores, sus planes

SILVIA AYUSO
Bruselas

Friedrich Merz no es, aún, canciller de Alemania. Pero en Bruselas el trato que ha recibido en los márgenes de la cumbre extraordinaria de jefes de Estado y de Gobierno de la UE celebrada ayer ha dejado claro que no solo se le considera ya casi uno de ellos, sino que hay prisa en que lo sea de una vez y, sobre todo, que Berlín tenga, de nuevo, una voz fuerte en la Unión. Merz se ha visto estos días con líderes comunitarios como Ursula von der Leyen, António Costa y Kaja Kallas, y con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte.

Europa está en un momento decisivo de su historia, no solo pasando una página, sino prácticamente abriendo un nuevo libro, con un cambio fundamental en sus principios y valores en materia de defensa, seguridad y alianzas transatlánticas. Berlín es fundamental en esta nueva narrativa y el cristianodemócrata ha dejado ya claro que está dispuesto a escribir un capítulo nuevo de Alemania, rompiendo tabúes tanto geoestratégicos —sobre todo en materia de su histórica alianza con Washington— como económicos, con la promesa de gastar más, mucho más, en defensa. Y una Europa que sabe que ya no puede esperar más y que lucha por no quedarse atrás en las estratégicas

negociaciones sobre la guerra de Ucrania, aguarda impaciente el nuevo curso germano.

Aunque el socialdemócrata Olaf Scholz todavía participa como jefe de Gobierno en las cumbres europeas, ha sido Merz el que se ha robado buena parte de la atención, y eso que ni siquiera ha realizado declaraciones a la prensa. Pero el recibimiento que se le ha dado en menos de 24 horas, arropado tanto por los líderes del Partido Popular Europeo (PPE) como por los principales responsables comunitarios, ha sido contundente. Había ganas de que Alemania estuviera de vuelta, comentaba una fuente presente en algunas de las intensas reuniones de Merz en la capital belga, adonde llegó el miércoles.

Las constantes tensiones en el seno de la coalición tripartita de Scholz con liberales y verdes que desembocaron en las elecciones anticipadas de hace menos de dos semanas hicieron que Berlín no tomara posición en debates clave europeos y acabaron desembocando en una especie de parálisis de Berlín en los últimos meses. Y Bruselas no se puede permitir un parón en el país más poblado y rico del continente en estos momentos de cambio de época. “Siempre se ha dicho que Alema-

nia tenía que hacer más y hay alegría ante las promesas de que hará más”, comentaba la fuente bajo condición de anonimato.

Desde su victoria el pasado 23 de febrero, Merz no ha dudado en marcar distancias con sus predecesores en la cancillería y con la propia historia contemporánea de Alemania. “Mi prioridad absoluta es reforzar Europa tan rápido como sea posible para que, paso a paso, alcancemos la independencia de Estados Unidos”, dijo nada más confirmarse su victoria. El previsiblemente futuro canciller llegó a Bruselas no solo con palabras y buenas intenciones. En vísperas de su viaje al corazón de Europa, su coalición conservadora, CDU/CSU, y los socialdemócratas con los que quiere formar el futuro Gobierno adelantaron ya su intención de reformar juntas el denominado freno de la deuda para que los gastos de defensa necesarios que superen una cantidad equivalente al uno por ciento del PIB queden exentos de las restricciones fijadas en la Constitución. También han pactado ya crear un fondo especial de 500.000 millones de euros para inversiones en infraestructuras durante un periodo de 10 años.

El alivio por la perspectiva de una próxima reactivación política en Alemania —aunque las negociaciones formales para formar coalición con los socialdemócratas no hayan empezado aún— es patente en la capital europea. Se lo dijeron ayer abiertamente los líderes conservadores europeos a puerta cerrada en su encuentro matutino, donde Merz fue recibido con fuertes aplausos, y se lo han dado a entender, también, los principales responsables europeos.

El alivio por la próxima reactivación del país es patente en la capital europea

El líder de la CDU ya ha pactado con el SPD para poder invertir en defensa



Mijailo Podoliak, en julio en Kiev. EFREM LUKATSKY (AP/LAPRESSE)

Mijailo Podoliak Asesor de Zelenski

“Creo que Trump tendrá éxito donde otros gobiernos fracasaron con Rusia”

El político ucraniano pide calma y defiende que EE UU lidere la negociación para la paz

CRISTIAN SEGURA
Kiev

Mijailo Podoliak (Lviv, 53 años) es uno de los asesores veteranos en la oficina del presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, donde trabaja desde 2020. Una de sus funciones es definir la estrategia política para sobrevivir a la invasión rusa. Y para sobrevivir, como ha admitido Zelenski, es fundamental tener a EE UU de aliado. En esta entrevista, Podoliak aboga abiertamente por buscar la recon-

iliación con Washington y restablecer las relaciones bilaterales tras el huracán que ha provocado la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca. “Mantengamos la calma. Sabemos cuál es el estilo político que sigue el 47º presidente de EE UU, de llevar la iniciativa, ser agresivo y dominante. Pero también sabemos que necesitamos sentarnos en la mesa de negociación”, afirma.

Pregunta. El director de la CIA sostiene que Zelenski ha rectificado su estrategia de confrontación con Trump después de que el Pentágono suspendiera la ayuda militar a Ucrania. ¿Es así?

Respuesta. No, no. EE UU es un socio clave y el presidente de Ucrania propone restablecer el canal de negociación. Hay tres áreas para negociar: la asocia-

ción económica en el marco del acuerdo sobre recursos minerales; la continuación de la ayuda militar; y la sincronización de posiciones para negociar con Rusia y finalizar la guerra. No tiene sentido especular hoy sobre la suspensión de la ayuda militar o el intercambio de datos de inteligencia. Lo que es necesario es restaurar la negociación bilateral con EE UU.

P. Pero eso no son especulaciones, es algo que Washington ha confirmado. ¿Cuáles son los riesgos si Ucrania se queda sin la asistencia en defensa de EE UU?

R. Los datos de inteligencia son críticos porque permiten saber dónde se están reubicando las tropas rusas, cómo funciona su logística o dónde se esperan acciones ofensivas y contraofensivas. El suministro de sistemas de defensa

antimísiles (Patriot), que protegen a los civiles y a las infraestructuras críticas, también es determinante.

P. Zelenski insiste en que el acuerdo de explotación de minerales de Ucrania debe incluir garantías de defensa futuras. ¿Sabe si Trump acepta esta petición?

R. El acuerdo sobre los recursos minerales es un camino hacia una cooperación a gran escala. El primer anexo, hablo en condicional, definirá la naturaleza de estos acuerdos: cómo funcionarán, qué inversiones, en qué sectores, cuál será la participación de ambos países, cómo se distribuirán los beneficios... Luego se planteará la cuestión de cómo garantizar que esto sea seguro. Porque entre las razones de la guerra, además de que Rusia quiere destruir Ucrania, dominar la región y volver al concepto de la Unión Soviética, hay también una razón pragmática rusa: apoderarse de los territorios donde se encuentran los recursos minerales. Para evitarlo es necesario entender cómo se va a defender el acuerdo, qué garantías de seguridad: una zona de exclusión aérea, bases de misiles, una mejora en las capacidades del ejército ucranio y una inversión en la producción militar.

P. ¿Quiere decir que las garantías de defensa formarán parte del acuerdo? ¿O se dejarán para más adelante, como quiere Trump?

R. Hay que ir paso a paso. Todo esto se está discutiendo y tendrá diferentes etapas de implementación. Pero, cuando EE UU invierte en un país determinado, está interesado en garantizar que esos territorios serán estables y que nadie más los reclamará. Después de la guerra será necesario definir el estatus de los territorios y garantizar que estén protegidos de Rusia.

P. ¿Qué es lo que más le ha sorprendido de la tensión que ha desatado Trump contra Zelenski?

R. El silencio de Rusia. Ha elegido una estrategia astuta: no comentan nada. Están fingiendo que Ucrania no quiere negociaciones y ellos sí. Al mismo tiempo, aumentan los ataques con misiles y drones contra la población civil. Rusia está logrando sus objetivos al aumentar la presión sobre la población civil de Ucrania, sobre infraestructuras críticas, y no comenta nada. Lo segundo que me ha sorprendido es muy positivo: el creciente protagonismo de Europa. Europa entiende todos los riesgos, los desafíos para la arquitectura de seguridad europea. Está mostrando una voluntad de asumir la responsabilidad.

P. Pero Putin sí celebra muchas decisiones de Trump...

R. Lo que hace Rusia es una estrategia de engaño informativo. Por cierto, las palabras de Lavrov [ministro de Exteriores ruso] fueron muy elocuentes. Dijo que, incluso si nos sentamos a la mesa de negociaciones, seguirán con los ataques con misiles y drones. Son falsos pacificadores. Putin parece decir: “Sí, estamos listos para las negociaciones. Estamos listos para un alto el fuego”, pero no están listos ni para las negociaciones ni para un alto el fuego. Si

quieren una paz verdadera, basta con detener los ataques con misiles, como mínimo. Zelenski ha dicho: “Hagamos un intercambio de prisioneros, detengamos los ataques”. Esto demostraría que están listos para la negociación. Pero Rusia no está lista. Quiere continuar con su expansión.

P. Zelenski dice que el proceso de fin de la guerra debe ser “bajo el fuerte liderazgo de Trump”. ¿Qué papel le queda a Europa?

R. Por supuesto que EE UU desempeña el papel de líder. Pero la configuración de las negociaciones podría ser así: estará Ucrania, porque los combates son en territorio ucranio; EE UU, porque es el principal organizador de la negociación y un socio clave. Pero también Europa, porque la guerra se desarrolla en suelo europeo. La guerra pondrá de manifiesto quién es quién en Europa. Por supuesto que Europa debe sentarse a la mesa, porque esto afecta al futuro de Europa. Pero EE UU está creando las oportunidades de negociación y debemos darle la opción de llevarlo a cabo.

P. Usted ha escrito que todos los presidentes de EE UU desde

“Si EE UU invierte en un territorio, le interesa que nadie más lo reclame”

“Los rusos no están listos para un alto el fuego. Son falsos pacificadores”

George Bush padre han intentado acercarse a Rusia. Pero Trump hace constantes declaraciones públicas humillando a Ucrania.

R. No sólo hablan así de Ucrania, también de otros países socios, a menudo con ironía, con declaraciones provocadoras. Es su estilo, nada más, y lo asumimos con calma. Los Gobiernos de EE UU siempre han querido “reiniciar” las relaciones con Rusia y eso ha sido un error fatal porque Rusia tiene objetivos completamente diferentes. Pero hay otro error cometido por todas las administraciones anteriores: consideraban que Ucrania no era un sujeto propio sino un territorio de influencia rusa. Estaban dispuestos a entregar Ucrania a Rusia. Trump, a pesar de esas declaraciones irónicas, considera a Ucrania como un sujeto. EE UU quiere lograr su propio dominio mediante la presión sobre Rusia. No se trata de un reinicio, sino del dominio de EE UU. Creo que Trump tendrá éxito donde las administraciones anteriores fracasaron con Rusia.

P. ¿Ve posible un acuerdo de paz con Rusia en 2025?

R. Solo si se evalúa quién es Rusia, si se utilizan herramientas de coerción contra ella y si no se la anima a continuar con la escalada. Se puede firmar un acuerdo de paz, pero no con sus condiciones.



Vladimir Putin comía ayer con familiares de soldados en Moscú. VLADÍMIR NOVIKOV (EFE)

Putin promete que no cederá: “No renunciaremos a lo nuestro”

El presidente ruso jura ante esposas y viudas de soldados que no hará ninguna concesión en la invasión de Ucrania

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El presidente ruso, Vladímir Putin, juró ayer ante las madres, esposas y viudas de sus soldados que no hará ninguna concesión en su guerra contra Ucrania. En un encuentro con voluntarias de la fundación Defensores de la Patria, una de las mujeres le pidió no ceder ante nadie. “No lo haremos, debemos elegir por nosotros mismos una versión de la paz que nos convenga y que nos garantice la paz en una perspectiva histórica, a largo plazo. No necesitamos nada de otros, pero no renunciaremos a lo que es nuestro”, respondió.

Una de las condiciones ineludibles que exige Putin es el desarme de Ucrania, que dejaría a Kiev totalmente indefenso ante una nueva invasión rusa. Según explicó el mandatario a las mujeres, su versión de la paz “garantizaría un desarrollo estable de Rusia en unas condiciones de paz y seguridad”.

El jefe del Kremlin lanzó también un recado al presidente francés, Emmanuel Macron: “Todavía hay gente que quiere volver a los tiempos de Napoleón y olvida cómo terminó —dijo Putin a sus interlocutoras—, pero con tipos como tu hijo, como sus amigos y sus compañeros, no podrán”.

Putin exigió luego unidad en torno a su figura y culpó a la so-

ciudad rusa del fracaso de su ofensiva contra Ucrania en 2022. Comparó este conflicto con la I Guerra Mundial, donde la Revolución Rusa supuso la retirada del país del frente: “La sociedad empezó a desintegrarse. No hablaremos de las causas ahora, pero el hecho de que nuestro país no haya alcanzado la victoria en tan solo unos meses está relacionado con la descomposición de la sociedad”.

El Kremlin considera “una amenaza” que Francia se haya ofrecido a proteger a Europa con su arsenal nuclear si Estados Unidos se hace a un lado de la Alianza Atlántica. La iniciativa de Macron de extender al resto de la Unión Europea su paraguas nuclear no ha sentado bien en Moscú, como tampoco lo ha hecho su propuesta de desplegar un contingente de paz en Ucrania para que no vuelva a ser nunca más invadida por Rusia. “Si nos considera una amenaza, si convoca una reunión de los jefes de Estado de los países europeos y del Reino Unido y dice que es necesario prepararse para utilizar armas nucleares contra Rusia, esto es, por supuesto, una amenaza”, advirtió ayer el ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, que prometió que Rusia no

El Kremlin ve como una “amenaza” la oferta francesa de aportar su arsenal

Moscú insinúa que rechazará el plan de alto el fuego de Ucrania

tiene intención de atacar al este de Europa en el futuro.

Lavrov insinuó luego que Moscú rechazará la propuesta de alto el fuego del presidente ucranio, Volodímir Zelenski, y sus socios europeos porque teme el despliegue de un contingente europeo. “Macron y [el primer ministro británico] Starmer describen su plan de la siguiente manera: es necesario suspender las acciones militares durante al menos un mes en el aire, en el mar y contra las instalaciones energéticas, pero se desplegarán tropas en paralelo a negociar los términos de la paz”, explicó, antes de destacar que, “si se envían tropas, probablemente no se aceptarán las condiciones del acuerdo porque se crearán hechos sobre el terreno”.

Según el ministro ruso, la paz del Kremlin solo pasa por “eliminar las causas profundas” de la guerra. Para Putin, más allá de las conquistas territoriales, estas son desarmar totalmente a Ucrania y poner un Gobierno que esté bajo control del Kremlin. Por estos motivos, Rusia rechaza una misión en el país del este. “No contemplamos, categóricamente, el despliegue de un contingente de paz de la OTAN en Ucrania”, remachó Lavrov. “Esto no significaría una acción híbrida, sino una participación directa, oficial, indisoluble, de los países de la OTAN en la guerra contra Rusia. No podemos permitir que esto suceda”.

El portavoz de Putin, Dmitri Peskov, aludió, por su parte, al acercamiento de posturas entre Washington y Moscú y afirmó que “ha llegado el momento de detener la guerra”, aunque su Gobierno remarca que no contempla ninguna tregua en Ucrania.

China asegura estar lista para “cualquier tipo de guerra” con EE UU

Las declaraciones de un portavoz elevan la pugna verbal entre Washington y Pekín

GUILLERMO ABRIL
Pekín

China ha asegurado que está lista para enfrentarse con Estados Unidos “hasta el final” en una guerra arancelaria “o cualquier otro tipo de guerra”. Las declaraciones, pronunciadas por Lin Jian, un portavoz del Ministerio de Exteriores, han elevado el tono de la pugna verbal entre las dos superpotencias hasta su cota más alta desde la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca. “Si lo que [Estados Unidos] quiere es la guerra, ya sea una guerra arancelaria, una guerra comercial o cualquier otro tipo de guerra, estamos dispuestos a luchar hasta el final”, advirtió Lin

rra, [y] por eso estamos reconstruyendo nuestro ejército. Por eso estamos estableciendo la disuasión”, dijo en una intervención. Hegseth añadió que el presidente estadounidense “entiende que la paz llega a través de la fuerza, y además mantiene una buena relación con el líder del Partido Comunista Chino” y que “Estados Unidos no busca activamente un conflicto con ese país”, según el comunicado oficial del Departamento de Defensa. “No buscamos esa guerra”, afirmó. “Pero mi trabajo como secretario de Defensa es asegurarme de que estamos preparados. [Así que], necesitamos el gasto en defensa, las capacidades, las armas y la posición en el Indo-Pacífico, que es algo en lo que estamos muy centrados”, añadió.

El cruce retórico llega en un momento sensible en las relaciones entre Pekín y Washington. Las dos potencias están en fase de reajuste diplomático



El presidente chino, Xi Jinping, el miércoles en Pekín. F. LO (REUTERS)

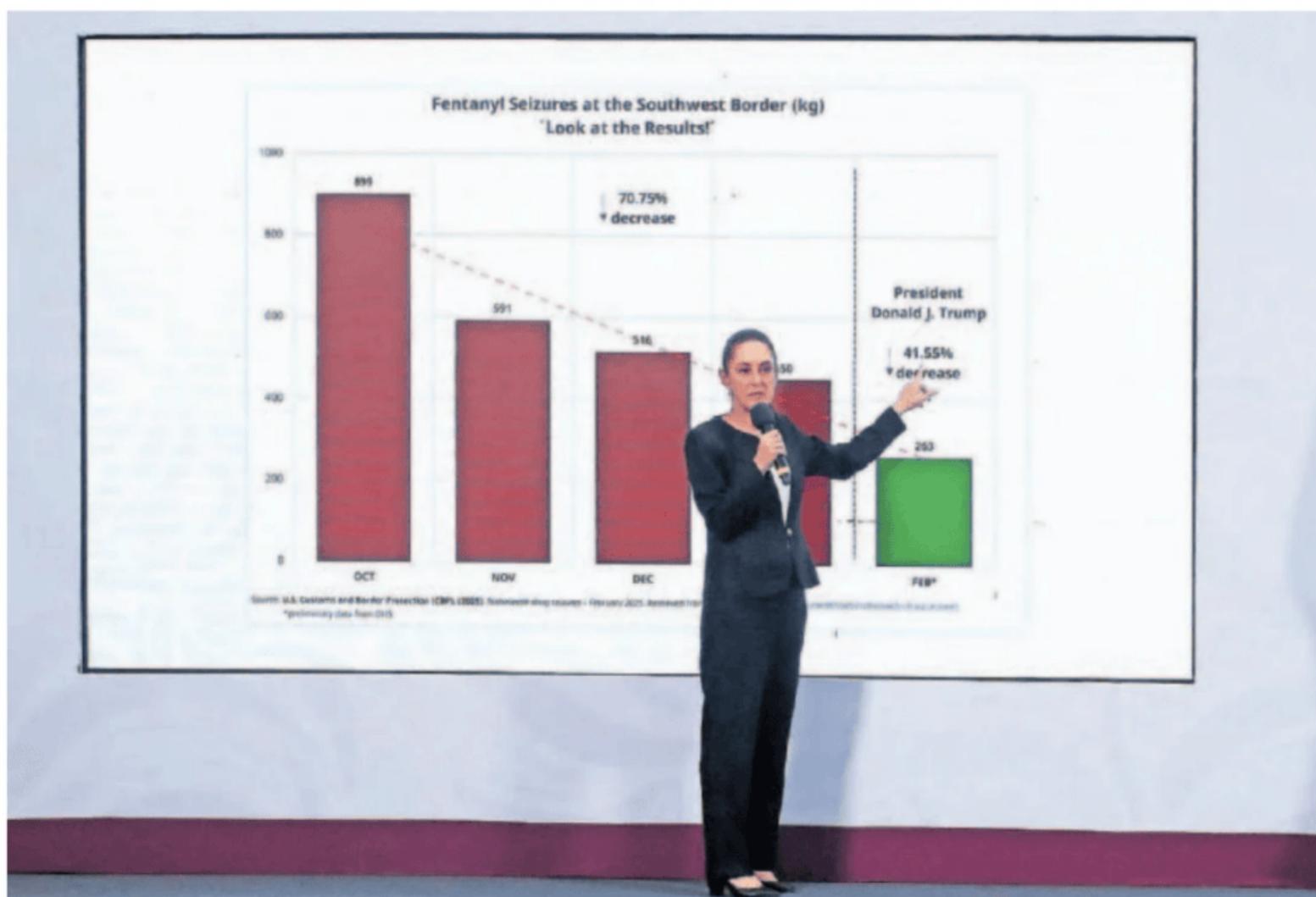
el martes en una comparecencia, como respuesta a la entrada en vigor ese día de nuevos gravámenes a los productos chinos.

Las declaraciones parecen marcar un retorno a lo que en China se conoce como “diplomacia de guerrero lobo”, en referencia a *Wolf Warrior*, una famosísima película de acción china. Este estilo de diplomacia de verbo punzante y asertivo marcó la batalla dialéctica durante la primera Administración de Trump, cuando el republicano arrancó la guerra comercial contra el gigante asiático. Las palabras belicosas han vuelto a entrar en escena.

Este miércoles, llegó el turno del secretario de Defensa de Estados Unidos, Pete Hegseth, quien aseguró, en respuesta, que su país no busca una guerra, pero que también está preparado para cualquier eventualidad. “Los que anhelan la paz deben prepararse para la gue-

co tras la irrupción de Trump. Durante la Administración de Biden, los lazos tocaron mínimos en décadas a cuenta de numerosos enfrentamientos que iban de la pugna tecnológica a Taiwán. El momento más peligroso se vivió tras el derribo por parte de Estados Unidos de un supuesto globo espía chino que sobrevolaba territorio estadounidense. Después de dos encuentros cara a cara con Xi Jinping lograron enderezar ligeramente las relaciones. Trump conversó con Xi justo antes de su investidura, pero tras los zarpazos arancelarios no se ha producido ningún contacto oficial.

China, que ha replicado a los gravámenes del 20% de Trump con una batería de medidas, considera que Washington esgrime un argumento injustificado para imponerlos. La falta de control sobre el fentanilo, asegura, es “una excusa endeble”.



La presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, en la rueda de prensa tras hablar con Donald Trump, ayer en Ciudad de México. H. ROMERO (REUTERS)

Trump aplaza otra vez los aranceles a México y Canadá, ahora hasta abril

El magnate da un nuevo bandazo al eximir bienes incluidos en el acuerdo de libre comercio

I. SEISDEDOS / E. CAMHAJI
Washington / México

El caos sigue reinando en la política comercial de Donald Trump. Dos días después de que anunciara la imposición de aranceles del 25% a las importaciones de productos provenientes de México y Canadá, el presidente de Estados Unidos hizo saber ayer en un mensaje de su red social, Truth, que, “tras hablar [por teléfono] con la presidenta de México, Claudia Sheinbaum”, había acordado que “México no tendrá que pagar aranceles sobre nada que esté incluido en el Acuerdo T-MEC”. También, que esa nueva prórroga se extiende hasta el 2 de abril.

No quedó claro al principio si el anuncio incluía a Canadá, país firmante también de ese pacto. El enigma quedó resuelto horas después, ya por la tarde. Fue en un encuentro con la prensa en el Despacho Oval, cuando Trump dijo, mientras se dedicaba a su ritual diario de firma de decretos, que el vecino del Norte también se beneficiaría, en los mismos términos que el del Sur, de ese respiro de un mes.

El nuevo aplazamiento —que en la práctica afecta a casi todos los intercambios entre México y Estados Unidos (pese al eufemismo empleado por Trump al citar un tratado de libre comercio que también firmó Canadá)— se ha decidido, escribió el mandatario republicano, “como una forma de adaptación y por respeto a la presidenta Sheinbaum”. “Nuestra relación ha sido muy buena y estamos trabajando duro, juntos, en la frontera, tanto en términos de impedir que los inmigrantes ilegales ingresen a Estados Unidos como también de detener el tráfico de fentanilo. ¡Gracias, presidenta Sheinbaum, por tu arduo trabajo y cooperación!”, escribió en Truth.

“Tuvimos una excelente y respetuosa llamada en la que coincidimos en que nuestro trabajo y colaboración han dado resultados sin precedentes, en el marco de respeto a nuestras soberanías”, señaló Sheinbaum en su cuenta de X. La presidenta mexicana dio las gracias a Trump y subrayó los avances conseguidos durante la última prórroga arancelaria frente a la crisis migratoria y el tráfico de fentanilo. La mandataria explicó que la pausa se pactó hasta la primera semana de abril porque Estados Unidos tiene previsto imponer “aranceles recíprocos para todos los países” después de esa fecha e hizo votos por que continúe el “trabajo conjunto” en la relación bilateral.

“Prácticamente, todo el comercio que tenemos con Estados Unidos está dentro del tratado”, confirmó Sheinbaum en una rueda de prensa posterior a la conversación. Visiblemente aliviada, la presidenta presumió de una reducción en el tráfico de fentanilo de enero a febrero de un 41,5%. “Podemos no estar de acuerdo en algunos temas, pero siempre hemos tratado con respeto al presidente Trump y él siempre nos ha tratado con respeto”, señaló.

Fue la tercera llamada entre ambos desde que Trump llegó al poder el pasado 20 de enero. “No va a ser la última, hay muchos temas que tendremos que seguir tratando, sobre todo por el trato que reciben los mexicanos del otro lado de la frontera”, agregó. Sheinbaum mantuvo la convocatoria a un acto masivo en el Zócalo, la principal plaza del país, el domingo, originalmente pensado para anunciar las represalias contra Estados Unidos y ahora reconvertido en una celebración por haber alcanzado el pacto.

Por la mañana, el secretario de Comercio de Estados Unidos, Howard Lutnick, había dicho en una entrevista televisiva que los gravámenes de todos los bienes que entren en el T-MEC, el amplio saco del acuerdo de libre comercio firmado por el propio Trump en 2020, quedarían “probablemente” aplazados durante un mes. Ese último bandazo supone

El dato

41,5%

Es el porcentaje de reducción del tráfico de fentanilo entre ambos países de enero a febrero.

Se trata de un logro del que presumió la presidenta mexicana tras la conversación por teléfono con el presidente estadounidense.

La mandataria dijo que el republicano siempre los ha tratado con respeto

“Casi todo nuestro comercio con EE UU está dentro del pacto”, afirmó

un cambio importante en la agresiva política comercial de la nueva Administración estadounidense. El mensaje de Trump, sin embargo, no mencionaba a Canadá como país afectado por esta nueva exención de aranceles.

México y Canadá son dos viejos aliados y los principales socios comerciales de Estados Unidos. Los tres comparten un espacio —el comercio de bienes y servicios del T-MEC, que sumó alrededor de 1,8 billones de dólares en 2022— que el martes saltó por los aires por la vía de los hechos en una decisión que fue muy mal recibida por los mercados.

Moratoria a los coches

Al día siguiente, el presidente de Estados Unidos cambió de nuevo el paso en su caótica política comercial, al conceder una moratoria de un mes a los aranceles impuestos a Canadá y México en lo tocante al sector de automoción. Lo hizo después de que las empresas advirtieran de los perjuicios para el sector automotriz y la industria estadounidense. Tanto Sheinbaum como el primer ministro canadiense, Justin Trudeau, habían logrado a principios de febrero una moratoria de un mes para la llegada de los aranceles de Trump con promesas de control de la inmigración irregular y del tráfico de fentanilo.

La presidenta mexicana reaccionó al anuncio del martes —y al hecho de que no hubiera sido posible apaciguar la furia tarifaria de Trump— con la amenaza recíproca de “medidas arancelarias y no arancelarias” contra Estados Unidos. “Nadie gana con esta decisión”, dijo Sheinbaum en su conferencia de prensa ese día.

Han sido cuatro semanas contra el reloj en las que la diplomacia mexicana en Washington trató de lograr una prórroga para el aplazamiento de un mes, arrancado a Trump por Sheinbaum el 3 de febrero. Aquel día, la presidenta mantuvo una tensa llamada con el republicano que duró unos 45 minutos y transcurrió con la ayuda de un intérprete y con el inglés que Sheinbaum perfeccionó en sus años como estudiante en la Universidad de Berkeley. Ella consideró la conversación, según fuentes diplomáticas, como un triunfo en su estrategia apaciguadora con Trump. Él dijo ese día a los periodistas que “la presidenta Sheinbaum” es una mujer que le gusta “mucho”.

México prometió reforzar la frontera con unos 10.000 soldados más, y en estas semanas, sus autoridades han detenido a cientos de personas relacionadas con el tráfico de drogas y han confiscado grandes cantidades de estupefacientes (también de fentanilo), aunque ningún gesto puede compararse a la entrega a Estados Unidos de 29 presos relacionados con el narco. Estaban repartidos por distintos centros penitenciarios y figuraban en la lista de los más buscados por la agencia de narcóticos estadounidense (DEA).

EE UU da un “último aviso” a Hamás para que libere a todos los rehenes en Gaza

El movimiento islamista responde a Washington que sus “reiteradas amenazas” ayudan a Netanyahu a incumplir los términos de la tregua

ANTONIO PITA
Jerusalén

Tras unos días marcados por el desprecio público al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, y por la guerra arancelaria, Donald Trump ha vuelto la mirada a Oriente Próximo para lanzar un “último aviso” a Hamás: o libera de inmediato a los 59 rehenes israelíes que quedan en Gaza o desatará un “infierno”. “*Shalom Hamás* significa hola o adiós. Pueden elegir”, escribió ayer en su red social, Truth Social. El mensaje de Trump es una sucesión de amenazas que extiende a los más de dos millones de habitantes de la Fran-

ja. “También, al pueblo de Gaza: un hermoso futuro os espera, pero no si retenéis rehenes. Si lo hacéis, ¡estáis MUERTOS! Tomad una decisión INTELIGENTE”.

Para subrayar su amenaza, Trump recordó que está enviando a Israel “todo lo que necesita para terminar el trabajo” en Gaza. Es decir, 12.000 millones de dólares en armamento, incluidas las bombas de casi una tonelada que retuvo parcialmente su predecesor, Joe Biden, y que pueden provocar daños en un radio de 365 metros.

El republicano envió este mensaje tras recibir en la Casa Blanca a ocho de los liberados —en canjes y operaciones militares— en los 16 meses de guerra. Mientras, el enclave palestino cumple su quinto día consecutivo sin entrada de ayuda humanitaria, por decisión del Gobierno de Benjamín Netanyahu, para forzar a Hamás a que acepte los incumplimientos israelíes del acuerdo de alto el fuego que firmaron en enero. “Liberen a todos los rehenes ahora, no



Familiares de rehenes israelíes en Gaza protestaban ayer en Tel Aviv. ABIR SULTAN (EFE)

después, y devuelvan inmediatamente todos los cadáveres de las personas que asesinaron, o será su fin”, amenaza Trump a Hamás. Si no lo hacen, añade, “ni uno solo” de sus miembros estará a salvo. “Más vale que se lo tomen en serio”, agregó su secretario de Estado, Marco Rubio. “[Trump] no dice estas cosas sin creérselas, como la gente está descubriendo en todo el mundo. Si dice que va a hacer algo, lo hará”.

Hamás respondió a través de un comunicado de su portavoz

Abdul Latif Al Qanu. “Las reiteradas amenazas de Trump” contra el pueblo palestino “sirven como apoyo a Netanyahu para que evada [el cumplimiento] el acuerdo, endurezca el cerco e imponga más hambruna”, señaló.

El primer ministro israelí mantiene bloqueado el ingreso de ayuda humanitaria a Gaza desde el pasado domingo, para forzar a Hamás a entregar la mitad de los rehenes en un día, sin garantías de que eso llevará al fin de la guerra. La propuesta se desvía del

texto del acuerdo de alto el fuego que firmaron justo antes de que Trump regresase a la Casa Blanca.

Hamás insiste en completar el proceso, pero Netanyahu bloquea la negociación del paso a la segunda fase, que tenía que haber comenzado hace casi un mes. “El camino óptimo para asegurar la liberación de los cautivos israelíes restantes es que la ocupación inicie negociaciones para la segunda fase y rinda cuentas de acuerdo con lo negociado por los mediadores”, subrayó Al Qanu.





Niños palestinos conectados a máquinas de diálisis del hospital Infantil Abdel Aziz al-Rantisi, ayer en Gaza. HAMZA Z. H. GRAIGEA (GETTY)

La destrucción del sistema sanitario y la falta de ayuda humanitaria matan pese al frágil alto el fuego en la Franja

Los “muertos silenciosos” de la ofensiva israelí en Gaza

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

El alto el fuego entre Hamás e Israel en Gaza llegó tarde para Sami Mushtaha. Este anciano de 76 años había sobrevivido a un misil que mató a tres de sus nietos en su casa de la capital gazatí en noviembre de 2023. Gravemente herido, tuvieron que amputarle ambas piernas, pero esa muerte de la que escapó en plena guerra le alcanzó el 22 de enero, tres días después de la entrada en vigor del acuerdo de tregua. El anciano había sufrido días antes un infarto de miocardio; no fue fulminante, pero en el prácticamente destruido hospital Al Shifa no pudieron practicarle la operación urgente que quizá le hubiera salvado la vida, explica desde Granada su nuera, que se presenta solo con su nombre, Malak.

Al igual que él, otros gazatíes han seguido muriendo por falta de tratamiento durante el frágil alto el fuego de Gaza, un lugar convertido en una tierra quemada

por 16 meses de ataques, invasión militar y bloqueo de la comida, el agua, el combustible y las medicinas. Esas muertes amenazan ahora con aumentar después de que Israel decidiera el pasado domingo imponer de nuevo el bloqueo a la entrada de ayuda humanitaria en la Franja para presionar a Hamás a aceptar cambios que violan la hoja de ruta de la tregua pactada en enero.

Médicos sin Fronteras (MSF) llama a estas personas los “muertos silenciosos”; quienes no fallecen “directamente por el conflicto, pero sí por su impacto”, explica por teléfono Ruth Conde, responsable médica de la organización en la Franja, que volvió en enero de su segunda misión en el enclave. Como si fueran invisibles, estas víctimas no se incluyen en la lista de más de 48.000 fallecidos por ataques de la guerra de las autoridades del territorio gobernado por Hamás.

Palestinos como Sham Shambari, de dos meses de edad, que expiró el 26 de febrero por hipo-

termia en el mar de tiendas precarias de Al Mawasi, en la meridional Jan Yunis. O los otros seis niños que han muerto estos días por el mismo motivo, según fuentes médicas, sin paredes que los resguardaran del frío en la Franja, donde el 92% de las viviendas están destruidas o dañadas. Una investigación publicada en julio pasado por *The Lancet* calculaba que por cada muerto en un ataque israelí en Gaza, pueden haber fallecido otras cuatro personas de forma indirecta. La publicación calculaba una cifra “no inverosímil” de muertes de hasta 186.000, de una población de 2,3 millones.

El médico palestino Umaiye Khammash, fundador de la ONG Juzoor—que también trabaja en Gaza—, asegura desde Ramala (Cisjordania) que, “para muchos gazatíes, la ausencia de asistencia sanitaria durante semanas o meses, unida a la grave escasez de alimentos, agua, higiene, refugio y apoyo social, ha hecho casi imposible la supervivencia”. Esa situación tardará años en revertir-

se, a pesar de la entrada de ayuda humanitaria que hasta el pasado domingo había permitido el alto el fuego.

Incluso antes del anuncio israelí de ese día, ONG como Juzoor y MSF advertían de los efectos de una guerra y un bloqueo que han hecho enfermar a muchos gazatíes—por desnutrición, hipotermia o enfermedades infecciosas—o bien los han abocado a la muerte al eliminar la posibilidad de que pacientes crónicos como diabéticos, dependientes de diálisis, o ancianos enfermos como Sami Mushtaha recibieran tratamiento. A Mushtaha, los médicos “solo pudieron darle unas pastillas” para su infarto, deplora su nuera, cuando acudió al hospital.

Ruth Conde ha sido testigo de cómo la ofensiva israelí mata en la Franja de muchas formas. La trabajadora humanitaria recuerda cómo de los niños ingresados en la UCI pediátrica del hospital Nasser de Jan Yunis, el “70% o el 80%” estaban en cuidados paliativos. Algunos habían ingresado

El nuevo bloqueo anunciado el domingo puede revertir los progresos

Entre 12.000 y 14.000 gazatíes precisan una evacuación médica urgente

allí “sin opciones terapéuticas” o porque su diagnóstico había llegado tarde.

La responsable médica de MSF recuerda el caso de un niño de unos dos años. Padece un neuroblastoma abdominal—un tipo de cáncer infantil— diagnosticado en fase terminal. Los sanitarios solo pudieron sedarlo y ayudarlo a morir con el dolor “controlado”.

Situación “catastrófica”

Otros de esos niños esperaban un permiso israelí para una evacuación médica. A Habiba, también de dos años, empezaron a salirle unos hematomas cuya causa no pudo ser identificada en el aislado norte de Gaza. El Ministerio de Salud gazatí solicitó su traslado, pero el permiso israelí se demoró. Cuando llegó al hospital Nasser, las extremidades de la niña eran “subsidiarias de amputación”, describe la responsable médica de MSF. Habiba fue evacuada a Jordania durante el alto el fuego. Ha perdido ambas manos y un pie. Entre 12.000 y 14.000 gazatíes precisan una evacuación médica urgente de Gaza, según Naciones Unidas. Unos 4.500 son niños. Hasta el 24 de febrero, solo 851 habían obtenido el permiso israelí.

El doctor Khammash confirma que el alto el fuego en Gaza no ha detenido esas muertes silenciosas. Por el contrario, el médico teme que a esas víctimas se sumen otras derivadas de “multitud de causas” que se conocerán “a medida que se descubra el alcance de la destrucción”. Las condiciones de vida “continúan siendo más que catastróficas, los recursos siguen escaseando de forma crítica y el sistema sanitario sigue destrozado”.

En un informe divulgado este miércoles, la coordinación humanitaria de Naciones Unidas (OCHA son sus siglas en inglés) aseguraba que, a 1 de marzo, “15 de los 35 hospitales, 82 de los 145 centros de salud pública y 194 de los 360 puntos médicos de Gaza seguían sin funcionar”. En la Franja, solo los heridos de guerra ascienden a más de 111.000.

En las seis semanas que ha durado la primera fase del alto el fuego y con ella la entrada de ayuda ahora detenida, Israel ha incumplido además los términos del acuerdo. No solo con ataques esporádicos que han matado a unas 100 personas, según el Ministerio de Sanidad de Gaza, sino impidiendo o restringiendo la entrada de determinados suministros “como generadores, piezas de repuesto, plantas de oxígeno, equipos médicos, reactivos y material de laboratorio”, según la coordinación humanitaria de la ONU.

De las 60.000 casetas prefabricadas cuyo ingreso en Gaza recogía el alto el fuego, no consta que haya entrado ninguna. OCHA ha logrado introducir en la Franja 130.000 tiendas de campaña. El acuerdo de alto el fuego preveía la entrada de 200.000. Otras 59.000 esperan el permiso de Israel ante la frontera del territorio.

El servicio postal público de Dinamarca dejará de entregar cartas en 2026

El Estado delegará en una empresa privada una labor que ha prestado durante siglos y se centrará en la paquetería

LUIS CARLOS PINZÓN
Madrid

La empresa pública de correos de Dinamarca, PostNord, anunció ayer su decisión de dejar de entregar cartas para enfocarse en el servicio de paquetería. La última carta será repartida el 30 de diciembre de este año y, con ella, la compañía pondrá fin a una misión que el Estado ha prestado durante los últimos cuatro siglos. La disminución del 90% del volumen de la correspondencia entregada (de más de 1.400 millones de cartas en el año 2000 a poco menos de 200 millones en 2024), sumado al incremento de la deman-

da de transporte de paquetes por las compras en línea que hacen los daneses, han sido las razones expuestas para poner fin a este servicio. Las cartas, previsiblemente, se seguirán repartiendo, pero a partir de 2026 lo haría una empresa privada.

Gabriel García Márquez decía que el cementerio de las cartas se parece al cementerio de los hombres. En Dinamarca, primero irán a descansar los 1.500 buzones de correo rojos que adornan las calles del país, y que la empresa empezará a retirar desde el próximo junio. El 18 de diciembre se venderán los últimos sellos y, hasta entonces, los daneses podrán entregar cartas básicas (cartas, cartas comerciales, correo directo y correo de revistas). El 29 de diciembre será el último día para enviar cartas rápidas, certificadas y las que tienen acuse de recibo. Las últimas se entregarán a sus destinatarios el 30 de diciembre.

PostNord asumió en 1995 la entrega de las cartas, que desde



Un cartero en Dinamarca. FRANCIS DEAN (GETTY)

1624 había efectuado la también estatal Postvaesenet, creada por el rey Cristián IV. La correspondencia se repartía entonces en bolsas de correo sobre caballos, que en 1781 fueron reemplazados por carruajes y en 1844 por los ferrocarriles, que llevaban las cartas de una oficina de correos a otra. Los primeros buzones fueron instalados por la empresa pública en 1851.

El ministro de Transportes danés, Thomas Danielsen, remarcó que el servicio de entrega de cartas continuará a lo largo de

El incremento de las compras en internet ha dado prioridad a los paquetes

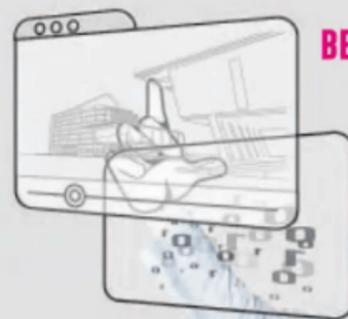
La oposición señala que las personas mayores serán las más afectadas

2025. PostNord apuntó que una empresa privada asumirá previsiblemente las entregas, así como el envío internacional del correo. “Corresponderá al Ministerio de Transportes decidir, por ejemplo, mediante licitación, quién se encargará de esta tarea en el futuro”, indicó la empresa estatal en el comunicado. Trabajadores consultados por la BBC expresaron su temor a que se pierdan cerca de 1.500 empleos.

“Ideología privatizadora”

El diputado de la Alianza Rojiverde Pelle Dragsted, en la oposición al Gobierno de la socialdemócrata Mette Frederiksen, subrayó que el fin del servicio postal público afecta principalmente a las personas que viven en zonas periféricas: “Mis mejores deseos para los muchos empleados talentosos que ahora están pagando el precio de la ideología privatizadora de los políticos”, lamentó en su cuenta de X. La BBC señaló también que la decisión afectará a las personas mayores, y calculó que 271.000 personas siguen dependiendo del correo físico.

PostNord aseguró que continuará prestando el servicio de correspondencia en Suecia. El último rezago de la centenaria labor en Dinamarca será el reembolso que la compañía ofrecerá a quienes hubieran comprado sellos y no alcancen a usarlos este año. Podrán recuperar su dinero en 2026, aunque por un tiempo limitado.



BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO

TU FUTURO ES TUYO

Las becas y ayudas al estudio te dan más oportunidades.

Tus proyectos y tus ilusiones mueven el mundo. Para que puedas lograrlos, el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes pone a tu disposición becas y ayudas al estudio.

INFÓRMATE EN [BECASEDUCACION.GOB.ES](https://www.becaseducacion.gob.es)

Milei lanza un “botón silenciador” para acallar a la prensa crítica en la Casa Rosada

El portavoz del presidente anuncia un “Gran Hermano periodístico” para que la gente vote quién puede cubrir comparencias

FEDERICO RIVAS MOLINA
Buenos Aires

Un “botón muteador” y “un Gran Hermano periodístico”. El Gobierno argentino detalló ayer cuáles son sus planes para el control de las conferencias de prensa que se celebran periódicamente en la Casa Rosada. Manuel Adorni, vocero del presidente, Javier Milei, dijo que la intención es alcanzar una libertad de expresión “en todo su esplendor”. El “botón muteador” (por el término inglés *mute*, silenciar) permitirá al vocero silenciar a los periodistas que se excedan en los tiempos de su pregunta o “le arranquen el micrófono de las manos” al personal de prensa del Ejecutivo. Lo otro, dijo, es “un esquema donde la gente elija quiénes estén y quiénes no [en las ruedas de prensa], como un Gran Hermano periodístico”, sostuvo Adorni. La resolución, que se publicará “en los próximos días”, incluirá un código de vestimenta de traje y corbata para los hombres (no mencionó cuál será el de las mujeres), y que los acreditados tengan un contrato fijo con sus empleadores.

La relación entre Milei y la prensa no es buena. El presidente no duda en tildar a los periodistas que lo critican de “mentirosos”, “profetas”, “imbéciles”, “corruptos” o “ensobrados”, es decir, pagados por algún poder de turno para afectar al Gobierno. Basta que no le guste algún comentario para que embista con furia en



Manuel Adorni, portavoz de Milei, en la Casa Rosada en febrero de 2024. EP

sus redes contra el responsable. La última víctima fue Carlos Pagni, uno de los analistas más respetados de Argentina y columnista de EL PAÍS, por sus advertencias sobre la fortaleza artificial del peso, algo que señalan cada vez más economistas, incluso los cercanos al Gobierno. “Sinceramente, me repugnan de modo superlativo todos esos periodistas operadores [...]. A los periodistas marionetas operadores y a sus titirite-

ros les comento que deben laburar [trabajar] en ser eficientes y adecuar el *stock* de capital, mientras que en el Gobierno nos vamos a encargar de seguir bajando impuestos que permitan aún mayores salarios”, escribió Milei en sus redes sociales.

En julio pasado, Adorni ya había prometido que el acceso a las ruedas de prensa de la Casa Rosada quedaría restringido a “periodistas de fuste, con ex-

El presidente cargó contra un columnista de EL PAÍS, a quien llamó “marioneta”

La medida prevé un código de vestimenta de traje y corbata para los hombres

periencia y de medios altamente reconocidos”. Los considerados “aptos” debían “sentir que es un honor estar en la Casa Rosada cubriendo lo que le pasa al presidente”. Un mes antes, el Gobierno había intentado reflatar una ley de 1944 que obligaba a los periodistas a tener una matrícula otorgada por la Secretaría de Trabajo, pero tuvo que dar marcha atrás ante el repudio generalizado del gremio. En abril pasado, Milei ya había ampliado por decreto las excepciones que permiten al Estado negar información solicitada por periodistas de investigación y ciudadanos.

La apertura de sesiones del Congreso del 1 de marzo pasado dio pistas sobre cuál es el objetivo final del Gobierno. Por primera vez desde el regreso a la democracia, los reporteros acreditados en el edificio legislativo no pudieron acceder a los palcos de prensa y fueron desplazados a otros más alejados, pequeños y sin acceso al audio del discurso presidencial. La televisión pública, uno de los pocos medios del Estado que ha sobrevivido a la motosierra de Milei, se cuidó de ocultar el saludo del presidente con su vicepresidenta, Victoria Villarruel, con quien ha roto todo contacto. Tampoco mostró que la mitad de los asientos del recinto estaban vacíos por el boicot opositor al ultraderechista; y volvió inaudible un reclamo que un diputado le hizo al presidente por su decisión de nombrar por decreto a dos jueces de la Corte Suprema. El legislador en cuestión fue luego amenazado en un pasillo del Congreso por el principal asesor presidencial.

Milei dijo durante su presentación que la Casa Rosada “juega de visitante” en la prensa tradicional, pero advirtió que es “local” en las redes sociales. Entre las reformas que Adorni prevé para acreditar periodistas a sus comparencias está también la de abrir la puerta a *youtubers* e *influencers*, muchos de ellos pagados por el Estado, que forman parte del ejército de *trolls* que defiende la gestión del Gobierno.

El candidato afín a Donald Trump se retira de la batalla para liderar la OEA

M. VIDAL LIY / N. GALARRAGA
Washington / São Paulo

La Organización de Estados Americanos (OEA) votará el próximo lunes a su nuevo secretario general, tras la década del uruguayo Luis Almagro, marcada por las fricciones internas, fundamentalmente por Venezuela. Tras la retirada a última hora del miércoles del aspirante afín a Donald Trump, el canciller paraguayo Rubén Ramírez Lezcano, y salvo sorpresa de última hora, el ministro de Exteriores de Surinam, Albert Ramdin, se perfila como el candidato de consenso.

La carrera para relevar a Almagro sufrió un vuelco el martes pasado con una jugada liderada por Brasil que en 48 horas ha cambiado el panorama. El Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva, junto a los de Bolivia, Chile, Colombia y Uruguay, anunció de manera conjunta e inesperada su apoyo a Ramdin, un hombre del que se destaca su experiencia en la organización: ya fue secretario general adjunto entre 2005 y 2015.

La nota difundida por el quinto —países todos con Gobiernos progresistas— destaca que Ramdin, “está en una posición única para abordar los desafíos contem-

poráneos” que enfrentan los países de la región “ofreciendo una perspectiva nueva que refleja las realidades y aspiraciones del Caribe y las Américas en su conjunto”.

El canciller de Surinam había entrado en la carrera con el apoyo sólido y explícito de los 14 países caribeños, porque la región nunca ha liderado la OEA pese al sistema de rotación no escrito en la designación de su secretario general. A los cinco votos recibidos el martes se sumaron el miércoles otros tres: los de Costa Rica, Ecuador y República Dominicana. En total, 22 votos, más de los 18 necesarios para ganar la elección del lunes.

En cambio, su hasta ahora rival, Ramírez Lezcano, no había recibido el apoyo explícito de ningún Gobierno. Jugaba en su contra su procedencia: reemplazar a un uruguayo por un representante de un país vecino iría en contra del principio de rotación. Y también pesaba su afinidad con Trump —a quien visitó en su residencia de Mar-a-Lago tras ganar el republicano las elecciones de noviembre en EE UU—, que ha desatado una guerra de aranceles con la que ataca a México y Canadá, ambos socios en la OEA.

El presidente paraguayo, Santiago Peña, comunicó el miércoles la retirada de la candidatura de su canciller, de quien alabó su “bien ganado prestigio”.

Ramírez Lezcano y Ramdin habían mostrado posturas opuestas en asuntos de interés regional, como la crisis en Venezuela

o la influencia de China en América Latina. El paraguayo aseguraba que la OEA debía “trabajar intensamente” para que los regímenes autoritarios de la región —Venezuela, Cuba y Nicaragua— “vuelvan al sistema democrático y tengan Gobiernos respetados y respetables”. En cambio, el surinamés se había limitado a declarar, al presentar su candidatura, que, como secretario general, haría cumplir las normas de la organización. Posteriormente, indicó que “la única forma” de resolver la situación en Venezuela es mediante un “diálogo” con el Gobierno de Nicolás Maduro.

Brasil considera esencial que el sucesor de Almagro sea alguien que conoce de primera mano el organismo; pero también que, en tiempos convulsos, esté al frente de la OEA un perfil menos polarizador que el saliente.

Europa ya ha cambiado

La cumbre celebrada ayer constata la necesidad de apoyar a Ucrania mientras se construye una defensa que no dependa de Estados Unidos

LA LEGITIMIDAD de las democracias está muchas veces vinculada a su eficacia. Y la Unión Europea no escapa a esa premisa. Por eso cada crisis pone a prueba su solidez. La vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca y el terremoto que ha supuesto para el orden liberal internacional son un examen de primer nivel para la Unión, que ayer celebró una de esas cumbres llamadas a reperforar una comunidad política que vive en permanente estado de transición.

Los puntos tratados en esa cumbre son un baño de realidad: Europa ha cambiado ya, en apenas semanas. De las declaraciones de sus líderes y de los citados puntos se infiere, de entrada, un cambio radical de retórica: tras 80 años de estrecha colaboración, EE UU ya no es un aliado fiable. Trump parece cada vez más cercano a Putin, y esa mutación condiciona seriamente dos asuntos vinculados entre sí: la guerra de Ucrania y el futuro de la seguridad europea.

Respecto a lo más urgente, Ucrania, el Consejo Europeo plantea recurrir a los instrumentos de la política común de seguridad y defensa para —una vez alcanzada una hipotética paz— desplegar fuerzas militares con bandera europea, algo que hace un mes parecía impensable y que está cada vez más cerca. Después de la multimillonaria ayuda financiera a Kiev y del envío de armas, gana fuerza esa posibilidad, que implicaría a algunos países de la Unión y a otros como Reino Unido, Noruega, Islandia y Turquía, que se reúnen hoy con las instituciones comunitarias capitaneadas por António Costa y Ursula von der Leyen. Se trata así de contrarrestar el progresivo abandono de Washington, que esta semana ha congelado el suministro de información de inteligencia al Gobierno de Zelenski.

La posibilidad de enviar tropas es la avanzadilla del nuevo escudo europeo en seguridad. La cumbre de ayer recogió el plan de rearme presentado el martes por Von der Leyen. Bruselas plantea, de entrada, un paquete de 800.000 millones de euros que supone una invitación al gasto por parte de los Estados miembros sin que compute

en el cálculo del déficit fiscal. Los Veintisiete tampoco descartan “fuentes de financiación adicionales”, el eufemismo elegido para aludir a la posibilidad de emitir eurobonos. Esos nuevos aires fiscales son el cambio más reciente, patrocinado por el futuro canciller alemán, el conservador Friedrich Merz, que acaba de anunciar una pequeña gran revolución en su país: el fin del freno constitucional de la deuda. Alemania, que lleva dos años en recesión, anticipa políticas fiscales expansivas y pide ambición a Bruselas en ese campo. Lejos queda ya aquel rígido ordoliberalismo germano que derivó en recortes y austeridad durante la Gran Recesión, especialmente para el sur de Europa.

Ha tenido que ser un conservador alemán, Merz, quien rompiera el tabú de la austeridad en el gasto

La paradoja es que sea un conservador alemán quien haya tenido que dar la puntilla a esas políticas. Puede que no sea la última. Pedro Sánchez —que ha tardado mucho pero por fin ha convocado la semana que viene a todos los grupos parlamentarios menos a Vox— es el líder socialdemócrata más destacado del Consejo tras la derrota electoral de Scholz. A él le toca lo más difícil: convencer a la opinión pública de que España debe estar en primera línea en los cambios que se han operado ya en la UE. Para ello tendrá que garantizar que el aumento de gasto en seguridad no se hará en detrimento del Estado de bienestar español, menos denso que el de otros socios. Hace 25 años, España hizo un esfuerzo enorme para estar en el euro. Y no costó mucho convencer a los españoles: Europa era y es la última utopía factible. Un cuarto de siglo después, el salto en la integración de la defensa es quizá más relevante aún.

CARTAS A LA DIRECTORA



Un duelo que no tiene nombre

Ayer se apagó alguien que ha iluminado mi vida durante años, pero hoy no me queda más remedio que vestirme con la mejor máscara que encuentro para ir a la oficina. Como si mis ojos hinchados no fueran de unas lágrimas que no dejan de brotar. Me duele el alma, pero nadie lo nota. No hay abrazos, ni pésames, ni permiso para detenerme. Debo habitar este vacío con discreción, porque este duelo aún no tiene nombre. En una sociedad que se presume avanzada, merecemos el derecho a poder llorar la pérdida de alguien con quien hemos compartido nuestra vida. A despedirlo con la misma dignidad con la que nos hemos querido. Hoy estoy con la vida en pausa por dentro y la rutina en marcha por fuera porque quien ha muerto es mi gato. Y ya es hora de que sean reconocidos como la familia que son. Te querré siempre, *Pancho*.

Alejandro Martín Requena. Madrid

De rebeldía y de esperanza. No podemos callar, no ahora que las amenazas son cada día más expansivas y acuciantes, no podemos seguir exhibiendo indiferencia frente a quienes pretenden quebrar la dignidad y la democracia. No callar es un deber cívico inaplazable. Debemos recuperar gran parte de ese tiempo que hemos malogrado defendiendo valores comunes esenciales con tan escasa convicción porque creíamos ilusoriamente que eran irrevocables. Nos conformamos con la tolerancia cuando, ahora lo sabemos, la conquista verdadera era la fraternidad. Ya no es tiempo de resignación ni equidistancia: necesitamos rebeldía para censurar lo inaceptable, esperanza para favorecer el progreso. Albert Camus estaría con nosotros.

Aner García Villarejo. Madrid

Más allá de la transacción. ¿Y si, por una vez, nos hacemos preguntas fundamentales para valorar las decisiones políticas más allá de la omnipresente transacción? Algo así: ¿qué ventajas tiene delegar las competencias de inmigración en una determinada comunidad autónoma? ¿Qué era exactamente lo que no funcionaba anteriormente? ¿Qué pasaría si se hace lo mismo en todas las demás comunidades autónomas de España o en cada una de las diferentes regiones de la Unión Europea? ¿Estaríamos más seguros? ¿Gestionaríamos mejor las crisis? ¿Serían más acogedores nuestros países?

Nacho Álvarez-Borrás Feijóo. Bruselas (Bélgica)

Lo que se gana con el civismo. En Argentina es raro darle el paso al peatón. Y por eso lo hago. Cuando voy en el coche, me detengo paciente y la gente agradece. Agradece con la mano, o con la palabra, o con la sonrisa. Yo asiento desde mi butaca y me llevo ese regalo injusto, pero regalo al fin. Hoy, una madre con su niña, que llevaba en su espalda una mochila con dos orejas de perro anidadas, me agradeció desde la senda peatonal, y la pequeña repitió el gesto: movió su manita hacia mí y me sonrió. Entonces volví de mi día gris un poco más contento a mi casa y pensé: qué tontos los que no se detienen. Ellos ganan diez segundos, yo gano mucho más.

Andrés Pescuno. Buenos Aires (Argentina)

La Caixa: fin del ‘procés’

UN MOVIMIENTO empresarial de un enorme calado político, económico y hasta simbólico. Y un paso casi definitivo hacia el fin del *procés* y, por ende, hacia la normalidad y la estabilidad después de años muy agitados en Cataluña. El anuncio del grupo La Caixa de volver a establecer en Barcelona la sede de su potente fundación y de Criteria, su brazo inversor, era una noticia muy esperada en los muchos sectores políticos, económicos y sociales catalanes que vivieron con dolor la salida masiva de empresas en 2017, en la cúspide del fallido desafío independentista. Por ahora su banco, CaixaBank, mantiene su sede en Valencia.

La Caixa ha decidido volver a Cataluña porque ya no existen ni la tensión ni la incertidumbre que los partidos independentistas —al frente de la Generalitat en ese momento— generaron con su intento de secesión hasta el punto de arriesgarse a dejar a sus entidades y empresas sin el amparo de la UE y sin el paraguas del BCE. La Caixa y el Sabadell salieron de forma fulminante y arrastraron con ellos a centenares de empresas que huían de la inestabilidad.

La vuelta de La Caixa a Cataluña es de por sí una buena noticia para una entidad muy arraigada en esa comunidad y clave en su tradicional liderazgo económico. La noticia, sin embargo, trasciende el ámbito económico y da la medida del grado de normalización política conseguido por la estrategia —no siempre comprendida en el resto de España— desplegada por los gobiernos de Salvador Illa en

la Generalitat y de Pedro Sánchez en el Ejecutivo central, que al priorizar el funcionamiento de las instituciones han ayudado a devolver el clima de confianza a la economía catalana. Los vaivenes de la política desestabilizaron la economía; una vez que la política se ha normalizado, la correa de transmisión hacia el mundo de los negocios tenía que acabar llegando.

El efecto arrastre de La Caixa es notable. Y también ahora es de esperar que otras empresas que en su día se marcharon sigan un camino parecido al emprendido no solo por La Caixa sino también por el Banco Sabadell, Cementos Molins y firmas más pequeñas que siempre han vivido como una anomalía estar domiciliadas fuera de la comunidad donde se fundaron. Este regreso debe ser apoyado por todas las instituciones, pero los gobernantes locales, autonómicos y nacionales deben entender que cada empresa es un mundo en sí, que han pasado más de siete años y que solo les compete a ellas decidir dónde quieren tener su domicilio.

La política debe limitarse a crear las bases para que las empresas tengan seguridad jurídica e institucional. El resto consiste en persuadir, nunca en imponer. Lo realmente desgraciado es que algo tan básico como esta seguridad jurídica se viera amenazada en 2017 por un grupo de dirigentes que, a base de tomar decisiones irresponsables, comprometieron el buen funcionamiento de la economía catalana y del conjunto de España.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y **Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Dirección de Arte
Diego Areso

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Luis Barbero, Cristina Delgado,
Lucía González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

El precio de oponerse al poder de Maduro

EDMUNDO GONZÁLEZ URRUTIA

Rafael Tudares Bracho fue secuestrado el martes, 7 de enero de 2025, a las 12.39, cuando llevaba a sus hijos de siete y ocho años a visitar a su abuela, recién operada. Han pasado dos meses desde aquel momento y aún se desconoce su paradero. No hay información sobre su integridad física ni su estado de salud.

Rafael Tudares Bracho es mi yerno. Esta es la realidad que enfrentamos tras su desaparición forzada, pero también es la historia de miles de hombres y mujeres en Venezuela. A pesar de los esfuerzos por localizarlo, que incluyen constantes recorridos por centros de detención y solicitudes formales de información a las autoridades, el Estado venezolano mantiene su paradero en secreto, negándole incluso el derecho a una llamada telefónica.

Soy el presidente electo por más de 7,5 millones de venezolanos y reconozco en cada voto la voluntad de cambio de mi país. Pero hoy también soy un venezolano más. Vivo lo que miles de compatriotas han sufrido: tengo un familiar secuestrado por el Estado. Tengo una hija que deambula por los centros de reclusión en busca de su esposo. Tengo nietos que vivieron el terror de ver cómo hombres armados y encapuchados se llevaban a su padre, dejándolos en plena calle. Esos mismos hombres, ahora apostados diariamente en la esquina de su casa con las mismas armas y capuchas, sirven como un recordatorio permanente de quiénes se lo llevaron.

¿Es esta mi historia? No. Es la historia de muchas familias venezolanas que viven en un estado de constante incertidumbre, amenazadas y perseguidas. Familias que, como la mía, reciben presiones y advertencias para guardar silencio, para no denunciar, para no resultar incómodas.

Mi compromiso, junto a María Corina Machado y otros líderes de la oposición en Venezuela, ha sido la lucha por la libertad y el cambio político en un contexto de graves violaciones de los derechos humanos. Hemos enfrentado ataques sistemáticos contra la población civil, prácticas que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) ha calificado como "terrorismo de Estado", evidenciando la magnitud y sistematicidad de estos crímenes.

Desde que acepté la postulación como candidato, hace menos de un año, he sido víctima de hostigamiento, persecución y amenazas, incluyendo el riesgo de ser privado arbitrariamente de mi libertad. Esto es lo que sucede en Venezuela cuando te pones del lado del pueblo, cuando comprendes el deseo de cambio que movilizó a casi ocho millones de venezolanos a votar por un futuro mejor. Es el riesgo que corre cada ciudadano que se opone al autoritarismo, a la pérdida de derechos y libertades, y que anhela una vida digna. ¿Es eso un delito? No lo es.

A este panorama se suma la estrategia de persecución política expansiva, como me lo dijo Sergio Ramírez. Una persecución que no solo busca silenciar a los opositores dentro de Venezuela, sino que extiende sus tentáculos más allá, intentando



QUINTATINTA (CON FOTOGRAFÍA DE GETTY IMAGES)

acallar cualquier voz disidente e incluso forzando el exilio, como el mío, el de mi esposa, Mercedes, y el de muchos otros. Esta estrategia somete a familiares y allegados, generando un clima de miedo para moldear una sociedad controlada, sumisa.

A Rafael lo mantienen en desaparición forzada solo por ser mi yerno, a pesar de que la Constitución venezolana establece que la responsabilidad penal de una persona no puede extenderse a sus familiares. No se puede tomar a un familiar como rehén. Sin embargo, créanme, nuestros seres queridos son rehenes, fichas de cambio, piezas de negociación. Rafael, Jesús, Dignora, Rocío, William, Enrique, Américo, Freddy, Perkins, Magaly, Claudia, Pedro y muchos más, incluyendo militares, hoy están en cautiverio a manos del Estado venezolano, esperando el momento de ser intercambiados.

En los últimos días, fuentes informales nos informaron de que Rafael fue presentado ante un juez en un procedimiento viciado desde el inicio. En ese juicio clandestino se le imputaron cargos de traición a la patria, conspiración con gobiernos extranjeros y asociación para delinquir, los mismos delitos que me imputan a mí. Su defensa quedó en manos de un abogado público impuesto por el Estado, una práctica común en los detenidos en el contexto poselectoral.

La persecución a la disidencia política en Venezuela no es nueva, pero se ha recrudecido desde las elecciones primarias de 2023. La represión estatal contra opositores, líderes políticos y sus familiares se ha intensificado, como lo han documentado ONG nacionales e internacionales, la oficina del Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, la Misión de Determinación de los Hechos sobre Venezuela y los Grupos de Trabajo de la ONU sobre tortura, desaparición forzada y detenciones arbitrarias. Los casos recientes siguen los mismos patrones: detenciones arbitrarias, funcionarios encapuchados,

Soy el presidente electo de Venezuela, pero hoy vivo lo que miles de compatriotas: tengo un familiar secuestrado por el Estado

La persecución a la disidencia política en mi país no es nueva, pero se ha recrudecido desde las primarias de 2023

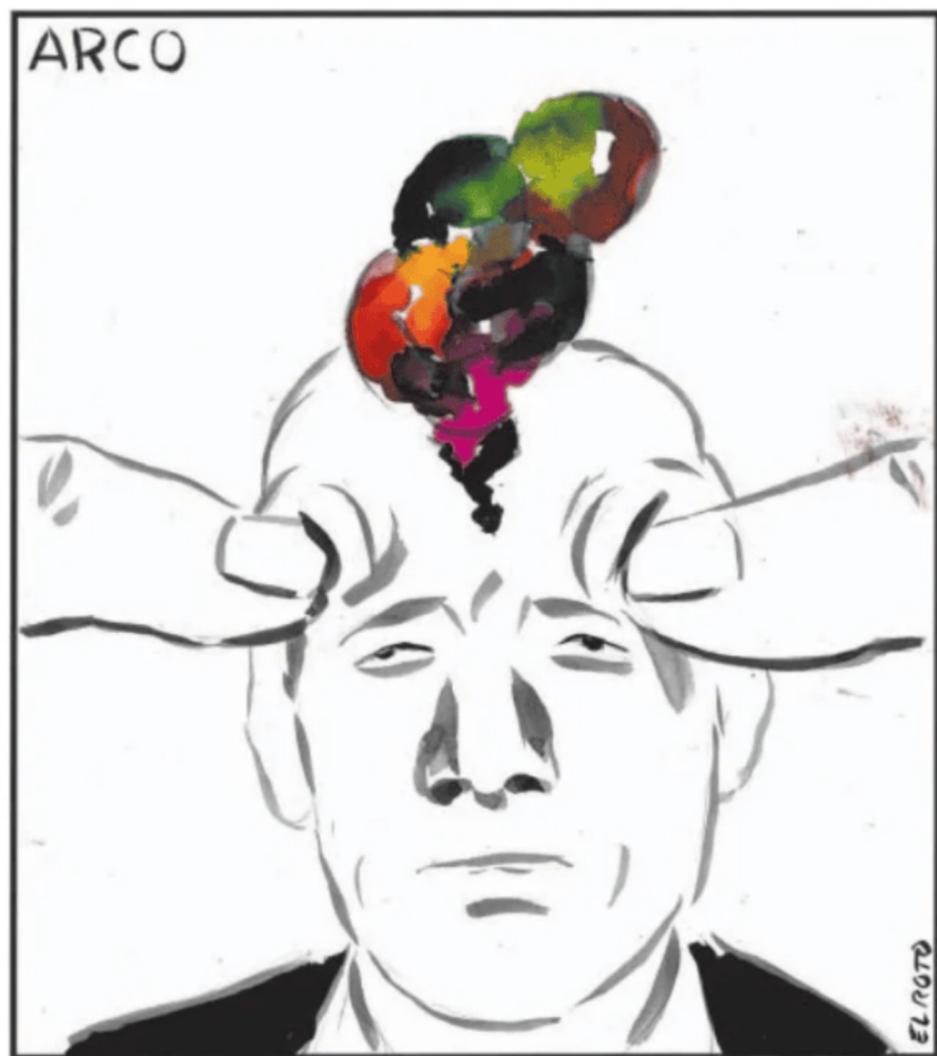
desapariciones forzadas, incomunicación, aislamiento, negación del derecho a un abogado privado, juicios clandestinos sin conocimiento de la familia, negación del debido proceso, falta de acceso a la salud y total incomunicación con el exterior. Esto no es otra cosa que un secuestro, y así lo he expuesto ante las autoridades de la comunidad internacional con las que me he reunido.

A los familiares nos quieren silenciar, quieren detener nuestra lucha, quieren hacernos sentir culpables, cuando claramente el único culpable es el autoritarismo y sus prácticas de terrorismo de Estado.

A pesar del contexto adverso, de las presiones y de los riesgos, como padre me mantengo firme en la exigencia de libertad para mi yerno y para todos los que, como él, están injustamente secuestrados. Como presidente electo, en la gesta cívica del 28 de julio, sigo comprometido con la defensa de la justicia, las libertades y los derechos humanos en mi país.

Edmundo González Urrutia es el ganador de las elecciones presidenciales de Venezuela de 2024, según certificó el centro Carter, y Premio Sajarov del Parlamento Europeo.

EL ROTO



Las instituciones morales europeas

JOSEP RAMONEDA

Uno. “En este inicio de milenio muchas cosas dependerán de cómo nuestra civilización recoja este dilema: combatir el nihilismo o llevarlo hasta sus últimas consecuencias”. Lo escribió Claudio Magris en 1996. Y ahí estamos y cada vez más cerca de la pérdida de la noción de límites que encuadra nuestra condición y que ahora está en almoneda. Nadie podrá alegar ignorancia. Sus protagonistas están ocupando la escena pública armados con la vanidad, la arrogancia y una presunción de omnipotencia que crece en tanto que no encuentran límites. No son profetas ni líderes revolucionarios que expresan la irritación de una ciudadana agobiada. Son personajes contruidos con moldes de arrogancia, de descaro, de mezquindad, apoyados sobre poderes tecnológicos y económicos de incidencia universal.

Mientras unos moldean las mentalidades a través del nuevo sistema comunicacional, estas caras públicas pasean la insolencia con desfachatez y arrogancia, como si su superioridad fuera una evidencia irrefutable. Con la llegada de Trump —personalización suprema de este delirio— este poder ha encontrado un icono que se está acercando a los límites de la sostenibilidad. Y, sin querer confundir los deseos con la realidad, podríamos pensar que en esta pérdida de la más elemental sensibilidad podría estar el principio de su fin. La negación del sentido de los límites también tiene su límite: el momento en que se hace evidente la dimensión del fraude y el personaje se convierte en un bribón. Y estamos cerca. Es probable que sean los que le han aupado los que le tumben cuando el espectáculo desborde su proyecto. Deberíamos en este sentido agradecer a Trump su infantil desatino, que podría hacer que dejara de ser útil para los suyos. En cualquier caso, esta hipótesis o este deseo no debería ser una excusa para disimular la lamentable impotencia de quienes deberían plantar batalla al matrimonio de interés de Putin y Trump.

La moda es interpelar a Europa, y esta muestra sus limitaciones hasta extremos patéticos. El miedo a ofender defendiendo lo que deberían ser sus valores, el aparentar preocupación sin osar plantar cara, son

vicios instalados. Y es un momento en que Europa se la juega. Y, sin embargo, no pasa de las medias palabras, con personajes que ya no están para segundas oportunidades. El caso de Macron roza el patetismo. Desahuciado por los franceses, busca ser el hombre del momento, pero se entrega sin haber concretado nada. Un indicio inquietante del estado de Europa es que, de pronto, ha encontrado su solución mágica: el gasto militar. Y Von der Leyen se pavonea anunciando una inversión de 800.000 millones en material militar, de manera que entra así directamente en la lógica de los nihilistas. Armarse hasta los dientes a lo sumo puede servir para consolidar el *statu quo*, hasta que alguien dé otro salto.

Bien está que Europa se refuerce para

La UE debe reforzarse, pero también reflexionar sobre la impotencia de la democracia

defenderse, que sepan que no está dispuesta entregarse. Pero es situar el problema en la lógica de las relaciones de fuerza que los nihilistas imponen y en la que seguirán mandando. ¿A quién se compran las armas? Europa tiene que preguntarse por qué su gente gira a la extrema derecha y por qué la derecha liberal se instala en esta misma lógica. Y tiene que reflexionar sobre la impotencia de la democracia, en inquie-

FLAVITA BANANA



tante regresión en todo el continente. No dudo que hay que defenderse, que hay que hacer difícil la tarea de los que nos amenazan, pero mal asunto si entramos en su propia lógica: la ley de la fuerza como imperativo supremo. Un principio incompatible con la democracia y las libertades básicas.

Dos. Trump nos ha dejado dos momentos icónicos de su ruptura con cualquier forma de sensibilidad humana y respeto a las personas. Para él, el otro no existe, en cualquier nivel de relación. El espectáculo de calculada humillación de Zelenski que montó le deja completamente fuera de los límites de una política digna de este nombre. En vez de echar una mano al presidente de Ucrania, lo que hace es hundirlo poniendo de manifiesto que pende de un hilo y que él no tendrá el menor interés en impedir que caiga, aunque sea para que Putin se lleve la victoria total. El otro icono es la promoción que Trump hizo del vídeo de Gaza convertida en paraíso para el regodeo de Netanyahu y Trump, exhibiéndose sobre unas playas donde se han producido los inhumanos crímenes de destrucción de un pueblo. Un récord mundial de obscenidad.

Puede que tenga razón Ivan Krastev cuando dice que la revolución de Trump es subvertir la separación de poderes y relanzar a EE UU a una nueva realidad global. En cualquier caso, a lo que estamos asistiendo es a la destrucción de las instituciones morales que dieron a Europa —y a Estados Unidos— el privilegio de ser portadores de la modernidad y que ahora están amenazadas: la intimidad contra aquellas culturas totalitarias que, como denunciaba Kundera, pretendían que lo privado se hiciera público; la libertad de expresión, el reconocimiento del otro, el respeto a las minorías, la laicidad, la universalidad y el sentido trágico (el mal es el que funda). Son las instituciones morales de una Europa que ahora mismo es un mediador evanescente, en expresión de Fredric Jameson. Y tenemos el deber de defenderlas si queremos que tenga un sentido propio y un papel en el mundo. La advertencia de Magris nos interpela. No podemos condenarnos a la irrelevancia.

Josep Ramoneda es filósofo y periodista.

JOSÉ ANDRÉS ROJO

El ombligo de Europa

La verdadera batalla que va a librar Estados Unidos en los próximos años, tanto económica como tecnológica —y también geopolítica—, es con China por el dominio del mundo, así que quiere concentrarse en poner sus medios y sus energías en el Pacífico. La guerra en Ucrania, en ese sentido, le resulta un engorro. Ha facilitado por lo pronto que China arrastre a su lado a Rusia —o si se prefiere, que Moscú se eche en los brazos de Pekín—, y a Washington no le interesa tanta complicidad. Ucrania, por otro lado, quiere formar parte de la Unión Europea, y Bruselas le ha abierto una rendija para que pueda entrar en ese selecto club en los próximos años. Trump piensa, por tanto, que deberían ser los europeos los

que se ocupen de asistir a su vecino en estos momentos difíciles. Por eso, cuanto le llega de Ucrania —las peticiones de Zelenski para que vele por su seguridad— lo considera un lastre. A Trump le importa poco la cantinela de los derechos humanos y le resultan ajenos los viejos valores ilustrados que dieron impulso a la rebelión de los colonos de Norteamérica contra Gran Bretaña o a la Revolución Francesa. De interesarle alguno podría servirle el de la libertad, pero en su sentido negativo, como fuerza que derriba cualquier obstáculo y despeja su camino para ejercer el poder sin demasiadas trabas.

La ayuda de Estados Unidos ha sido decisiva para que Kiev haya aguantado estos tres años la embestida de Putin. No solo la del Gobierno del presidente Biden; tam-

bién ha sido esencial la colaboración de alguno de sus empresarios multimillonarios. Concretamente, la de Elon Musk. El sistema Starlink, que garantiza que las comunicaciones por internet funcionen incluso en las peores circunstancias, ha sido decisivo para que el ejército de Ucrania pudiera resistir e incluso poner en marcha algunas de sus ofensivas contra Rusia. Por lo que toca a las armas con que se han batido las fuerzas de Kiev, el 40% les han llegado, según Zelenski, de EE UU, frente al 27% que les suministró Europa. Arseni Yatseniuk, que fue primer ministro de Ucrania, ha explicado que han sido tres las aportaciones esenciales recibidas de Washington, según contaba Cristian Segura en este periódico en una crónica reciente: “Munición de artillería, reconocimiento de las posiciones de Rusia y datos de inteligencia”. Trump ha retirado ya esta última ayuda. Starlink también peligra.

Si Trump y Musk suspenden toda colaboración, ¿podría Bruselas acudir presta a reforzar las capacidades militares de Kiev? Esta es la cuestión que Trump ha puesto

ahora sobre la mesa. Y Europa parece que acabara de caerse del guindo. El martes, la Comisión anunció un plan de rearme multimillonario, quiere movilizar hasta 800.000 millones de euros en los próximos cuatro años. A Kiev, si embargo, le hacen falta las municiones mañana mismo. Las municiones, y todo lo demás.

Ha pasado ya mucho tiempo desde que terminó la Guerra Fría, aquel orden que heredó a EE UU con una parte de Europa frente a la amenaza soviética. Pero la Unión ha ido postergando las decisiones más difíciles; las de construir una defensa común y hablar con una sola voz en política exterior, por ejemplo. Ha preferido seguir mirando en su ombligo la radiante imagen de sus grandes valores. No debería renunciar a ellos. Pero, en este nuevo orden que está amaneciendo, el desafío para conservarlos es colosal. El paso que viene después de armarse es utilizar las armas para defenderse. Y más adelante, recibir los ataúdes con los restos de los europeos que fueron al frente. ¿Lo saben las opiniones públicas?

EXPOSICIÓN / SOLEDAD CÓRDOBA

'TRILOGÍA DEL ALMA' (5/6)



Rito XXIII (2019).

RED DE REDES / JOSÉ NICOLÁS

Lujuria y un Sánchez guapísimo en 'La isla' del PP

La isla de las tentaciones ha terminado. Las parejas (o lo que queda de ellas) ya han abandonado Villa Playa y Villa Montaña, los chalets que alquila Mediaset para desarrollar un *reality* en el que cinco parejas jóvenes "ponen a prueba" su fidelidad y su amor con un grupo de solteros y solteras que acuden allí para, precisamente, azuzarlos a sobrepasar los límites que se han puesto los enamorados. Sin embargo, según el PP, esto no queda aquí: "Una vez acabada *La isla de las tentaciones*, comienza la nueva aventura de *La isla de las corrupciones*".

Así ha titulado un vídeo que ha publicado en X subiéndose a la ola de los comentarios del último episodio del programa. En él no aparecen ni Eros ni Bayan ni Anita ni Montoya, algunos de los protagonistas de esta edición, sino que los personajes de esta isla son avatares creados con inteligencia artificial (lo avisan en una línea de texto, no sea que alguien dude). Aparece un Pedro Sánchez luciendo palmito, Begoña Gómez, José Luis Ábalos, su expareja Jessica, el empresario Víctor de Aldama, Francisca Armengol, Koldo García, el fiscal general del Estado, Santos Cerdán y Ángel Víctor Torres. Corrupción, lujuria, ambición y mentiras, habría en esta "isla de las corrupciones", según la estrategia de redes del PP.

Tuvieron respuesta del PSOE, que esta vez no ha querido entrar al barro desde su cuenta principal, sino desde la de sus Juventudes: "Jamás vimos una forma más ridícula

e infantil de hacer "política". Pero si nos ponemos así... @ppopular hay imágenes para tí", replican emulando las palabras de Sandra Barneda, presentadora del programa, cada vez que los concursantes se enfrentan a los vídeos de sus parejas. Juventudes añade capturas de informaciones del *caso Gürtel*, la reforma de la sede del PP con dinero de la caja b y la famosa imagen de Feijóo con el narco Marcial Dorado, esta real y sin bronceados ni abdominales marcados.

Los tuiteros, claro, tampoco tardaron en reaccionar ante esta bochornosa estrategia del PP: "La IA debería advertir cuando estás haciendo el ridículo", dice uno. "En la política española siempre hay un escalón más en el bochorno", añade otro. El periodista Pedro Vallín escribe sobre uno de los aspectos más comentados: "Si abres el vídeo con ese plano de EL GUAPO LA LEYENDA™ da igual todo lo demás: la gente solo recordará que la alternativa que propones es un viejo con coronilla y problemas oratorios graves que se ha puesto bótox en los ojos".

¿Es una buena estrategia que el PP muestre al presidente del Gobierno como un buenorro? ¿No es, precisamente, lo que critican de la cuenta Mr. Handsome, que sexualiza y publica loas a Pedro Sánchez? "¿Habría alguien que no le votaría?", zanja un usuario destacando al falso Sánchez luciendo pectorales y abdominales.

No es el primer vídeo que publican los populares contra el Gobierno valiéndose

de la IA. Hace unos días publicaron otra producción en la que aparecían los avatares de Carles Puigdemont y Oriol Junqueras en un *jacuzzi* lleno de monedas ante La Moncloa para criticar la condonación de la deuda a Cataluña. Se ve que les fue bien y han querido repetir la jugada.

Antes, el PP publicaba este tipo de vídeos en las cuentas de Nuevas Generaciones, a las que se presupone un perfil más

El partido de Feijóo aprovecha el final del 'reality' para criticar al PSOE con un vídeo generado con IA

joven y dicharachero. Ahora, la estrategia ha cambiado: los sacan directamente en sus perfiles principales, donde también publican *sketches* emulando a *Camera café* y otros intentos de meme. Todo esto contrasta con las palabras de Feijóo en su primer discurso como presidente del partido: dijo que no venía a hacer una "política impostada, frívola e infantil".

Quizá Sandra Barneda tiene que ponerse a organizar hogueras de confrontación en el Congreso. Total, la política española a veces parece más una discusión entre Anita y Montoya que algo serio con lo que mejorar la vida de los ciudadanos.

NAJAT EL HACHMI

Vox no es feminista

Qué tiempos estos en los que hay que señalar. Pero tendremos que hacerlo porque la difusión de bulos y mentiras y manipulaciones de todo tipo tiene dimensiones torrenciales y hay que defender la verdad. Incluso la realidad, a veces. Que Vox no es feminista lo sabe cualquiera que conozca sus antecedentes y sus políticas: allá donde tienen poder han retrocedido las políticas de igualdad, sus discursos niegan el machismo y la violencia específica contra las mujeres. Añoran un modelo de familia basado en la subyugación de las esposas y las hijas, aunque lo disfracen de protección. Pretenden acabar con derechos reproductivos y aunque dicen estar en contra del género (cuando hablan de "ideología de género") no hacen más que promoverlo y defenderlo al promover y defender la feminidad.

Si Vox no tiene credencial alguna como feminista, ¿por qué en algunos casos se aceptan y se validan sus opiniones? Ocurre con el tema de las mujeres musulmanas, la religión y el hiyab. Las feministas nacidas en estos contextos llevamos toda la vida defendiendo nuestros derechos, llega Vox, dice que el hiyab es misoginia y, automáticamente, salen a defenderlo algunos sectores de izquierdas que aceptan el marco de la ultrade-

Añoran un modelo de familia basado en la subyugación de las esposas y las hijas

recha y reaccionan a sus afirmaciones. En ese proceso quedamos automáticamente borradas del debate público.

Vivimos, de hecho, entre dos misoginias: la de los intransigentes islamistas que quieren convertirnos en banderas que se plantan en suelo europeo y la de los morófobos que se apropian de nuestro sufrimiento y nuestras reivindicaciones para hundirnos más aún en la miseria. Y no nos podemos permitir salir del fuego para acabar en las brasas, no podemos defender el islam solamente porque lo rechaza Vox, aunque salgan miles de estudiantes a hablar por nosotras ninguneando nuestra situación.

La diferencia entre una feminista nacida musulmana y Vox es que a la primera lo que la mueve es un amor profundo hacia otras como ella misma: su madre, sus tías, sus abuelas, sus hijas y amigas, mientras que los de Abascal nos odian a todas por igual, tanto si llevamos velo como si no, nos odian por moras y por mujeres del mismo modo que odian a las españolas que se apellidan Fernández o Rodríguez. Habría que dejar de darles tanta cancha, de dar validez a sus posturas. No nos representan. Y menos cuando ya fue demostrado que practican el arte de la más vil hipocresía cuando en su día no le hicieron ascos al dinero musulmán procedente de una secta religiosa iraní que contribuyó a su financiación.

El pacto del PSOE y Junts impulsa el reparto de menores llegados a Canarias

Los independentistas condicionaban sus apoyos para el traslado a la Península de niños y adolescentes extranjeros al acuerdo sobre las competencias en inmigración

MARÍA MARTÍN
Madrid

El acuerdo entre Junts y el PSOE para delegar en la Generalitat algunas de las competencias estatales en inmigración ha desencadenado un efecto dominó que llegará hasta Canarias. Tras el anuncio del martes, el Gobierno da por reactivada la negociación del cambio de la ley extranjera para imponer la distribución de menores migrantes por todas las comunidades autónomas. Hace tiempo que no se cuenta con el apoyo del PP, pero las perspectivas respecto a la posición de los neoconvergentes han cambiado. Fuentes gubernamentales advierten de que modificar la norma siempre fue el objetivo, pero la medida, tumbada en verano en el Congreso por el no de los populares, Vox y Junts, llevaba meses en un cajón por la falta de apoyos. "Junts quería las competencias para sentarse a hablar de menores y eso es lo que estamos negociando ahora", apunta a EL PAÍS una fuente ministerial. "Parece que están por la labor", anuncia otra.

La situación crítica de los cerca de 5.800 menores en Canarias (y los 420 en Ceuta) se ha convertido en uno de los temas que más está desgastando a todas las partes de la negociación. Tras los intentos para lograr los apoyos del PP, el presidente canario, Fernando Clavijo, lanzó una nueva propuesta con el apoyo del PNV para no encallarse con el cambio de la ley de extranjería que no avanzaba. El parche consistía en aprobar un reparto extraordinario de 4.400 menores (4.000 desde las islas y 400 desde Ceuta), pero la última noticia que se tuvo de él fue hace



Rescate de un menor ayer en el puerto de La Restinga, en El Hierro. GELMERT FINOL (EFE)

ya un mes, cuando la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, y Clavijo celebraron haberse puesto de acuerdo en los criterios para distribuir a los niños. Después de aquello, silencio.

El ánimo es ahora otro, aunque las frases medio entusiastas de ayer suenan a las que se han repetido en distintas ocasiones a lo largo del último año. Al sentarse a negociar, Junts no escondía que sin el acuerdo sobre las competencias en inmigración no apoyaría una solución para los menores, según sus interlocutores. Tampoco obviaba que su preten-

sión (aún hoy) es que a la hora de ponderar el reparto, Cataluña no recibiese más menores. "Hace un año votamos en contra porque se nos dijo que la idea era destensioñar a Cataluña, la comunidad más tensionada, pero se decidió enviar más menores. Hasta que no tengamos una propuesta que rebaje la presión no podemos [apoyarla]", han defendido estos días fuentes de Junts.

La primera cuestión, con el acuerdo de las competencias, está mucho más despejada, mientras que la referente al reparto sigue dependiendo del peso que se

dé a los criterios de distribución (renta, esfuerzo de acogida, población, insularidad y frontera...). Independientemente de la fórmula escogida, aseguran fuentes gubernamentales, Cataluña sí tendrá que acoger, pero los cálculos, que tienen en cuenta que la región ya cuenta con un excedente de plazas en comparación con otras, apuntan a que los traslados se limitarán a unas decenas de menores. El mismo caso que Euskadi. Es un impacto mínimo.

Otra de las llaves para desbloquear la negociación la tiene la ministra y vicepresidenta, Ma-

ría Jesús Montero, que se reunirá el lunes con Clavijo. De ella depende la fórmula de financiación que contente a todos los que tienen que apoyarla. La versión de máximos del PP, cuando aún participaba de las conversaciones, exigía que el Estado cubriese todos los gastos de los menores trasladados hasta que cumplieren los 18 años, pero las fuentes consultadas dudan que Montero asuma todo ese peso.

La idea inicial es que se establezca un montante por niño (entre 90 y 145 euros al día) para cubrir alojamiento, manutención y atención, y una cantidad fija para cofinanciar las inversiones necesarias para atender a menores y contratar al personal necesario. Además, cubriría los gastos de Ceuta y Canarias de los traslados.

Según un documento interno al que ha tenido acceso EL PAÍS, en el supuesto de distribuir 4.500 menores, se estaría hablando de 225 millones anuales que, como exige Canarias, podrían adelantarse antes de la derivación. En el caso de que Hacienda acepte cubrir gastos hasta la mayoría de edad, como también pide Canarias, esta cifra iría decayendo cada año, según los adolescentes trasladados (la mitad aproximadamente entre 16 y 17 años) alcancen la mayoría de edad.

Aun superada la aprobación en el Congreso, otra cuestión será cómo se lleva a cabo el reparto teniendo en cuenta que la mayoría de las comunidades están gobernadas por el PP. Su líder en la Cámara baja, Miguel Tella, ha deslizado en privado que a su partido también le conviene que esta cuestión se resuelva, pero anunció que no lo pondría nada fácil. Lo más probable, asumen en el Gobierno, es que según entre en vigor, si finalmente ocurre, los populares se precipiten a interponer un recurso en el Constitucional.

Mientras tanto, los casi 6.000 menores en Canarias continúan en condiciones de hacinamiento, en centros que deberían acoger a algunas decenas, pero que se han estirado hasta varios cientos.

La división en Sumar complica más el acuerdo para ceder la inmigración

XOSÉ HERMIDA
Madrid

La viabilidad del acuerdo entre PSOE y Junts para ceder a Cataluña competencias sobre la gestión de la política migratoria se vuelve cada día más incierto. Al rechazo ya anunciado de Podemos, se unió ayer el de Compromís, formación que cuenta con dos escaños en el Congreso integrados en el grupo de Sumar. Si las posiciones de ambos grupos se mantienen —el partido de Ione Belarra cuenta con cuatro diputados—, la proposición de ley acordada

entre los socialistas y el partido de Carles Puigdemont está abocada al fracaso. Otros dos partidos situados bajo el paraguas de Sumar, Más Madrid e Izquierda Unida (IU) también han mostrado sus reticencias. Este último exige modificaciones en la propuesta para darle su voto favorable.

"Votaremos no, está decidido", aseguró en declaraciones a este diario Alberto Ibáñez, uno de los dos diputados de Compromís, junto a su compañera Àgueda Micó. "No vamos a avalar tesis racistas como las que plantea Junts, afecta a posiciones nucleares de

Compromís", agregó Ibáñez, que fue consejero de la materia en el anterior Gobierno valenciano de coalición con el PSOE.

Lo que separa a Compromís, al igual que a IU, del pacto de los socialistas con el independentismo de Junts difiere sustancialmente de las duras críticas formuladas por la derecha y algunos barones socialistas. Ninguno de los dos grupos —y menos el valenciano, de convicciones nacionalistas— se opone a que se deleguen esas competencias a la comunidad autónoma. Tampoco difieren radicalmente del contenido estricto

de la proposición de ley. Su rechazo proviene de las opiniones expresadas por Junts sobre la inmigración y su competición electoral con un partido xenófobo como Aliança Catalana, algunas de ellas reflejadas en la exposición de motivos de la propuesta registrada en el Congreso. Unos mensajes, enfatizó Ibáñez, que "abonan el marco de la extrema derecha" y, por tanto, su grupo no está dispuesto a avalar.

"No hay más que ver el vídeo de Junts con el que explica el acuerdo y que presenta la inmigración como un problema", subrayó el diputado valenciano. "La política no es solo lo que se publica en el BOE, sino también lo que se infiere de eso". Con todo, Ibáñez reprocha que el texto contenga "pequeñas dosis de racismo" al incidir en cuestiones co-

mo la seguridad o el control social, sin menciones a los derechos humanos o a la acogida. También deplora que incluya una ampliación del 40% de la dotación de los Mossos d'Esquadra, lo que, en su opinión, refuerza las tesis que vinculan inmigración a inseguridad.

Oficialmente, Sumar no se ha opuesto al acuerdo. Los comunes catalanes han expresado su apoyo, aunque también con críticas al discurso de Junts. Pero otros sectores de la coalición también han evidenciado su incomodidad. Más Madrid ya lo hizo el martes por boca de su portavoz en la Asamblea regional, Manuela Bergerot. Y el coordinador general de IU, Antonio Maíllo, añadió más combustible a las corrientes críticas, con argumentos muy similares a los expuestos por Compromís, y la advertencia de que los partidos

Page tilda de “racista” el pacto migratorio del PSOE con Junts

El presidente manchego siente “mucho bochorno como socialista” por la delegación de la competencia a Cataluña

J. MARCOS / J. E. BARRENA
Madrid / Badajoz

La delegación de las competencias de inmigración a Cataluña acordada entre el PSOE y Junts es “racista” para Emiliano García-Page. El presidente de Castilla-La Mancha cuestionó ayer en público un pacto que en su opinión va en contra de los principios socialdemócratas. La Generalitat gestionará el control de fronteras para devoluciones “en colaboración” con el Estado y será quien haga la propuesta de las expulsiones de inmigrantes irregulares. “Siento mucho bochorno como socialista, como ciudadano y como demócrata”, aseveró el socialista en un acto en Toledo. “Que lo tenga que decir yo... a mí que se me toma por un tipo más bien de derechas en mi partido”, apostilló. La Moncloa insistió en que el contenido del pacto es constitucional y en todo caso se mantendrá la titularidad estatal de la competencia migratoria. Es decir, que se podría detraer en el supuesto de que un Govern de otro signo político al actual de Salvador Illa pretendiese aplicar exigencias como el dominio del catalán que defiende Junts para poder acceder a la residencia en la comunidad.

“No se puede pactar lo que se está pactando sin vender tus valores, sin caer en la hipocresía de haber hecho lo contrario de

lo prometido. Como demócrata me sonroja. Espero que alguien se le ocurra ya quitar del argumentario lo del muro contra la extrema derecha”, arremetió el líder territorial, que de ese modo ha dudado de la estrategia que el Gobierno ha desplegado frente al auge de la ultraderecha, y en la que incluye al PP dentro de la “coalición negacionista” con Vox. “A mí, ya que no me vengan con cuentos chinos de muros frente al trumpismo, frente a la extrema derecha. Sobre todo cuando se está pactando con la peor”, reiteró Page.

A Page se sumó el expresidente del Gobierno Felipe González, que se mostró “totalmente de acuerdo” con la posición del presidente castellanomanchego y añadió que la competencias de inmigración no son “ni transferibles ni delegables”.

Los argumentos del presidente castellanomanchego se asemejan a los que ya formuló Podemos para avanzar su rechazo al traspaso de competencias. “Una vez que delegas las competencias en una institución que el día de mañana puede estar en manos de un partido antiinmigración como es Junts y una ultraderecha conservadora como es Aliança Catalana, eso no tienes forma de controlarlo y de asegurarte que se cumplen con los derechos humanos”, advirtió su secretaria general, Ione Belarra, que piensa que el PSOE ha comprado el marco sobre inmigración más a la derecha. El conglomerado de partidos de Sumar tampoco es pètreeo, como ha dejado claro Compromís. Su oposición complica más el acuerdo para ceder la inmigración a Cataluña. Según sus dos diputados, el pacto entre PSOE y Junts “abona el marco de la ex-



Emiliano García-Page, ayer en una presentación en Toledo, en una imagen de la Junta. A. PÉREZ HERRERA

Los socialistas extremeños también muestran su oposición al acuerdo

trama derecha”. Page comparte esa visión: “Me parece grave y a mí me sonroja que cualquiera del ámbito progresista, incluyendo los de Sumar, puedan terminar pensando que es asumible el planteamiento absolutamente racista”.

Page también coincidió con la lectura que el líder de Junts ha hecho del acuerdo. “Lamento decir que [Carles] Puigdemont tiene razón. Estas son competencias de un Estado y es dramático que tenga razón porque básicamente es lo que busca. Son competen-

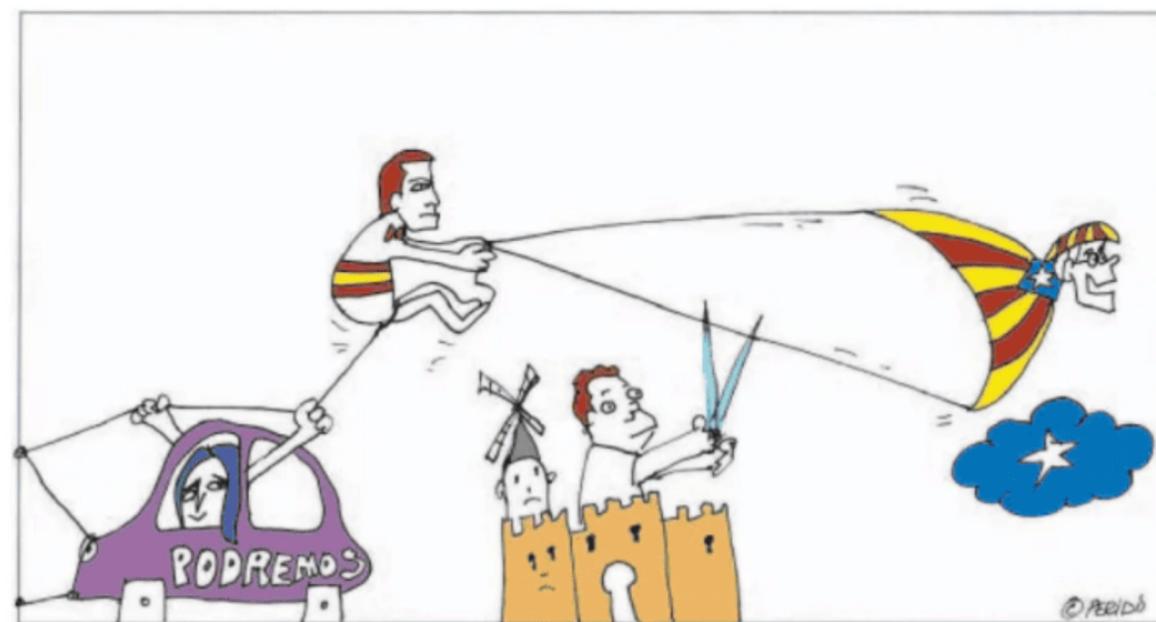
cias de un Estado, el 149.2 de la Constitución habla con claridad de las competencias exclusivas”. El artículo citado establece que el Estado tiene “competencia exclusiva” sobre “nacionalidad, inmigración, emigración, extranjería y derecho de asilo”. En el Gobierno remiten al artículo 150.2 de la Ley Fundamental para remarcar que el acuerdo respetará y cumplirá la Constitución. “El Estado podrá transferir o delegar en las Comunidades Autónomas, mediante ley orgánica, facultades correspondientes a materia de titularidad estatal que por su propia naturaleza sean susceptibles de transferencia o delegación. La ley preverá en cada caso la correspondiente transferencia de medios financieros, así como las formas de control que se reserve el Estado”, establece ese punto de la Constitución.

El PSOE de Extremadura también mostró sus discrepancias con el acuerdo anunciado para la delegación de competencias en materia de inmigración a Cataluña. El secretario general del partido en la región, Miguel Ángel Gallardo, considera que las políticas de Estado consagradas en la Constitución han de ser ejercidas por el Gobierno central y, al tiempo, defendió que se dé una colaboración más estrecha entre administraciones. “Todo lo que sea la colaboración de las Administraciones que están más cercanas, siempre es positiva y buena; abogamos por una relación de mutua colaboración entre instituciones y leal, con el objetivo de mejorar los mecanismos que intervienen en esta política, que, insisto, es de Estado”, señaló el secretario general extremeño en Jerez de los Caballeros (Cáceres).

de Pedro Sánchez y Carles Puigdemont han de introducir modificaciones en la propuesta si quieren contar con el apoyo de sus diputados.

Maillo, según informa la agencia Efe, expresó “dudas” de carácter técnico, jurídico e ideológico. Más allá del contenido de la propuesta, lo que más ha molestado al líder de IU ha sido la “delirante” interpretación del texto “en clave clasista, derechista y reaccionaria” por parte de Junts, a la que ha tachado de “derecha pija catalanista”. “Ni ellos van a asumir el control de fronteras ni va a ser requisito aprender catalán. Eso no está en la proposición de ley”, manifestó. IU apoyaría la cesión de las competencias sobre la materia siempre que fuese para todas las comunidades autónomas y no para Cataluña en exclusiva.

PERIDIS



La controversia sobre las competencias de inmigración se mezcla para Sumar con otro asunto clave de su agenda política: la reducción de la jornada laboral, el proyecto estrella de la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. Para sacar la medida adelante, resulta imprescindible el apoyo de Junts. Y si Sumar bloquease el traspaso de la política migratoria, muy probablemente se estaría cerrando la puerta a conseguir los votos de los siete diputados de Puigdemont. Por ahora, la posición de Junts es muy crítica con la medida, en una línea similar a la del PP, como volvió a dejar patente ayer su diputado Josep Maria Cervera ante la propia Díaz, durante una comparecencia de la vicepresidenta ante la Comisión de Trabajo del Congreso.



Feijóo, ayer en Bruselas con Friedrich Merz, en una imagen facilitada por el PP. D. PUERTA

Feijóo busca oxígeno con Merz en Europa tras los roces con Von der Leyen y la irrupción de Trump

El presidente del PP intenta estrechar lazos con el ganador de las elecciones alemanas

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

En medio del contexto de alto voltaje para la Unión Europea, Alberto Núñez Feijóo trata de marcar perfil internacional propio para competir con Pedro Sánchez en un ámbito en el que el presidente del Gobierno se mueve con facilidad. En medio de las conversaciones comunitarias tras la escalada de tensión entre Estados Unidos y Ucrania, Feijóo escenificó ayer

su sintonía con el canciller alemán electo, Friedrich Merz, y se ocupó de estrechar lazos en su primera cita a solas tras los comicios alemanes. La foto se produce después de semanas en las que Génova ha tenido que hacer equilibrios en política exterior y ha terminado por situarse en contra las condiciones planteadas por Donald Trump en el pretendido proceso de paz en Ucrania y, por tanto, distanciarse de Vox, que apoya sin fisuras al dirigente republicano.

El líder popular ha encontrado en Merz un referente de peso entre los líderes europeos de su propia familia política después del deterioro de su relación con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen. Los populares españoles llegaron a

“

Mantener el entendimiento con los Estados Unidos debe ser nuestra prioridad”
Alberto Núñez Feijóo

Presidente del Partido Popular

tener importantes tiranteces con Von der Leyen, el último a cuenta del bloqueo de Feijóo de la elección del equipo la presidenta con el veto a la española Teresa Ribera como vicepresidenta europea. Ese movimiento, según fuentes diplo-

máticas, no se entendió nada bien en Bruselas.

Feijóo y Merz mantuvieron una reunión privada en el seno de la cumbre del PP Europeo (PPE) y dentro de una ronda con otros dirigentes comunitarios. El jefe de los populares españoles compareció después en rueda de prensa con un discurso en el que no hubo mensajes de respaldo a Sánchez en su negociación con el resto de Estados miembros y se dedicó a sacar pecho de su relación con sus colegas del PPE.

La llegada de Merz a la cancillería alemana ha dado oxígeno a Feijóo, después de las turbulencias que ha provocado en la derecha española el segundo mandato de Trump en la Casa Blanca. Pese a mostrar su rechazo expreso a las negociaciones en las que Ucrania y la UE quedaban fuera de la mesa, el Partido Popular sigue haciendo equilibrios e insistiendo también en no romper el vínculo con EE UU, al que define como un “aliado indispensable” de la UE. “Debe ser nuestro deseo y nuestra prioridad política y estratégica mantener el entendimiento con los Estados Unidos”,

expresó Feijóo ayer en Bruselas, para después matizar: “Es evidente que nos preocupa la situación y la posición actual de la administración norteamericana tanto en el ámbito de la seguridad como en el ámbito del comercio”.

El ascenso del presidente estadounidense, que invitó al líder de Vox, Santiago Abascal, a su toma de posesión, dejó desdibujado al PP en política exterior. Los populares se movieron primero entre el desconcierto y la división ante la llegada de Trump. Algunos dirigentes, como Esteban González Pons, arremetieron contra el presidente estadounidense al principio casi en solitario —el vicesecretario llamó a Trump en un artículo “ogro naranja” y Feijóo se vio obligado a desautorizarle— mientras la dirección y el propio líder del PP se ponían de perfil, insistiendo en la importancia del vínculo atlántico.

Todo cambió cuando FAES, la fundación del expresidente José María Aznar, publicó un durísimo editorial contra Trump, al que llegó a llamar “el cliente de Stormy Daniels” y partió peras con el mandatario de Estados Unidos. Aznar acusó a Trump de secundar “la victoria de un coronel de la KGB”, llamó a la Rusia de Putin “una cleptocracia mafiosa” y puso a Feijóo una pista de aterrizaje para desvincularse del trumpismo y, en consecuencia, también de Vox, de momento solo en la política exterior.

El giro de FAES se ha percibido con claridad en el PP de Feijóo, que ahora ha pasado a confrontar con el partido de Santiago Abascal en España por su alineamiento con Putin. El líder del PP ha cuestionado la actitud de Trump con Zelenski y se ha unido al bloque de los líderes europeístas de la UE en el apoyo a Ucrania. “Mala noticia para el mundo lo que acaba de ocurrir en la Casa Blanca. Solo beneficia al causante de la agresión. Ucrania merece ser escuchada y tener apoyo para una paz justa”, dijo Feijóo en sus redes sociales tras la bronca en el Despacho Oval de Trump y su vicepresidente al mandatario ucraniano.

El jefe de la oposición tacha de “apartheid” que Sánchez excluya a Vox de la ronda de contactos sobre Ucrania

C. E. C. / M. V. G.
Madrid / Bruselas

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer en Bruselas que el próximo jueves, convocará a Alberto Núñez Feijóo y a todos los líderes de los demás grupos parlamentarios, salvo Vox, para explicarles la posición del Gobierno sobre la guerra de Ucrania y mantenerlos informados de los pasos que se están fraguando en la Unión Europea. Sánchez hizo este anuncio en una comparecencia sin preguntas, justo antes de empezar la cumbre extraordinaria en la

capital comunitaria que tiene el asunto del conflicto en suelo ucraniano como punto central. El líder de la oposición se ha quejado en muchas ocasiones de que el Gobierno no le informa de una cuestión trascendental como esta, que puede derivar en un gran aumento del gasto de defensa en España. Sánchez ha decidido finalmente hacer frente a esa crítica, aunque no parece que vaya a hacer ningún trato especial con el líder del PP.

En una comparecencia posterior también en Bruselas, el líder del PP se mostró durísimo con Sánchez, del que dijo que

“no se puede apelar a la unidad de Europa cuando se está destrozando la unidad de España”, pero además le reprochó que no cite a Vox en la ronda: “Me sorprende este *apartheid*”, manifestó. Un poco antes, en cambio, el líder popular había lanzado un ataque indirecto a la formación ultraderechista por guardar silencio ante los anuncios de subidas arancelarias que ha hecho el presidente estadounidense, Donald Trump, y el posible daño que eso podría hacer al campo español.

Durante su intervención, el líder popular vino a decir una y

otra vez que el presidente no tiene el respaldo de su Gobierno, e incidió en la diferente visión de Sumar y el PSOE sobre el aumento del gasto en Defensa. Esta fue su argumentación cuando se le preguntó por qué posición mantendrá en esa reunión en La Moncloa o si ofrecerá su respaldo para un aumento del gasto en Defensa.

Días después de esa ronda de reuniones, Sánchez también comparecerá en el Congreso a finales de marzo. El presidente explicó, sin citar a Trump pero refiriéndose claramente a él, que “el orden internacional está ero-

sionando” y “hay países dentro y fuera de Europa que buscan una Europa dividida”, en referencia también al húngaro Viktor Orbán, pero en contraposición ha confiado en que la cumbre extraordinaria de la UE lance un “mensaje de unidad, de fortaleza, de que vamos a ir hacia adelante para fortalecer una Europa más unida”.

“Mientras se habla de qué vamos a hacer en un alto el fuego, la realidad es que la guerra continúa. España ha prometido 1.000 millones de euros anuales para ayuda militar a Ucrania para lograr una paz justa y duradera. (...) Es importante que Europa no se subestime a sí misma. Somos el mayor bloque comercial del mundo, tenemos ciudadanos libres, podemos dar una respuesta unida y clara”, remató el presidente.



Salvador Illa y el presidente de la Fundación La Caixa, Isidro Fainé, el 25 de octubre en Barcelona, en una imagen del Govern. R. MORENO

El regreso de La Caixa aviva el plan de Illa para liderar la economía española

El 'president' defiende que la recuperación de sedes sociales "demuestra que es el momento de apostar por Cataluña"

MARC ROVIRA
Barcelona

Pocos días después de la Diada de Cataluña del año 2015, Artur Mas hacía un acto de campaña electoral de Junts pel Sí, la lista que mezcló a candidatos de Convergència y ERC con activistas independentistas, para buscar votos en las elecciones del 27 de septiembre. Sonriente y moreno, con una camisa blanca desabotonada

por arriba, el entonces *president* lanzó un vaticinio. "Tanto miedo, tanto miedo... Nos dicen que hasta los bancos se van a ir. Tranquilos, que no se va a ir ninguno", proclamó. Atropellado por el fervor del *procés*. Mas tuvo que dejar paso a Carles Puigdemont y, ya sin cargo alguno, vio cómo primero el Banco Sabadell y luego todo el entramado empresarial de La Caixa hacían lo que él había anunciado que no iba a pasar.

El retorno a Barcelona de la Fundación La Caixa y de su brazo inversor Critería esfuma los últimos trazos del argumentario que se construyó en torno al desafío independentista y robustece la estrategia de Pedro Sánchez y de Salvador Illa para orillar las arengas y dar valor a la "normalidad institucional". El presidente

catalán, en un acto en la escuela de negocios Iese, valoró ayer que la decisión de La Caixa "demuestra que es el momento de apostar por Cataluña", y subrayó que "una Cataluña a pleno rendimiento es bueno para todos".

El Govern tiene en marcha un plan económico para movilizar 18.500 millones con el objetivo de que Cataluña, 18,8% del PIB español, dé un salto en su crecimiento y pueda atrapar a la Comunidad de Madrid, 19,6% del PIB. "Que en España nadie tenga miedo de que despluguemos todo el potencial", dijo el *president* al presentarlo, y repitió que su apuesta es la de la prosperidad compartida. No siempre fue así. En la recta final de los preparativos por el referéndum ilegal del 1-O de 2017, el área de presidencia de la Generalitat sacó una nota con declaraciones de Puigdemont: "El progreso económico de una Cataluña independiente está fuera de dudas. Generamos confianza", se afirmaba.

Puigdemont, que durante su presidencia vio cómo se marchaban más de 4.500 empresas, no ha reaccionado a la noticia del regreso de La Caixa. El secretario general de Junts, Jordi Turull, manifestó que "rectificar es de sabios" y que lo que es menester es que también vuelva CaixaBank. Oriol

El ministro de Economía vaticina que "no será la última" en volver

Bolaños cree que el retorno evidencia "la normalización absoluta de Cataluña"

Junqueras, que era vicepresidente y consejero de Economía en 2017, señaló que "el pasado, el presente y el futuro de esta entidad financiera no se pueden separar de la realidad económica catalana", y subrayó que "nadie tendría que haberlo olvidado nunca". La CUP menosprecia la operación de retorno: "Regresan los buitres, aquellos que algunos creían que eran de los nuestros, pero nos dejaron tirados en el marco del 1-O".

Ante la tibieza del independentismo, el PSC desde la Generalitat y el PSOE desde el Gobierno central tratan de exprimir el rédito del gesto que ahora ha hecho La Caixa, del traslado que hizo el Banco Sabadell hace un mes y medio, y de los que estén por venir. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, calificó ayer de "muy

buen noticia" el retorno de la sede de la Fundación La Caixa y de Critería, y se mostró convencido de que más empresas tomarán esta misma decisión "porque es la racional y lógica". Cuerpo vaticinó que "no será la última".

El ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, puso el retorno como "prueba evidente de la normalización absoluta de Cataluña y del éxito de las políticas de Pedro Sánchez y Salvador Illa". "Hoy en Cataluña todas las fuerzas políticas hacen política dentro de la ley, dentro de las instituciones, y esto genera una seguridad jurídica que garantiza que puedan volver empresas que se fueron hace algunos años", dijo el ministro.

El Govern evita revelar qué palancas ha activado para lograr el regreso de potentes actores empresariales, y se limita a poner de relieve que su misión es propiciar las condiciones para que las empresas puedan operar con seguridad jurídica. Una estrategia similar se adopta desde el Gobierno central. Perfil bajo y poco ruido para que el foco alumbre más al fondo que a las formas. Cuerpo concedió ayer entrevistas a la radio RACI y la cadena TV3, y defendió que la decisión tomada por la Fundación La Caixa es "estrictamente empresarial" y que obedece a "las perspectivas de crecimiento y de rentabilidad que tienen las empresas, de presente y a futuro".

El alineamiento entre la Generalitat y el Gobierno es total. Illa y Sánchez afinan su buena sintonía para presentar el proyecto político socialista como una garantía de estabilidad y seguridad jurídica. La consigna es evitar dar una sensación de intervencionismo. "Las empresas tienen la libertad de establecerse donde quieran y en este caso ponemos las condiciones para que sea atractivo volver a Cataluña", indicó Cuerpo. Hace un año, antes de las elecciones catalanas, Junts defendió la idea de sancionar a las empresas que se resisten a devolver su sede a Cataluña.

En contraposición, Cuerpo hizo una llamada a recuperar la normalidad, desde la libertad de decisión. "Se puede esperar una vuelta progresiva de las empresas que se fueron porque responde a la vuelta a la normalidad y la estabilidad jurídica. Es un círculo virtuoso en el sentido contrario al que se dio en el 2017", afirmó.

Más información en páginas 24 y 25

Milei hará una escala de cuatro días en España antes de su viaje a Israel

FEDERICO RIVAS MOLINA
Buenos Aires

Javier Milei visitará España el 20 de marzo en una escala de cuatro días antes de su visita a Israel. Si bien la agenda no está aún cerrada, no está prevista ninguna reunión protocolaria con el

presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con quien mantiene una mala relación. Si está confirmado que Milei recibirá el premio Escuela de Salamanca, otorgado por el Club de los Viernes, un foro contra la "hegemonía de las ideas socialdemócratas" y activo defensor del presidente argenti-

no. Tras su escala en Madrid, viajará a Israel, país con el que mantiene una alineación absoluta, a tono con el apoyo que también prodiga al presidente de EE UU, Donald Trump. Firmará allí un Memorandum de Entendimiento en materia de cooperación en la lucha contra el terrorismo.




LICITACIÓN PÚBLICA DE OBRAS DE REFORMA DE UN GIMNASIO Y EJECUCIÓN DE UN ROCÓDROMO PARA EL LICEO FRANCÉS DE MADRID

Contenido: (de septiembre a diciembre de 2025) coincidirán con el período lectivo.

La presente licitación tiene por objeto la ejecución de obras de reforma del gimnasio y la construcción de un rocódromo en el Liceo Francés de Madrid, centro de Conde de Orgaz.

El proyecto contempla, por un lado, la modernización del gimnasio con la mejora de sus instalaciones y optimización de la eficiencia energética del edificio y, por otro, la construcción de un rocódromo cubierto en el exterior, ampliando así la oferta deportiva del centro.

El plazo estimado para la ejecución de los trabajos es de 23 semanas, de las cuales 15 semanas

Obtención y consulta de la documentación:
<https://www.lfmadrid.net/es/el-centro/licitaciones>

Visita obligatoria del Centro:
19 de marzo de 2025 a las 12.30h (CET)

Fecha límite de presentación de las ofertas:
7 de abril de 2025 a las 11.00h (CET)

Mañueco fulmina a una alto cargo que minimizó la pandemia

JUAN NAVARRO
Valladolid

La directora general de Salud Pública de Castilla y León, Sonia Tamames (PP), presentó ayer su dimisión, según confirmó el propio presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, que pidió por tres veces perdón a los ciudadanos por unas declaraciones que tildó de "gran error". Tamames restó importancia, el miércoles en un programa de televisión, a la pandemia por la covid, que solo en España dejó 121.760 fallecidos confirmados a noviembre de 2023, más todos aquellos que murieron con la sospecha pero sin la prueba. Para la alto cargo de la Consejería de Sanidad castellanoleonesa, donde el virus se cobró la vida de más de 20.000 personas, la covid "no fue una pandemia de gran gravedad".

"Creo que sus declaraciones son un error grave. Solo ya con el dolor por la pérdida de vidas humanas y el sufrimiento posterior de aquellos que padecen secuelas es suficiente, sin entrar en las consideraciones del daño al sistema público de salud, la crisis social y económica que produjo la pandemia", señaló el presidente, que insistió en "el nivel de exigencia" de la Junta de Castilla y León. "Ante un error, se toman decisiones", indicó.

Tamames sabía que sus declaraciones, hechas durante una entrevista con motivo del quinto aniversario del inicio de la expansión del virus, iban a levantar ampollas, como así ocurrió. "Probablemente, haya gente se revuelva en el sofá cuando lo escuche", comenzó en respuesta a un periodista en la entrevista, para, a continuación, señalar que la pandemia por la covid-19 "no fue una pandemia de gran gravedad".

El virus "afectó en unas etapas muy tempranas a la población joven, pero rápidamente evolucionó para convertirse en grave solo en los extremos de la vida, fundamentalmente en las personas mayores", afirmó Tamames en el programa *Cuestión de prioridades*, de Castilla y León Televisión, una cadena concedida a dos empresas afines al PP con una subvención anual pública superior a 20 millones de euros.

Las palabras provocaron la indignación de los familiares de las víctimas y de la oposición política y el asombro del sector regional de la epidemiología.



Jessica R., el 27 de febrero en Madrid. JAVIER LIZÓN (EFE)

La expareja de Ábalos hacía partes semanales de su trabajo en una empresa del ministerio

Ineco envía a la Fiscalía la documentación sobre la contratación de Jessica R.

REYES RINCÓN
Madrid

La empresa pública Ineco asegura que Jessica R., expareja de José Luis Ábalos, hizo un parte semanal de su propio trabajo y ha enviado a la Fiscalía "toda la documentación" que, asegura, "acredita, de manera fehaciente, el seguimiento que la compañía ejerció sobre su actividad laboral". La empresa (participada por Aena, Adif y Renfe) está en el centro de la investigación abierta en el Tribunal Supremo contra quien fuera ministro de Transportes y secretario de Organización del PSOE después de que su expareja Jessica R. admitiera la semana pasada ante el juez haber estado contratada dos años en esa empresa sin haber ido a trabajar. En un comunicado difundido ayer, la empresa asegura que esas manifestaciones de la mujer "no coinciden con la documentación interna existente y los actos propios que ella misma dejó registrados".

Entre los documentos que Ineco ha puesto a disposición de la Fiscalía se encuentran el contrato firmado por Jessica R., los registros de control horario y partes que recogen las horas trabajadas y asignadas al proyecto al que ella estaba adscrita; y correos en los

que detallaba su carga de trabajo semanal, las horas trabajadas al día y solicitudes de vacaciones. Según la información comunicada a la Fiscalía, registró 3.684,23 horas durante el tiempo en que estuvo contratada como auxiliar administrativa, entre el 1 de marzo de 2019 y el 28 de febrero de 2021. Fuentes consultadas señalan que su categoría laboral era la menor de la empresa y que cobraba 18.100 euros netos al año.

Dinero para celebrar la boda

Leonor González Pano, hija de la empresaria que asegura haber entregado dos bolsas de dinero en la sede del PSOE "a cambio de favores políticos", se casa el día 22 y no dispone de dinero para pagar el banquete. Por eso, ha solicitado al juez que dirige las pesquisas del caso hidrocarburos poder acceder a una de las cuentas que en diciembre el magistrado ordenó bloquear, en una en la que el titular es su prometido y ella figura como autorizada. Madre e hija dirigían la empresa Have Got Time SL, la comercializadora de hidrocarburos al por mayor que presuntamente compró un chalé para que lo disfrutara Ábalos. J. N.

La empresa ha remitido también a Anticorrupción "comunicaciones" con los responsables de Jessica R. relativas a "incidencias en el desarrollo de sus funciones"; la solicitud de vacaciones de la mujer; la relación jurídica entre Ineco y Adif Alta Velocidad, que, según el texto difundido por la empresa, es la que justificó la contratación de R.; y certificaciones mensuales de los trabajos realizados por Ineco, "revisados, aprobados y abonados por el cliente Adif Alta Velocidad".

Las explicaciones de Ineco llegan un día después de que quien fuera presidenta de Adif durante la etapa de Ábalos, Isabel Pardo de Vera, asegurara en el Supremo que el entonces ministro de Transportes y quien fue su asesor, Koldo García, le preguntaron por cómo se podía contratar personal administrativo. Pardo de Vera, que compareció ante el juez como testigo, contó que ella les explicó el procedimiento, pero que no hizo gestiones. Ábalos y García también hicieron referencia a Joseba García, hermano de Koldo, que era licenciado en Derecho. Un tiempo después, Pardo de Vera coincidió con Joseba García en un acto del ministro y este le dijo que le gustaría trabajar allí en cuestiones de seguridad, a lo que ella respondió que Adif no podía contratar y que preguntara si había alguna vacante que se ajustara a su perfil. García acabó contratado en Ineco, y fue para él para quien, según afirmó Jessica R., supuestamente debía ejercer ella como auxiliar administrativa.

El Gobierno incentiva el estudio de la dictadura en las aulas

SEBASTIÁN FORERO
Madrid

El Gobierno dio ayer un paso más en su intención de que en las aulas se aborde la enseñanza sobre la represión franquista y que los jóvenes sepan cómo fue vivir casi 40 años en dictadura. En un acto en Madrid, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, y la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, anunciaron un decálogo de herramientas pedagógicas que incluye guías didácticas, premios a los trabajos de alumnos que resalten el valor de la democracia frente a la dictadura, o plataformas web sobre la represión. La iniciativa forma parte de la conmemoración que este año impulsa el Gobierno del cincuentenario de la muerte de Franco, aunque ya la Ley de Memoria Democrática de 2022 planteaba impulsar la memoria democrática en el sistema educativo. "Las extremas derechas pretenden una escuela selectiva y segregadora, en vez de una inclusiva, democrática y participativa", advirtió Torres, ante una sala colmada de estudiantes y docentes.

El acto lo condujo Josefa Mesa, una joven graduada de historia, divulgadora y creadora de contenido en redes sociales conocida como Josefine Table. "¿Os imagináis un sistema educativo en el que no existiera la libertad de expresión, de enseñanza o de pensamiento? ¿En el que niñas y niños no compartieran el mismo currículo escolar únicamente por razón de género? ¿En el que nos hicieran cantar el himno nacional antes de empezar las clases? ¿Una sociedad en la que el 30% de la población no supiera ni leer ni escribir? Esta era la realidad de la España franquista", interrogó la *influencer*, que dedicó buena parte del acto a explicar el sistema educativo en la época de Franco.

El Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática ha presentado la colección *Hacer Memoria*, coordinada por los investigadores del CSIC Antonio Lafuente y Francisco Ferrándiz. Se trata de un compendio de 15 guías prácticas, disponibles en pdf en línea, dirigidas a adolescentes, que van desde las rapadas, hasta las brigadas internacionales o la *Desbandá* de Málaga.



Un hombre pasaba ayer por una zona inundada en la carretera de Caravaca en Lorca (Murcia). JAIME INSA

Las fuertes lluvias arrastran numerosos vehículos en Lorca

Murcia activa su plan contra inundaciones, suspende las clases en varias localidades y llama a evitar desplazamientos

V. VADILLO / J. M. ABAD LIÑÁN
Murcia / Madrid

La localidad murciana de Lorca y buena parte de la Región de Murcia padecieron ayer un temporal de lluvias que también afectó a la Comunidad Valenciana, sur de Cataluña y Andalucía. Numerosos vehículos fueron arrastrados por las riadas en Lorca, con ramblas anegadas y el cauce del río Guadalentín, afluente del Segura, muy crecido a su paso por la ciudad. El temporal había dejado 67,8 litros por metro cuadrado entre las 12.00 y las 18.00. La Aemet elevó el aviso de nivel amarillo a naranja en Lorca hasta las 21.59 horas. Dos mujeres fueron

rescatadas de sus coches. La Región activó su plan contra inundaciones, suspendió las clases en varias localidades y llamó a evitar desplazamientos innecesarios.

Los bomberos rescataron un vehículo con una conductora que fue arrastrada por el agua. La mujer se quedó atrapada en su coche mientras circulaba por la carretera de Caravaca a su paso por la localidad lorquina. El coche terminó aislado entre dos ramblas crecidas. Emergencias recibió el aviso pasadas las 14.30. La conductora presentaba síntomas de hipotermia. Otra mujer también tuvo que ser rescatada en Cartagena después de que su coche quedara varado en mitad de una rambla en un campo de cultivo entre la diputación de Santa Ana y el núcleo urbano de la ciudad.

“Se han llevado a cabo ocho o nueve rescates, pero no constan desaparecidos”, aseguró el alcalde de la localidad, Fulgencio Gil, en TVE. En la televisión pública, Gil lamentó que “en ningún caso

se había previsto una lluvia de esa intensidad y persistencia. No ha parado de llover desde las diez de la mañana”. El regidor aseguró que se produjeron “muchísimos” daños materiales, tanto en casas particulares como en calles y carreteras. Aunque también llamó a la calma. “Hay muchas incidencias, pero afortunadamente, nada grave”, dijo Gil.

El Ayuntamiento de Lorca avisó en redes sociales de que había numerosas calles y vías cortadas, y ordenó desmontar un mercado semanal en la zona del Huerto de la Rueda. También pidió a los ciudadanos que permanecieran en sus domicilios. La carretera T-711 a Caravaca, en su travesía de Lorca, quedó cortada a la altura de Altritar, así como otras vías de la zona.

Desde primera hora, la Región de Murcia había activado su plan contra inundaciones (Plan Inunmur) en fase de emergencia y nivel 1 por acumulación de precipitaciones, para los municipios de Caravaca de la Cruz, Cehegín,

Bullas, Calasparra y Moratalla, todos en la comarca del Noroeste, que fue la más afectada durante la mañana, mientras que durante tarde la mayor intensidad se produjo en la zona de Lorca. Tanto en este municipio, como en Águilas y el Valle del Guadalentín, así como en la comarca del Noroeste, la Agencia Estatal de Meteorología amplió el aviso naranja hasta las 22.00 de ayer. En el resto de la comunidad autónoma, los avisos fueron desactivados a lo largo del día.

Uno de los municipios peor parados fue de Cehegín (14.400 habitantes), donde el agua echó abajo la pared de un pabellón escolar, aunque sin causar heridos. Las instalaciones estaban vacías gracias a la suspensión de las clases desde primera hora de la mañana. Además, se desbordaron los dos ríos que recorren las zonas de la huerta ceheginera, el Argos y el Quípar. En 24 horas, la localidad acumuló 231 litros por metro cuadrado, según la Aemet, récord diario desde septiembre de 1997. En esta localidad murciana ya es el marzo más lluvioso desde que hay registros. La alcaldesa, Alicia del Amor, afirmó que la situación había sido “caótica” y que pedirá la declaración de zona catastrófica, informa **M. Victoria S. Nadal**.

Cinco investigados por conducción temeraria en La Rioja

J. V.
Madrid

Una gran quedada en el polígono industrial La Senda, en Alfaro (La Rioja, 9.823 habitantes), a la que acudieron cerca de 200 automóviles y 600 personas, y en la que saltaban las chispas, se escuchaban los derrapes y se sucedían las maniobras peligrosas, terminó con cinco hombres investigados por conducción temeraria y el organizador denunciado por desorden en la vía pública. La Guardia Civil está investigando esta peligrosa concentración ocurrida en febrero y que, por momentos, se retransmitió en directo.

Los conductores investigados, de entre 19 y 40 años, son de Navarra, La Rioja y Álava, informó ayer la Guardia Civil. “Son personas que frecuentan este tipo de encuentros y algunos de ellos ya habían sido denunciados por infracciones contra la seguridad vial”, señalaron fuentes conocedoras de la investigación.

En las grabaciones se aprecian numerosas maniobras imprudentes, como un hombre sacando parte de su cuerpo fuera de un coche en marcha, sin ningún tipo de sujeción, con el peligro de salir despedido y caer a la vía. Los conductores cortaron y obstaculizaron la carretera del polígono, que les sirvió de circuito improvisado.

Un vídeo difundido por la Guardia Civil muestra cómo los vehículos circulan a gran velocidad, cruzándose unos con otros en la misma trayectoria y pasando cerca de las personas. Realizan maniobras conocidas en el argot como *drifting*, que se basa en utilizar el sobrevirage para que el vehículo se desplace lateralmente en las curvas, o *donuts*, que implica girar un eje de ruedas del vehículo creando un círculo.

Un muerto por la explosión en una pirotecnia en Alicante

RAFA BURGOS
Alicante

Una serie de explosiones produjeron ayer por la mañana un incendio en la fábrica de productos pirotécnicos Hermanos

Sirvent, situada en la partida de Fontcalent, en Alicante. En el accidente falleció el propietario de la empresa, Pedro Luis Sirvent, de 69 años. También resultaron heridas cuatro personas, una de ellas, un hombre de

68 años, de gravedad y las otras tres, leves.

La deflagración obligó a cortar durante unas horas el tráfico ferroviario de alta velocidad entre Alicante y Murcia, a petición de los bomberos, ya que la onda expansiva arrojó material sobre la vía, situada a unos 300 metros de la fábrica de petardos siniestrada. La labor de los bomberos se centró en asegurar el perímetro de las llamas para que no se extendieran a otra de las naves de la fábrica pirotécnica, donde se almacenaban varios centenares de kilos de pólvora.

Pedro Luis Sirvent, el empresario fallecido, era uno de los pirotécnicos alicantinos más conocidos, un referente en la fiesta de Hogueras de Alicante, pero también participante habitual en las Fallas de Valencia o en la Magdalena de Castellón. Su taller, en el que trabajaba junto a sus hijos, está situado en la fábrica en la que se produjo la explosión, ubicada en Fontcalent, una partida rural de las afueras de la ciudad alicantina.

La empresa se ha encargado de la Cremà de la hoguera oficial

del Ayuntamiento desde 1997 hasta la edición de 2024. Para este año, tenía previsto disparar la *masclètà* del día de San Juan en la plaza de los Luceros, uno de los actos más multitudinarios de las fiestas alicantinas, y el castillo de fuegos artificiales desde la playa del Cocó del próximo 29 de junio.

Todos los actos relacionados con las Hogueras previstos para este fin de semana se han suspendido en su memoria.

La investigación sobre el suceso permanece abierta.

Detenido en Madrid un 'ángel del infierno' reclamado por Estados Unidos

El fugitivo trató con un agente antidroga creyendo que era un narco

JUANA VIÚDEZ Madrid

La huida de Michael M., neozelandés de 36 años reclamado por la justicia de Estados Unidos, terminó a las tres de la madrugada del sábado 22 de febrero en una salida de la autovía A-2 de Madrid. El fugitivo, buscado por asesinato y narcotráfico, tenía que haber estado sentado en el banquillo cuando se juzgó a uno de sus socios en Texas por negociar la compra de una partida de cocaína con quien creían que era un poderoso narcotraficante, pero que terminó siendo un agente encubierto de la DEA, la agencia antinarcóticos estadounidense.

Tras su detención, en un operativo de la Policía Nacional y la Guardia Civil, se han iniciado los trámites judiciales para extraditarlo. La historia del Michael M. está ligada a la banda motera Hells Angels Motor Club (HAMC) —Los Ángeles del Infierno, en español—. Fundada en 1948 en Estados Unidos, esta banda se fue extendiendo por todo el mundo a través de grupos locales. El fugitivo pertenecía a Los Ángeles del Infierno de Auckland, la mayor ciudad de Nueva Zelanda, y había acumulado cierto "poder" en la organización, valoran fuentes conocedoras del caso. Como ejemplo, destacan la entidad de los hechos por los que la justicia estadounidense le reclama: la compra de media tonelada de cocaína y otras drogas, como metanfetamina, para enviarlas a Nueva Zelanda; y el pago de 20.000 euros para matar a un miembro de una banda rival en 2020. Su socio, que ha sido condenado a 25 años de prisión, era



Detención de Michael M. el 22 de febrero en Madrid.

un "miembro fundador" de los Ángeles del Infierno de Bucarest. Cuando fue detenido, Michael M. había pasado cerca de ocho horas en una fiesta con sus compañeros del club motero madrileño. Salió en un monovolumen, junto a otras seis personas. Como es habitual en los fugitivos, usaba diferentes nombres y nacionalidades. Michael M. ya había sido detenido en Rumania junto a otro compatriota en noviembre de 2020, en una operación que investigaba los hechos por los que se le reclama. En aquella investigación, también participó la agencia anti-

droga DEA. Tras ingresar en prisión, la justicia rumana comenzó a tramitar su extradición, pero sus abogados iniciaron recursos que dilataron el proceso. Entonces fue obteniendo permisos que le permitieron quedar en libertad, con algunas normas, como no salir de la ciudad, o del país, y que iba cumpliendo, hasta que terminó esfumándose. En los más de dos años que llevaba desaparecido, los cuerpos policiales estadounidenses no se habían olvidado de él, ya que lo consideraban un objetivo de "alto riesgo". La policía de EE UU avisó

a los agentes de la Guardia Civil y la Policía Nacional de que existía la posibilidad de que Michael M. pudiera estar en España. Los agentes españoles se reunieron con los estadounidenses y tras obtener algunos "indicios", terminaron detectándolo. El 15 de enero, una jueza de la ciudad tejana de Beaumont fijó una condena de 25 años de prisión para Marius L., de 51 años, "miembro fundador" de los Ángeles del Infierno en Bucarest, y considerado socio del fugitivo. En el relato del caso, se explica que Marius L. se asoció con su compañero motero de Nueva Zelanda para comprar más de 400 kilos de cocaína a una persona en Estados Unidos, que luego resultó que era un agente antinarcóticos. Como parte de las negociaciones, el condenado también pidió al agente encubierto que matara a dos miembros de un club rival en Rumania, y se ofreció a proporcionarles rifles, granadas o vehículos blindados. Los miembros de la organización enviaron casi un millón de euros a EE UU, a través de transferencias bancarias y de bitcoin, como pago por las drogas y los asesinatos, recoge un resumen de la decisión judicial. En tribunal consideró a Marius L. culpable de delitos de pertenencia a crimen organizado, tráfico de drogas y blanqueo de capitales. También destacaba que Michael M. estaba considerado coacusado por estos hechos, pero que se encontraba huido.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
54200	300	54201	300	54202	330	54203	300	54204	330	54205	300	54206	330	54207	300	54208	300	54209	300
54210	300	54211	300	54212	330	54213	300	54214	330	54215	300	54216	330	54217	300	54218	300	54219	360
54220	300	54221	300	54222	330	54223	300	54224	330	54225	300	54226	330	54227	300	54228	300	54229	300
54230	300	54231	300	54232	390	54233	300	54234	330	54235	300	54236	330	54237	300	54238	300	54239	360
54240	300	54241	300	54242	330	54243	300	54244	330	54245	300	54246	330	54247	300	54248	300	54249	300
54250	300	54251	300	54252	330	54253	300	54254	330	54255	12.300	54256	300.000	54257	12.300	54258	300	54259	360
54260	300	54261	300	54262	330	54263	300	54264	330	54265	300	54266	330	54267	300	54268	300	54269	300
54270	300	54271	300	54272	330	54273	300	54274	330	54275	300	54276	330	54277	300	54278	300	54279	300
54280	300	54281	300	54282	330	54283	300	54284	330	54285	360	54286	390	54287	300	54288	300	54289	300
54290	300	54291	300	54292	300	54293	360	54294	330	54295	300	54296	330	54297	360	54298	300	54299	300
94200	150	94201	150	94202	180	94203	150	94204	180	94205	150	94206	180	94207	150	94208	150	94209	150
94210	150	94211	150	94212	180	94213	150	94214	180	94215	150	94216	180	94217	150	94218	150	94219	210
94220	150	94221	150	94222	180	94223	150	94224	180	94225	150	94226	180	94227	150	94228	150	94229	150
94230	150	94231	150	94232	240	94233	150	94234	180	94235	150	94236	180	94237	150	94238	150	94239	210
94240	150	94241	150	94242	180	94243	150	94244	180	94245	150	94246	180	94247	150	94248	150	94249	150
94250	150	94251	150	94252	180	94253	150	94254	180	94255	150	94256	1.140	94257	150	94258	150	94259	210
94260	150	94261	150	94262	180	94263	150	94264	180	94265	150	94266	180	94267	150	94268	150	94269	7.620
94270	60.000	94271	7.620	94272	180	94273	150	94274	180	94275	150	94276	180	94277	150	94278	150	94279	150
94280	150	94281	150	94282	180	94283	150	94284	180	94285	210	94286	240	94287	150	94288	150	94289	150
94290	150	94291	150	94292	240	94293	210	94294	180	94295	150	94296	180	94297	210	94298	150	94299	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
8070	750	0291	750	32	90	93	60	4	30	8495	750	4256	990	8367	750	379	150	649	150
690	150	621	150	92	90					735	150	256	240	97	60	19	60	39	60
		811	150	2	30					85	60	56	90						
		861	150									86	90						
												6	30						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 3. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Guerra vecinal contra Abel Caballero por un macrotúnel en Vigo

El alcalde mantiene una defensa cerrada de una obra ministerial que rechazan tanto la oposición como los residentes de las zonas afectadas

SILVIA R. PONTEVEDRA

Vigo

Alquilar un carro de bueyes cuesta entre 400 y 600 euros. Demasiado caro para los vecinos del barrio vigués de Bembrive, a quienes el alcalde de Vigo, Abel Caballero, acusó de querer “volver a la época de los carros de bueyes” por oponerse a un macrotúnel que el Gobierno central plantea construir para dar por acabada la autovía A-52 que une el sur de la comunidad con la A-6, rumbo a Madrid.

Los vecinos perjudicados por la obra en ciernes, dispuestos a pararla desde finales de diciembre, decidieron convertir el carro de bueyes en un símbolo de su resistencia y pasearlo por Bembrive durante las fiestas de San Blas, cuyo día grande coincidía con el fin del plazo de alegaciones. De manera que un carro simulado protagonizó los desfiles de Carnaval en su comparsa. “En medio de la adversidad, ves cómo surge el sentimiento de unidad en personas que vivían cerca de ti y de las que no sabías nada”, defiende Robert Estévez, portavoz del colectivo Bembrive en Pé, que se puso en marcha para combatir las expropiaciones y los destrozos de un vial previsto en el aún nonato plan general de Vigo y que, ahora, va a librar otra lucha mayor.

El 18 de diciembre, el Ministerio de Transportes sometía a información pública el documento técnico y el estudio de impacto ambiental de un proyecto del que ya se anunció la inversión en tiempos de Rajoy, pero que hasta ahora no era para los vecinos más que un fantasma: un trazado de 10,5 kilómetros con un túnel de



Abel Caballero, en octubre en Vigo. SALVADOR SAS (EFE)

cuatro, con el que se quiere conectar Vigo y la A-52, presupuestado en cerca de 400 millones de euros.

La obra atravesará las entrañas de tres parroquias (la división territorial que organiza los municipios gallegos) del Ayuntamiento de Mos, gobernado por el PP, y una más, Bembrive, a las afueras de la ciudad. La alternativa desde hace más de 30 años es la A-55, una autovía empinada con un 7% de desnivel y en curva (originalmente

la Nacional 120), líder entre las infraestructuras con más siniestralidad de la red estatal. Calificada de “inaceptable” por el ministerio, soporta el tránsito cotidiano de más de 40.000 vehículos. Tan peligrosa, que los movimientos vecinales también piden el “desmontaje” de su tramo más negro.

Los vecinos se organizaron en torno a las asociaciones Defende Mos y Bembrive en Pé tras presentar una 30.000 alegaciones

contra el proyecto. La historia humana y política se repite aquí una vez más: muchas expropiaciones y mucho hormigón en una zona condenada a lamerse las heridas incurables de la presión industrial, los disparates urbanísticos y la proliferación de asfalto. Habrá que demoler un número de casas aún por aclarar, habrá viviendas cuyo valor caerá en picado y llegarán el tráfico rodado y el ruido, además de la destrucción del pai-

saje y de zonas naturales como el cauce del río Eifonso.

Pese a que ya con Rajoy, y a propuesta de la Xunta de Feijóo, se estudiaba la forma de alargar la A-52 hasta Vigo, el actual proyecto solo contenta al PSOE. Tanto el Bloque Nacionalista Galego (BNG) como el PP en Vigo y en Mos se oponen, y plantean la alternativa de liberalizar de peaje la autopista AP-9 para hacer la conexión que necesita la ciudad y aliviar el trasego de la endiablada A-55.

Los vecinos en pie de guerra contra la obra pública que atravesará barrios periurbanos como Bembrive, en Vigo, y Tameiga, Petelos y Pereiras en Mos, han trasladado la lucha a la calle, a los centros sociales y a las redes. Por su parte, Caballero, que fue ministro de Transportes entre 1985 y 1988, hasta solo cuatro años antes de que se cortase la cinta del “tramo con alta concentración de accidentes”, se ha erigido en el gran defensor de la nueva obra del Gobierno. Su cuenta en TikTok está llena de videos y declaraciones. “Vigo va a tener autovía y yo defenderé a las personas afectadas, y a las de Mos también las defenderé yo, porque ya veo que allí no las defienden”, clama en uno de ellos.

“La autovía es imprescindible” para no tener que atravesar Mos “produciendo muertos”, defiende el socialista en sus apariciones públicas. “Esto es una carrera de obstáculos con la oposición de la Xunta de Alfonso Rueda, con la oposición del Bloque de Ana Pontón y con la oposición del PP de Vigo de forma feroz”, protesta en TikTok, porque “no quieren que la autovía en túnel a Vigo la hagan Abel Caballero de alcalde y Pedro Sánchez de presidente”.

“Este señor está obsesionado por pasar a la historia por sus obras faraónicas”, comenta Estévez. Mientras tanto, los vecinos recogen firmas en plataformas sociales y organizan festivales, conciertos y subastas. Así ahorran “para pagar informes técnicos y abogados”. A estas alturas ya tienen de sobra para alquilar el carro de bueyes, pero la prioridad para ellos, ahora, es defenderse.

Las familias desalojadas por el incendio en Basauri claman por un techo

MIKEL ORMAZABAL

Basauri

El tiempo se agota para las 22 familias de Basauri (Bizkaia) que el pasado 31 de enero perdieron sus viviendas en el incendio declarado en esta localidad vizcaína. En el barrio del Kalero, el fuego arrasó varios edificios de la calle de Kareaga Goikoa y causó la muerte de un varón de 41 años que se lanzó desde el tercer piso. Hubo que desalojar tres bloques de viviendas por riesgo de colapso. El Ayuntamiento (40.449 habitantes) ya ha ordenado a las familias que abandonen el hotel de Bilbao

donde fueron acogidas hace poco más de un mes, y les ha brindado una ayuda de 2.640 euros para encontrar un nuevo hogar.

Sandra Londoño, de 53 años, está muy enfadada con el trato recibido por el Consistorio: “No han cumplido lo prometido. Nos dijeron que íbamos a estar en un alojamiento provisional durante cuatro meses y ahora nos dan una cantidad irrisoria”. Sandra y su marido viven estos días en una habitación de un hotel próximo a San Mamés. Sus dos hijos comparten otra habitación. Una situación de provisionalidad repetida en una veintena de casos,

El Ayuntamiento de Basauri asegura que ha aprobado “una línea de ayudas económicas” con el visto bueno de todos los grupos políticos (el PNV gobierna en coalición con el PSE) “con el objetivo de ayudarles a encontrar un alojamiento transitorio por razón de urgencia social”. Cinco familias han aceptado este subsidio, pero el resto sigue exigiendo que se cumpla “el compromiso de hacerse cargo del alojamiento de las familias durante los cuatro meses establecidos al inicio”, expone Berta Giménez, portavoz del sindicato de vivienda Baku. Mientras tanto, insisten en que



Sandra Londoño y José Luis Gutiérrez, dos de los afectados, junto a Berta Giménez (en el centro), el martes. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

seguirán viviendo en el hotel, cuyos gastos han ido hasta ahora a cuenta de las arcas locales.

Por su parte, el Departamento de Vivienda interviene “colaborando al máximo” con el Consistorio. “Hemos hecho un

análisis para detectar viviendas vacías para uso inmediato”, afirman fuentes de la consejería vasca, que dirige el socialista Denis Itxaso, “y algunas se han puesto a disposición del Ayuntamiento, aunque no serán suficientes”.

Las grandes empresas que dejaron Cataluña descartan un regreso inmediato

La mayoría de compañías no dan señales de una posible vuelta, aunque La Caixa y el Sabadell allanan el camino

MANU GRANDA
Madrid

Entre el empresariado catalán reina la cautela, pero los hechos son los que son: el Banco Sabadell y La Caixa han abierto la puerta de vuelta a Cataluña; ahora solo falta que otros se animen a pasar por ella. El contexto político, social y económico no es el mismo que el que motivó un éxodo masivo de compañías en 2017 y 2018, tras el referéndum ilegal de independencia, tal y como ha argumentado Critería para defender el regreso de su sede social a las torres negras de la avenida Diagonal de Barcelona. Ahora, con los socialistas al frente de la Generalitat, el deseo del Govern es que esto no se quede aquí y convencer a otras compañías de las más de 8.000 que se fueron, según cifras de Informa D&B a partir de datos oficiales.

Entre esas miles de compañías hay grandes firmas pertenecientes al Ibex 35 como Naturgy, Cellnex o Colonial, y una clase media alta empresarial formada por enseñanzas tan reconocibles como Occident (antigua Catalana Occidente) o Abertis. Todas ellas se mantienen en la prudencia y apelan casi de forma unánime a una respuesta común: "No se ha tratado en el consejo de administración", ni se prevé a corto plazo. Sin embargo, solo hace falta convocar un consejo de urgencia, incluso a través de videollamada, para aprobar el regreso fulminante.

De momento, ni siquiera La Caixa ha vuelto al completo, ya que su banco Caixabank se queda en Valencia. "No hay ninguna novedad en este aspecto, es una decisión de carácter indefinido. Seguimos en Valencia, es la voluntad del consejo (...). Estamos donde queremos estar", aseguró el consejero delegado del banco, Gonzalo Gortázar, durante la presentación de resultados de 2024, en la que tuvo que responder en numerosas ocasiones a esta pregunta. La directora de comunicación y relaciones institucionales de Caixabank, María Luisa Martínez, llegó a preguntar en tono de broma al finalizar la rueda de prensa si alguien más quería hacer una pregunta al respecto, lo que provocó risas entre los periodistas. Lo cierto es que para Caixabank su regreso sería más difícil debido a su gran capitalidad en toda España (es el banco con mayor presencia nacional) tras su fusión con Bankia, una en-

idad madrileña. Valencia se podría considerar terreno neutral entre Cataluña y Madrid.

En el caso de Naturgy, su consejero delegado, Francisco Reynolds, señaló que no se ha hablado en el consejo de una posible vuelta a Cataluña, aunque lo cierto es que el accionariado de la empresa es muy diferente ahora al del que tomó la decisión de irse. En 2018, apenas unos meses después de aprobar su marcha de Cataluña, Repsol, máximo accionista por aquel entonces de la compañía (que se llamaba Gas Natural Fenosa), vendió su 20% al fondo de capital riesgo CVC. Años más tarde, en enero de 2021, el fondo australiano IFM lanzó una opa parcial sobre la energética y actualmente el mayor accionista de la empresa es la propia Critería Caixa (con un 26,7%). CVC y GIP (Blackrock) quieren vender y el único que ha demostrado un especial interés y sobre todo capacidad para llevar a cabo una operación que superaría los 10.000 millones es la emiratí Taqa.

El dato

8.000

empresas mudaron su domicilio social fuera de Cataluña.

Los datos son de Informa D&B a partir de datos oficiales, aunque otras fuentes sitúan esa cifra en alrededor de 4.500 compañías que optaron por trasladar su sede.

Otra grande a la que apuntan los focos es la inmobiliaria Colonial, que se ha limitado a responder lo mismo que el resto. "Colonial no ha hecho ningún análisis sobre el tema de volver a llevar el domicilio a Cataluña ni lo ha tratado en el consejo de administración", se limita a decir la socimi (sociedad cotizada de inversión en el mercado inmobiliario). En ella quien manda es también Critería Caixa, que en mayo del año pasado suscribió una ampliación de capital de 622 millones para convertirse en el principal accionista, con un 17%. "Este tema nunca ha estado en el orden del día del consejo. Seguimos con una parte muy importante de la cabeza de la corporación del grupo en Barcelona, donde somos 250 personas, frente a las 16 de Madrid", indicó en la

misma línea el consejero delegado de Cellnex, Marco Patuano, en la presentación de resultados de 2024 de la compañía de infraestructuras de telecomunicaciones. Oryzon y Occident también echan balones fuera.

El Gobierno parece confiado en que habrá más anuncios en este sentido en los próximos meses, al igual que Josep Sánchez Llibre, presidente de la patronal catalana Foment del Treball, quien ha remarkado que más compañías están sopesando esta posibilidad. "No será la última. Esperamos que más empresas tomen esta decisión. Se puede esperar una vuelta progresiva de las empresas que se fueron porque responde a la vuelta a la normalidad y la estabilidad jurídica. Es un círculo virtuoso en el sentido contrario al que se dio en 2017", señaló, por su parte, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo.

El *president* de la Generalitat, Salvador Illa, el gran triunfador político del movimiento de Critería, ha sacado pecho al afirmar que esto "demuestra que es el momento de apostar por Cataluña". "Una Cataluña a pleno rendimiento es buena para todos, para Cataluña y para España", añadió. La región, si bien ha parado en gran medida la fuga de empresas, sigue teniendo que mejorar en este aspecto, según los datos de Informa D&B: solo el año pasado se fueron 371 empresas de Cataluña, la autonomía con más salidas.

En los meses que lleva al frente de la Generalitat, Illa se ha esforzado por tratar de mostrar a Cataluña como una región amigable para las empresas. Uno de los sectores clave para esta autonomía es el motor, que vive un momento difícil en Europa y a nivel nacional se queja de no tener ayudas a la compra de coches eléctricos. Por ello, la Generalitat firmó en enero una declaración para impulsar medidas urgentes para el vehículo eléctrico junto a Wayne Griffiths, presidente de Seat, empresario abiertamente enfrentado con el Gobierno nacional por su supuesta falta de apoyo. Illa no tardó en cumplir al presentar poco después un plan para el coche eléctrico que prevé movilizar 1.400 millones de euros entre inversiones públicas y privadas.

Con información de Josep Catà, Álvaro Bayón, Juan Cruz Peña, Alfonso Simón, Miguel Moreno Mendieta y Santiago Millán.



Gobierno y Generalitat evitan revelar su papel en la vuelta de la firma a Cataluña

Operación La Caixa: máximo sigilo para generar mucho ruido

MARC ROVIRA / JOSEP CATÀ
Barcelona

La dimensión del poder que ostenta Isidro Fainé (Manresa, Barcelona, 82 años) es comparable a la discreción con la que lo ejerce. "Procuró no hacer discursos salvo cuando es necesario", reconoció hace años en una de sus escasas intervenciones públicas en Barcelona. Las bambalinas son su elemento, y hay que saber mirar para darse cuenta de hacia dónde dirigirá sus pasos. A finales de octubre Fainé, presidente de la Fundación Bancaria La Caixa, firmó la renovación de un convenio con la Generalitat para invertir en proyectos sociales: una firma anodina, que se repite anualmente, pero que desde hacía varios años no se rubricaba con una fo-

tografía. Esta vez sí que se envió una imagen a los medios de comunicación: el banquero estrechaba la mano de Salvador Illa, presidente de la Generalitat desde hacía solo dos meses. El gesto era sutil pero sugería que Fainé se sentía más cómodo con el político socialista que con sus predecesores, que no terminaban de enterrar el proceso independentista. El *procés* que hizo que, el 7 de octubre de 2017, el grupo La Caixa trasladase sus sedes sociales fuera de Cataluña. El miércoles, a Fainé no le tembló la voz cuando tuvo que comunicarle al patronato de la fundación La Caixa y al consejo de Critería, su brazo inversor, que había llegado la hora de regresar a casa. La situación política había cambiado, y había que dar el paso.



XAVIER VIDAL-FOLCH

Un gigante financiero retorna del “exilio”

El grupo La Caixa ha iniciado la gran operación de su retorno desde el “exilio” al que se vio abocado hace casi siete años, en el punto más caliente del proceso independentista. En su contenido directo, se trata de una operación de normalización empresarial. Lo propio —y lo que solemniza el marco legal— es que las sedes sociales se sitúen donde radica la dirección de la empresa, mejor si además resulta ser el epicentro de su actividad o uno de sus mercados principales. Desde esta óptica, resulta una anomalía, tanto de las compañías, especialmente financieras, como de la superconcentrada geografía del poder económico en España, la discordancia de sedes: una simbólica en la ciudad de origen; otra de facto en la capital del Estado.

Pero además acarrea un significado político-económico muy poderoso: certifica que el mercado interior de España no corre peligro de desgarrar. Noticia positiva incluso para quienes no creen en ello. Ello es así porque se funda en un paradigma bastante nuevo: la situación política de Cataluña está esencialmente normalizada desde que el Govern del socialista Salvador Illa empezó a trabajar (en vez de soñar, lo habitual), algo que facilitó, no se olvide, su antecesor Pere Aragonès (de Esquerra).

El retorno del grupo La Caixa viene precedido por el de su colega, el Banco de Sabadell: subraya su tino, y su motivación exógena al proceso de la opa del BBVA. Hilvana una secuencia de eventos potentes. Los bancos exhibían la máxima exposición de cualquier empresa al riesgo de una secesión territorial de España y la consiguiente exclusión de la UE del territorio seccionado, pues perderían la protección del BCE: esa invitación al desastre.

Si los más afectados conjuran ese peligro, invitan a que los demás, menos perjudicados, les sigan. Pues la causa del amable “exilio” a Palma de Mallorca o Valencia —un trayecto al que obligó la realidad, no un capricho electivo— fue entonces la ausencia de “seguridad jurídica”. Y eso es lo que ahora está restablecido también a ojos de los banque-

El regreso de Caixabank, la salida del Estado de su capital y el relevo en la cúpula se intuyen en un futuro no lejano

ros. Por más que alguna oposición se empeñe en negarlo, al seguir tratando a todos los catalanes como terminales robóticas de Waterloo.

El retorno del grupo La Caixa no es aún completo. Vuelven al hogar dos de sus tres grandes entidades. La Fundación, que es la primera de España y segunda de Europa. Y el *holding* empresarial, Critería, que acaba de recuperar su histórica propensión al compromiso industrial, para convertirse en eje vertebrador de núcleos duros nacionales en compañías clave.

Pero el banco, Caixabank, se queda, al menos de momento, en su sede de Valencia. Así que el paso resulta decisivo pero incompleto. Es tributario de un síndrome de equilibrio cauteloso, característico del grupo y bastante frecuentado por su principal actor, Isidro Fainé: molestar poco. Pero el argumento usado en sordina por las torres negras barcelonesas para aplazar el cambio —que se trata de un banco ya muy “madrileñizado”— es débil.

Ya se sabe que todos los bancos han deslocalizado sus departamentos de tesorería y muchas gestiones institucionales a la capital. Y la ubicación en la ciudad valenciana no es a estos efectos más favorable que la original. Si las posibles especulaciones de que se persiga mantener un plus de seguridad por si vuelven a venir mal dadas (efecto BCE) adquiriesen pábulo, eso degradaría la cualidad del paso ya emprendido. Que además refuerza la percepción de pluralidad en el mapa del poder económico español.

Más bien se intuye en el proceso por etapas un diseño para una triple coincidencia en un futuro no lejano: el retorno completo del grupo; el relevo en la cúpula; y la digestión ordenada, sin distorsiones, del paquete accionario que mantiene el Estado en Caixabank.

El argumento esgrimido es muy simple: cuando se fue, La Caixa dijo que se mantendría fuera de Cataluña “en tanto se mantenga la actual situación en Cataluña”. Y a la vuelta, en una breve nota el grupo argumentó: “el acuerdo alcanzado por el patronato se toma atendiendo a que ya no se dan las circunstancias que causaron el traslado temporal de dichas sedes a la ciudad de Palma en el año 2017”. Aunque la decisión parezca muy mecánica, se había cocinado con sigilo y reserva. Era un paso esperado, especialmente después de que el Banco Sabadell ya decidiese devolver su sede a Cataluña en enero. Pero no por esperado era evidente.

Fainé convocó las sesiones extraordinarias en el patronato de la Fundación y en el consejo de administración de Critería el mismo miércoles por la mañana, para tomar la decisión por la tarde y comunicar el acto seguido. El motivo: evitar que la decisión se alargase en el tiempo y que el ruido externo pudiese afectar de algún modo. Una vez se hizo pública, no faltó quién atendía al teléfono, siempre desde el compromiso del anonimato, afirmando que la resolución “se veía venir”, pero solo el círculo más próximo a Fainé estaba al corriente de cómo evolucionaba un asunto que quemaba en las manos de los ejecutivos de

La Caixa desde hacía siete años y medio. La resolución final se maduró sin focos y se oficializó con celeridad.

“Se ha tomado ahora porque se ha considerado que era el momento”, se limitan a exponer desde la entidad. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha definido la decisión como un movimiento “empresarial”. Tanto el Gobierno como la Generalitat evitan explicar qué implicación han tenido, aunque admiten que fueron informados sobre el regreso antes de que se hiciera el anuncio.

Desde el otoño de 2017, la pregunta sobre cuándo volverían las sedes estaba en muchas conversaciones en los ámbitos de la política y la economía, especialmente la de la fundación: por su arraigo en los programas sociales de Cataluña y por su simbolismo como cúspide del imperio La Caixa. Es

Fainé convocó el miércoles por la mañana sesiones extraordinarias

Las administraciones fueron avisadas antes de que se hiciera el anuncio

La torre barcelonesa que alberga los servicios centrales de Caixabank. G. BATTISTA

la única accionista de Critería y, a través de este brazo inversor, que está valorado en unos 30.000 millones de euros, está en varias empresas estratégicas en España. La más destacada, Caixabank, de la que Critería tiene el 31,9%.

Así como la salida del grupo de la estrella fue lo que propició la fuga de miles de empresas durante el *procés*, se hablaba del retorno de las sedes de La Caixa como condición para que otras valorasen volver. Un efecto que está por ver. En varias empresas que se fueron —y en el Ibex hubo algunas como Naturgy, Cellnex o Colonial— el sentir era que hasta que la Fundación no diese el paso no había nada que hablar, aunque siguen eludiendo el tema.

El arraigo de Fainé en Cataluña es otro de los motivos por los que resultaba incómodo el traslado. Fainé es hijo de agricultores de la Cataluña central. “Por eso me llamo Isidro”, indica él, en alusión al patrón de los labradores, y su dominio del santoral tiene que ver con la fe católica que profesa. Unas creencias que no le impidieron comunicar una noticia de alto voltaje en miércoles de ceniza, día supuestamente reservado para la abstinencia.



Emilio Gayo, el nuevo consejero delegado de Telefónica. PABLO MONGE

Murtra revoluciona la cúpula de Telefónica y elige a Emilio Gayo como nuevo número dos

Borja Ochoa asumirá el puesto de presidente de Telefónica España tras el ascenso en el grupo de su predecesor

LEANDRO HERNÁNDEZ
JUAN CRUZ PEÑA
Madrid

El presidente de Telefónica, Marc Murtra, completa la primera fase de su nuevo equipo al frente de la operadora. Tras menos de dos meses en el cargo, el consejo de administración de la compañía de telecomunicaciones ha aprobado el nombramiento de Emilio Ga-

yo, hasta ahora presidente de Telefónica España, como consejero delegado del grupo en sustitución de Ángel Vilá. Además, según notificó ayer la empresa a la CNMV, también se ha aprobado la renovación de responsables en Movistar Plus+, la propuesta de televisión del grupo, para la que se ha elegido a Javier de Paz, actualmente consejero de la compañía.

Borja Ochoa, hasta ahora responsable de la división de Defensa de Indra, pasa a ser el nuevo presidente de Telefónica España, en sustitución de Emilio Gayo. Desde Indra también se incorpora Sofía Collado, quien liderará Telefónica Tech tras ser responsable de recursos humanos de Minsait, la división de tecnología civil.

De vuelta a Telefónica, también se incorpora Sebas Muriel como director digital tras su paso como consejero delegado de GroupM Spain y responsable de otras empresas desde que salió de la gran teleco española en 2022. Su última responsabilidad en la operadora fue la de director de experiencia de clientes.

Dentro de Telefónica España, una de las filiales más importantes de la multinacional, la compañía trata de simplificar su estructura. Se elimina la posición de consejero delegado que ocupaba Sergio Oslé, aunque se mantendrá como asesor de Borja Ochoa en este periodo de transición.

Por su parte, por debajo de Javier de Paz, Murtra ha designado

a Daniel Domenjó como consejero delegado de Movistar Plus+. Se trata de un profesional de larga trayectoria con responsabilidad en la mayoría de grandes canales en abierto. Ha trabajado en TVE, Atresmedia, Mediaset, Movistar+, RTP (Portugal), Discovery, TV3, Canal Sur y EITB, entre otras. Domenjó sustituye a Cristina Burzako, que "seguirá como miembro de Telefónica Audiovisual Digital y asumirá nuevas responsabilidades en el grupo", señala Telefónica.

Ana Porto será la directora global de Comunicación, reportando a Eduardo Navarro. Porto procede de Atresmedia. Antes pasó por La Sexta, a la que ha estado vinculada casi 20 años.

Movistar+ afronta una nueva era con Javier de Paz en la presidencia

QUINO PETIT
Madrid

La reestructuración de la cúpula de Movistar+ supone el inicio de una nueva era para la principal plataforma digital española de contenidos televisivos de pago. Los llamados a liderarla son el consejero de Telefónica Javier de Paz en la presidencia y el productor televisivo Daniel Domenjó en el puesto de consejero delegado. Los cambios que aprobó ayer el consejo de administración de la operadora a la que pertenece Movistar+ impactan tanto en Telefónica como en su plataforma digi-

tal, impulsora de exitosas ficciones de producción propia como las recientes *Querer* y *Los años nuevos*. Entre los retos de este jugador nacional que compite con gigantes como Netflix, Prime Video, Disney+, Max o Apple TV — con los que además ha llegado a acuerdos para ofrecer paquetes conjuntos a sus abonados— están la consolidación de la oferta de producción propia que repercute internacionalmente con historias de marcado acento español y seguir revirtiendo la caída de suscripciones que durante los últimos ejercicios empezó una nueva senda ascendente hoy

situada en 3,5 millones de hogares españoles.

A pesar del estado de *shock* en varios despachos de la sede madrileña de la plataforma digital, la propuesta del veterano Javier de Paz como presidente de Movistar+ (Valladolid, 66 años) ha sido la menos sorprendente. Tras ejercer decenios atrás como directivo en diversas empresas, ocupó cargos de responsabilidad en Telefónica y ha ejercido hasta ahora como consejero. Pero quizá la más conocida de sus facetas es la política. De Paz fue secretario general de las juventudes socialistas e integrante de la Ejecutiva del PSOE

entre 1984 y 1993. Vivió de cerca tanto los años del partido liderado por Felipe González como la posterior consolidación de José Luis Rodríguez Zapatero.

De Paz llegó a Telefónica en la década de los dos mil con César Alierta en la presidencia de la compañía. Y desde entonces ha sido un hombre de la casa. Ahora sustituye a Sergio Oslé en la presidencia de Movistar+. Y contará con Daniel Domenjó como aliado para conducir los nuevos diseños de la plataforma en un mercado, el español, donde seis de cada diez hogares con acceso a internet usan plataformas de pago, según los datos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que sitúan a Netflix como primera opción.

Domenjó reemplaza como consejero delegado de Movistar+ a Cristina Burzako, quien según

Tras todas estas entradas, la teleco ha confirmado igualmente la dimisión como número dos de Ángel Vilá, que permanecerá como consejero de la filial británica y se propondrá su nombramiento como miembro del consejo supervisor de las operaciones en Alemania además de asesor del nuevo presidente ejecutivo, Marc Murtra.

La compañía intenta prepararse así para los cambios "drásticos" en el sector europeo de las telecomunicaciones y se presenta para liderar el potencial proceso de consolidación en el Viejo Continente, donde el mercado está muy fragmentado, a diferencia de lo que sucede en regiones como Estados Unidos o China, donde las operadoras tienen más músculo para acometer las grandes inversiones que serán necesarias en los próximos años debido a los diferentes avances tecnológicos.

Todos los cambios ejecutados en Telefónica fueron aprobados ayer en el consejo de administración, donde también se convocó la junta de accionistas, que se celebrará el próximo 10 de abril. El orden del día de dicha asamblea contempla la ratificación de Carlos Ocaña como vicepresidente del consejo en representación de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), que posee el 10% del capital. También se nombrará consejero al consejero delegado de STC, Olayan M. Alwetaid, que representará el 10% del capital saudí que irrumpió en la operadora en otoño de 2023. Entra, asimismo, al consejo Ana María Sala como independiente, hasta ahora secretaria del consejo de Indra, que sustituye a Francisco Riberas.

El relevo al frente de Telefónica, y ahora del resto de la cúpula, se produce tras los cambios accionariales que han tenido lugar en el último año, con la entrada de STC y la SEPI y el reforzamiento de Critería Caixa. La sociedad pública culminó en mayo pasado la compra del 10% del capital por 2.384 millones de euros, convirtiéndose en máximo accionista.

la compañía asumirá nuevas responsabilidades en el grupo. Periodista y productor televisivo barcelonés en la cincuentena, amante del Eixample de su ciudad natal, Domenjó atesora media vida de experiencia en el sector audiovisual. Ha ejercido hasta ahora como consejero delegado y cofundador de la productora Satisfacción Iberia, filial española del francés Satisfaction Group, creadora de programas como el concurso de *The Floor*, para La 1 de TVE. Antes de fundar esta compañía, ejerció como director ejecutivo de Mediastream. A diferencia de Javier de Paz, es un gran desconocido entre los pasillos de Movistar+. La llegada de ambos directivos no afecta de momento a la estructura creativa, donde el impulsor de muchos éxitos de producción propia, Domingo Corral, lidera la dirección de ficción original.

El BCE recorta los tipos de interés por quinta vez consecutiva

El organismo acuerda rebajar el precio del dinero en 25 puntos básicos y empeora las previsiones de inflación y crecimiento

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

La desescalada de tipos sigue, pero su continuidad pende de un hilo. El Banco Central Europeo recortó ayer el precio del dinero en 25 puntos básicos por quinta vez consecutiva, la sexta en siete reuniones, para dejar la tasa en el 2,5%, su nivel más bajo desde hace más de dos años. La convicción de Fráncfort de que el proceso de desinflación avanza hacia el objetivo del 2% —aun cuando ahora retrasa esa meta hasta comienzos de 2026—, unida a las previsiones que hablan de un año de bajo crecimiento para la zona euro, siguen allanando el camino para una relajación de la política monetaria. Sin embargo, empieza a agotarse el margen del que ha disfrutado el Eurobanco para rebajar y rebajar cómodamente durante meses, sin apenas disensiones, y a un ritmo más acelerado (150 puntos básicos desde junio) que sus pares de la Reserva Federal (100 puntos) y el Banco de Inglaterra (75 puntos).

Las voces internas que advierten contra la idea de llevar los tipos al 2% por inercia, marchando como sonámbulos, en expresión utilizada por el gobernador del banco central belga, Pierre Wunsch, se han vuelto más audibles. Y la presidenta del BCE, Christine Lagarde, dejó claro en su intervención que los tiempos en que se podían anticipar sus decisiones con meses de antelación parecen próximos a su final. “Si los datos nos dicen que para llegar a nuestro destino la política monetaria apropiada es recortar, lo haremos. Si por el contrario indican que no es el caso, haremos una pausa”, repitió tajante en hasta dos ocasiones.

La francesa insistió en que el aumento de la incertidumbre —probablemente la palabra que más utilizó— ha vuelto más necesario que nunca un enfoque reunión a reunión y basado en los datos, sin sendas predeterminadas. “Sé que es frustrante, lo sé, pero de un día a otro las cosas cambian dramáticamente”, dijo en un recado a quienes buscaban en su discurso más certezas, escasas da-

dos los bandazos comerciales de Donald Trump, las oscilaciones de los precios de la energía o las tensiones geopolíticas en Ucrania y Oriente Próximo.

Igual que sucediera en septiembre y diciembre, los economistas del BCE han rebajado sus proyecciones de crecimiento económico. Ahora esperan que el PIB de la zona euro repunte un 0,9% en 2025 (frente al 1,1% anterior), y un 1,2% en 2026 (1,4% antes). Para 2027 predicen un avance del 1,3%, idéntico al anterior. Aunque Trump no aparece citado en el comunicado, sí se deja entrever que sus aranceles tienen mucha relación en esa modificación. “Las correcciones a la baja para 2025 y 2026 reflejan un descenso de las exportaciones y la persistente debilidad de la inversión, atribuible en parte a la elevada incertidumbre sobre las políticas comerciales y a la incertidumbre sobre las políticas económicas en general”, señala el texto.

También cambia el escenario de precios, que empeora levemente: la inflación media para este año sería del 2,3% (del 2,1% en la proyección anterior), mientras que para 2026 se quedaría intacta en el 1,9%, y en 2027 se situaría en el 2,0%, ligeramente por debajo del 2,1% anterior. Lo achacan al encarecimiento de la energía, después de que el precio del gas se disparara en febrero a máximos de dos años debido a la caída de las reservas por las bajas temperaturas en el invierno europeo y el mal comportamiento de la producción renovable.

Otra noticia significativa es el cambio de lenguaje. El banco venía calificando su nivel de tipos como “restrictivo”, pero ahora el enunciado ha mutado. “La política monetaria está adoptando una orientación considerablemente menos restrictiva, dado que las bajadas de los tipos de interés están reduciendo el coste del crédito nuevo para empresas y hogares y el crecimiento de los préstamos está repuntando”, afirma la nueva declaración.

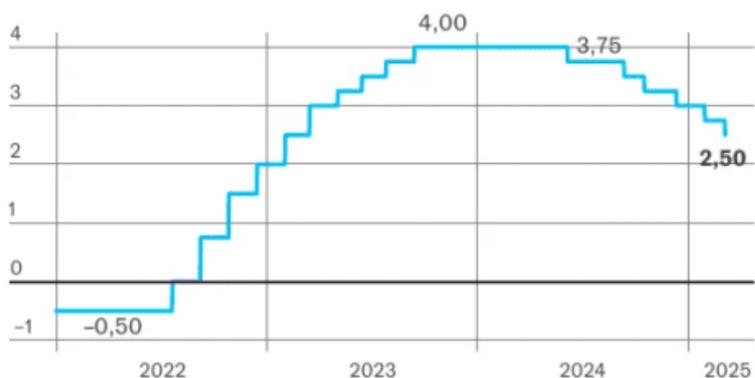
Analistas e inversores especulaban con que Fráncfort podía emprender ese cambio, muy del gusto de los halcones. Y finalmente así ha sido: el retoque da a entender que la pausa de los tipos de interés está más cerca, porque ya no penalizan tanto a la actividad. Lagarde lo confirmó en rueda de prensa cuando se mostró dispuesta a parar si fuera necesario, algo que no había dicho hasta ahora tan claramente. El euro reaccio-



Christine Lagarde, ayer en Fráncfort. RONALD WITTEK (EFE)

Tipos de interés del BCE

Tipo de depósito, referencia del Banco Central Europeo para su política monetaria. En %



Fuente: Bloomberg

EL PAÍS

El Ibex, al calor arancelario

Tras la indefinición del BCE y la elevada incertidumbre, los inversores se aferraron ayer a las declaraciones del Secretario de Comercio de EE UU, Howard Lutnick, que apuntó que EE UU vuelve a retrasar un mes más los aranceles a México y Canadá. El Ibex 35, que cotizó ayer en negativo durante gran parte de la jornada, se impulsó en la recta final por el alivio comercial y las subidas del sector financiero. Después de horas de indecisión, el selectivo español avanzó un 0,15% y recuperó los 13.200 puntos que llegó a perder a lo largo de la sesión.

El repunte de las rentabilidades y las expectativas de rebajas de las tasas más moderadas

se tradujo en subidas para el sector bancario. Santander se anotó un 2,45%; BBVA, un 2,26%; Sabadell, un 1,48%; CaixaBank, un 1,52%; Unicaja, un 1,19% y Bankinter, un 1,1%. Volvieron a destacar ArcelorMittal (6,63%) e Indra (3,84%), dos de las cotizadas más beneficiadas por el programa fiscal previsto en Alemania. La compañía que preside Ángel Escribano está viviendo su semana de gloria, marcando máximo tras máximo después de que el próximo canciller alemán, Friedrich Merz, hiciera públicos sus planes, como la UE, de acelerar y sufragar el gasto en defensa en el futuro.

G. ESCRIBANO / N. RODRIGO

nó prolongando sus subidas más allá de los 1,08 dólares.

El recorte de tipos se adoptó con una única abstención, la del gobernador austriaco Robert Holzmann, nombrado por el ultra Partido de la Libertad, pero todo hace indicar que la presidenta del BCE, Christine Lagarde, tendrá que manejar a partir de ahora todas las herramientas de gestión de recursos humanos que conozca para que la sangre no llegue al río entre halcones y palomas, con un Consejo de Gobierno cada vez más dividido. La alemana Isabel Schnabel se ha puesto al frente del ala más dura, y apuesta por empezar ya a discutir sobre hacer una pausa en los recortes de tipos. Otros, como el gobernador griego, Yannis Stournaras, han defendido en público que las tasas del BCE aún están en terreno restrictivo y los descensos deben continuar. Los expertos del banco sitúan entre el 1,75% y el 2,25% la tasa neutral, que ni contrae ni estimula la economía, pero no todo el mundo está de acuerdo con ese rango, y tampoco está libre de quedar obsoleto ante los nuevos shocks que van apareciendo.

El escenario no cesa de ganar complejidad: a las estadísticas habituales bajo estudio, tales como crecimiento, inflación, precios de la energía o evolución de los salarios, los expertos del BCE deberán sumar ahora variables cuyo impacto aún se desconoce, o se ha analizado de manera muy superficial, bien por su carácter cambiante, o bien porque son demasiado recientes.

Algunas de ellas tienen efectos contrarios: los aranceles impuestos por Donald Trump y sus represalias son negativos para el crecimiento, como reprobó Lagarde, pero al debilitar la actividad, el BCE no tiene del todo claro si alimentan o adelgazan la inflación europea. En cambio, las multimillonarias inversiones militares en Europa y el acuerdo entre conservadores y socialdemócratas alemanes para relajar el freno de la deuda con el objetivo de multiplicar el gasto en defensa y crear un fondo especial de 500.000 millones destinado a infraestructuras deberían actuar como un estímulo, y revertir en más crecimiento para la zona euro, como admitió la propia Lagarde al ser preguntada al respecto. “De forma intuitiva creemos que, si salen adelante, impulsarán el crecimiento. Estaremos atentos para anticipar sus consecuencias económicas”, sostuvo.

El mercado descuenta otras dos bajadas de tipos hasta final de año. De producirse, el precio del dinero se quedaría en el 2%. Hay vientos de cola para que así sea, o incluso para que acaben más abajo, como la fortaleza del euro respecto al dólar, frente al que se ha revalorizado un 4% en el último mes; el descenso de la inflación en febrero una décima hasta el 2,4%, o la moderación de los salarios en la zona euro, que crecieron en el cuarto trimestre un 4,1% respecto al año anterior, por debajo del 5,4% del tercer trimestre.

El veto a los pisos turísticos debe estar en los estatutos de la finca

NURIA MORCILLO
Madrid

El Tribunal Supremo ha aclarado más dudas sobre la guerra entre las comunidades de vecinos y los pisos turísticos. En este caso, los magistrados han advertido que en los estatutos vecinales debe aparecer expresamente esta restricción del uso de viviendas para el alquiler temporal y que no vale con una "mera descripción" de la limitación. El pronunciamiento se añade a los que el alto tribunal ya había dictado con anterioridad sobre este asunto. En diciembre de 2023 señaló que el arrendamiento turístico supone una actividad económica y por tanto puede vetarse si así lo contemplan las normas de la comunidad de vecinos; y casi un año después, en octubre de 2024, avaló que la junta de propietarios pueda prohibir el disfrute de estos apartamentos con una mayoría de tres quintos.

En una nueva sentencia, con fecha del 18 de febrero, la Sala de lo Civil ha analizado ahora un caso en el que los estatutos de un inmueble de Madrid solo contemplaban prohibiciones referidas a "consultorios y clínicas de enfermedades infectocontagiosas y para fines ilegales; instalación de motores o máquinas que no sean usuales para los servicios del hogar, actividades inmorales, incómodas o insalubres". Para los magistrados, estas referencias al destino de los pisos y locales es una "mera descripción" que no puede suponer "una limitación del uso o de las facultades dominicales, sino que su eficacia queda condicionada a que exista una prohibición fundada en una estipulación clara y precisa que la establezca".

¿Actividad molesta?

"Dentro de las actividades prohibidas en los estatutos no se encuentra la que constituye el objeto de este proceso; es decir, el alquiler turístico, cuya explotación, tal y como se viene desarrollando (...) no conforma una actividad incómoda o molesta", concluye el fallo, que recuerda toda su jurisprudencia acerca de la restricción de este tipo de apartamentos y destaca que la descripción del uso de las viviendas en las normas tampoco impide que sea cambiado si los estatutos no recogen su prohibición expresa o constituya una "actividad ilícita".

Las rentas bajas y medias pagarán entre 200 y 425 euros más de IRPF

Los contribuyentes acusan la decisión del Gobierno de no ajustar la tarifa del impuesto a la inflación

PABLO SEMPERE
Madrid

Entre 2022 y 2024, cuando la fuerte escalada inflacionista asoló a España y al resto del mundo, gran parte del debate en términos fiscales se movió alrededor de la deflatación del IRPF, una fórmula que consiste en ajustar los tramos del impuesto para evitar que el alza de los precios empuje a los contribuyentes a tributar por más dinero. El Gobierno defendió en todo momento —y todavía lo sigue haciendo— que era mejor optar por otros mecanismos para rebajar la factura de los ciudadanos, mientras que el PP insistió en las bondades de la deflatación para poner fin a lo que entendían como una subida de impuestos encubierta. Una vez que lo más duro de la crisis inflacionista parece haber amainado, el Registro de Economistas Asesores Fiscales (REAF) ha calculado cuánto ahorrarían los contribuyentes españoles en 2025 si el Ministerio de Hacienda hubiera llevado a cabo esta medida en el tramo estatal del IRPF: la cifra oscila entre los 200 euros para rentas bajas y los 1.500 euros para las muy altas.

Las simulaciones se extraen del *Panorama de la fiscalidad autonómica y foral 2025*, un documento que elabora anualmente el organismo especializado en fiscalidad del Consejo General de Economistas de España. El informe, presentado ayer en Madrid, da cuenta de las últimas tendencias tributarias, muestra una radiografía precisa sobre cada uno de los territorios y ofrece, además, una serie de supuestos, como los efectos de la no deflatación.

Deflatar consiste en ajustar los tramos del impuesto para que la inflación no haga que los contribuyentes paguen más sin haber ganado poder adquisitivo. Ocurre que, cuando los salarios suben para compensar la subida de los precios, pero los tramos del IRPF no se actualizan, muchos contribuyentes saltan a un escalón más alto en la escala de gravamen y acaban pagando más sin haber mejorado su nivel de vida.

El IPC empezó a escalar incontroladamente en 2022 y a mediados del año llegó a anotar incrementos anuales superiores al 10%. Aunque empezó a moderarse, los dos ejercicios siguientes también cerraron con niveles elevados. En ese contexto, desde la oposición y desde algunos círculos del ámbito económico y académico aumentó

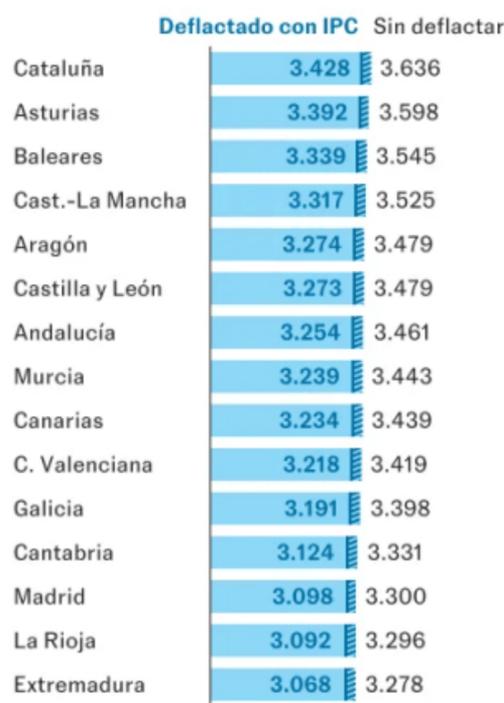
Ahorro fiscal posible con deflación

En euros durante tres años

Rentas medias (de 45.000 euros al año)



Rentas bajas (de 25.000 euros al año)



Fuente: REAF.

EL PAÍS

la presión para que Hacienda deflata el impuesto. Sin embargo, el Gobierno se enrocó en la negativa y optó por aplicar otras rebajas focalizadas en las rentas bajas.

Las simulaciones llevadas a cabo por el REAF están elaboradas con la variación acumulada del IPC entre enero de 2022 y diciembre de 2024, lo que da como resultado un ajuste total del 12,5% a lo largo del periodo que, de haberse producido, tendría efectos para el IRPF de 2025. A partir de aquí, una renta de 25.000 euros anuales ahorraría este año entre 200 euros en la Comunidad Valenciana y 210 euros en Extremadura. La diferencia se explica porque el

IRPF tiene una parte autonómica que los gobiernos regionales pueden modular al alza o a la baja. Por su parte, un contribuyente que obtenga 30.000 euros dejaría de pagar 250 euros, en Madrid, y 261 euros, en Extremadura.

Para las rentas medias, en este caso un trabajador con ingresos anuales de 45.000 euros, el ahorro oscilaría entre los 424 euros de Comunidad Valenciana, Madrid y Baleares y los 433 euros de Extremadura. En el caso de las rentas altas, el alivio sería de unos 600 euros para un contribuyente con 70.000 euros anuales y de alrededor de 1.500 euros para uno que gane 350.000 euros por ejercicio.

Los desahucios por impago de la hipoteca caen por tercer año consecutivo

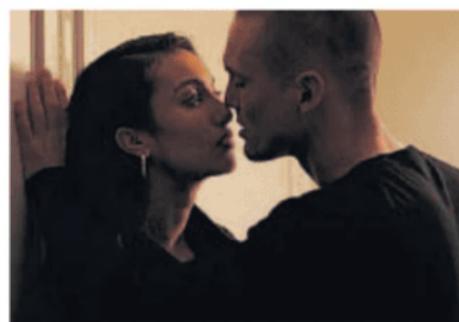
DENISSE LÓPEZ
Madrid

Préstamos más baratos pero también más inaccesibles por el encarecimiento de las casas. Esta aparente paradoja, que lleva a que más gente viva de alquiler a pesar de la reducción de los tipos de interés por parte del Banco Central Europeo (BCE), favoreció que el número de ejecuciones hipotecarias descendiera en 2024 por tercer año consecutivo. Los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), publicados ayer, muestran que este tipo de procedimientos, con los que el prestamista inicia los trámites para hacerse con el inmueble ante el impago del prestatario, retrocedieron un 4,3% respecto a 2023. En concreto, se registraron 8.921 casos sobre vivienda habitual, la cifra más baja desde 2020, pero en cualquier caso superior a los niveles que se registraban antes de la covid.

La mejora se vio acompañada por un entorno más favorable, fruto de una política monetaria expansiva que hizo el BCE, y también por la fortaleza de la economía nacional, que permitió a las familias superar el nivel de renta previo a la crisis sanitaria. A lo largo de 2024, el regulador bajó los tipos de interés en cuatro ocasiones, lo que tuvo un impacto en la carga financiera de los hogares con hipotecas, particularmente a tipo variable porque el euríbor tiende a calcar esa tendencia. Si el año empezó con este indicador en el 3,609%, terminó más de un punto más abajo; un recorte más que suficiente para aliviar la presión sobre las letras mensuales.

El otro factor que, según los expertos, está condicionando a la baja las ejecuciones hipotecarias es el número de familias que viven de alquiler debido al encarecimiento en la compra de vivienda. El catedrático de derecho civil y fundador de la Cátedra UNESCO de vivienda, Sergio Nasarre, considera que "la disminución en las ejecuciones hipotecarias se debe en gran parte a la dificultad de la clase media para acceder a hipotecas tras la crisis financiera de 2008". "Antes de la crisis se concedieron 1,7 millones de hipotecas, mientras que actualmente rondamos las 400.000. Es lógico que el volumen de procedimientos disminuya, pero habría que ver los desahucios por alquiler", señala.

PUBLIRREPORTAJE



En un cortometraje sobre un romance parisino se alerta sobre las señales de advertencia que no se aprecian a simple vista. FOTOS: YSL BEAUTÉ

Cómo desmontar el amor romántico que acaba en abuso

'No lo llames amor'. En el Día de la Mujer, la nueva campaña de YSL Beauty llama a la acción para reescribir la narrativa sobre las relaciones románticas y dejar de idealizar situaciones que no son tan idílicas. Un corto para evitar un dramático largometraje

■ Dos jóvenes se encuentran y coquetean. La pareja despliega una química magnética y elegante. Se miran, se abrazan, todo un juego de seducción que cautiva al espectador. Pero a medida que avanza la historia empieza a surgir un malestar casi imperceptiblemente. Como si de un anuncio de perfumes se tratase, la marca YSL Beauty ha convertido una escena romántica en una denuncia de los abusos dentro de la pareja y de su normalización. Coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, que se celebra el 8 de marzo, YSL Beauty presenta *No lo llames amor*, una nueva campaña mundial que invita a la industria de la belleza y los medios de comunicación a colaborar para promover modelos de relación más saludables.

La iniciativa, que se enmarca dentro del programa *El Abuso no es Amor*, busca educar sobre la violencia en la pareja. El pilar principal de la campaña es un cortometraje sobre un romance parisino en el que las señales de advertencia de los malos tratos

y las relaciones abusivas no se ven a simple vista. Con ello, YSL Beauty y Fundación Ana Bella invitan a una reflexión colectiva sobre cómo podemos crear narrativas que no perpetúen las normas tóxicas de las relaciones y generen referentes sanos de relaciones.

"Esta campaña es un llamamiento mundial a la acción para reconocer los signos del maltrato y las relaciones abusivas", explica Stephan Bezy, director general internacional de YSL Beauty. El directivo considera fundamental para la prevención comprender que estas señales de advertencia pueden adoptar muchas formas. "Este Día Internacional de la Mujer no sólo lanzamos una nueva campaña, sino que reforzamos nuestro compromiso como marca comprometida contra la violencia de género", añade Bezy.

La directora global de Comunicación e Imagen de YSL Beauty, Manon Ergin, considera que como marca de belleza líder a escala internacional, "tenemos la respon-

sabilidad de adoptar una postura que no se limite a reflejar la cultura, sino que la modele activamente".

Con *El Abuso no es Amor*, YSL Beauty intenta cuestionar los discursos dañinos, concienciar y cambiar la percepción de las relaciones abusivas. "Nuestro objetivo es crear un efecto dominó que vaya más allá de las campañas publicitarias tradicionales e impulse un cambio significativo en el mundo", explica Ergin.

Conversaciones cruciales sobre la violencia en la pareja

Cuando parece que la interacción entre la pareja marcha bien, el vídeo se detiene para preguntar al telespectador: '¿Has visto señales de abuso en este vídeo?'. La cinta se rebobina entonces para dejar al descubierto los signos de abuso de cada escena.

Como explica Sara Kuburic, consultora de cine y doctora en psicoterapia, "la violencia en la pareja suele malinterpretarse, minimizarse o pasarse por alto por completo". Kuburic ha formado parte del equipo creativo de *No lo llames amor* junto a Léa Ceheivi, directora, y Nicolas Loir, director de fotografía. "Al exponer las formas sutiles e insidiosas en que se producen las señales de abuso en esta campaña, tratamos de confrontar el modo en que los medios de comunicación han difuminado las fronteras entre el amor y el abuso", explica Kuburic. "Necesitamos conversaciones que subviertan las narrativas perjudiciales y que propicien un cambio real, que es exactamente lo que hace esta campaña", añade.

Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, el número de mujeres víctimas de violencia de género en 2023 fue 36.582, un 12,1% más que el año anterior. *No lo llames amor* pretende romper el ciclo del abuso e inspirar un cambio estructural dentro de la industria de la belleza y fuera de ella. La película ofrece una serie de recursos sobre la violencia en la pareja y anima a los espectadores a informarse y buscar apoyo psicológico si lo necesitan.

Crear referentes de relaciones sanas

Desde el lanzamiento de su programa *El Abuso no es Amor* en 2020, YSL Beauty se ha centrado en cambiar esta realidad con donaciones a ONG locales por valor de 5,2 millones de euros y con la formación de más de 1,3 millones de personas en más de 25 países. La iniciativa se basa en cuatro pilares fundamentales: apoyo a organizaciones locales sin ánimo de lucro, formación de los equipos de YSL Beauty en todo el mundo, contribución al liderazgo de pensamiento a través de la investigación académica y campañas de sensibilización a gran escala.

Desde la marca destacan los avances en educación, especialmente entre los jóvenes, a través de las campañas de concienciación y prevención. En España, más de 37.000 personas se han beneficiado de este programa desde su inicio en 2021, gracias a la colaboración de YSL Beauty y la Fundación Ana Bella, entidad que ayuda a mujeres víctimas de violencia de género. A través de este programa se crea un espacio más seguro para ayudar a las jóvenes generaciones a conseguir relaciones satisfactorias, sanas y libres de abuso. Gracias a las formaciones, más de 2.000 jóvenes han roto su silencio sobre el abuso que sufrieron, y más de 600 han recibido ayuda especializada.

Más info: Fundación Ana Bella: **665541133** (también *whatsapp*). Formación *online* sobre las relaciones abusivas: **yslbeauty.com**

"No solo se trata de una nueva campaña: como compañía, reforzamos nuestro compromiso contra la violencia de género"

Stephan Bezy, director general internacional de YSL Beauty

"Necesitamos conversaciones que subviertan las narrativas perjudiciales y que propicien un cambio real"

Sara Kuburic, consultora de cine y doctora en psicoterapia



Gloria Ortiz, consejera delegada de Bankinter en la sede madrileña de la compañía en diciembre. P. MONGE

El Ibex alcanza la paridad en sus consejos, pero no en la dirección

Las mujeres suponen el 40% de los puestos en las 35 grandes, pero solo el 36% en el total de las sociedades cotizadas

CARMEN SÁNCHEZ-SILVA
Madrid

2024 fue un buen año en términos de igualdad de género en las empresas cotizadas. Por primera vez, las 35 compañías que componen el indicador selectivo de la Bolsa española alcanzaron la paridad y colocaron a España en la lista de los seis países de Europa que logran el objetivo de diversidad del 40% marcado por la directiva comunitaria. Suman 444 miembros en sus órganos rectores, de los que 261 son mujeres, el 41,22% del total, tras un avance de 1,4 puntos en los últimos doce meses, según el *XIII Informe de mujeres en los consejos de administración del Ibex*, elaborado por la consultora de comunicación Atrevia y la escuela de negocios IESE Business School.

En el resto de las compañías que componen el mercado continuo, 83 más, las consejeras han ocupado 256 asientos, el 33,51% del total, frente a los 508 sillones de los hombres. Esto arroja una media del 36,34% en el conjunto del mercado de valores, menos de cuatro puntos por debajo de las exigencias de la ley de paridad (que establece que haya al menos un 40% de representantes de cada sexo), aunque según Nuria Chinchilla, profesora de IESE, y Asunción Soriano, consejera delegada

de Atrevia, de seguir la progresión actual será posible alcanzar el objetivo en junio del año próximo.

Sin embargo, el avance femenino se explica fundamentalmente porque los puestos de los consejos de administración han aumentado. Sobre todo entre las compañías que no forman parte del Ibex, donde se incorporaron 26 asientos (25 ocupados por mujeres). En el selectivo fueron dos nuevos puestos y salieron cinco hombres, de manera que las mujeres ocuparon esas siete posiciones.

En total, 56 empresas alcanzaron o superaron el umbral del equilibrio de género, del 40%, 25 del Ibex. Lo que supuso un aumento respecto a 2023 (eran 40). También hubo un ligero progreso en la dirección de las compañías, aunque los comités ejecutivos aún están muy lejos de rozar la igualdad: las empresas del indicador selectivo cuentan con un 22,63% de mujeres a los mandos, y el resto del mercado continuo con un 23,52%, muy por debajo en ambos casos de las cifras de los consejos de administración.

Aena, Rovi, Redeia y Colonial son las únicas empresas con una

56 empresas alcanzan o superan el umbral del equilibrio de género

Naturgy y Fluidra son las únicas con la cuota femenina por debajo del 30%

alta dirección paritaria del Ibex, donde otras cinco compañías superan el 30% (Puig, Enagás, Iberdrola, Inditex y ACS). Grifols se queda sola sin mujeres en el comité de dirección. En el resto del continuo, otra decena de organizaciones carecen de directoras ejecutivas y seis son paritarias. “En los comités ejecutivos la foto está más verde”, explicó Chinchilla. “Los retos que tenemos por delante son los puestos ejecutivos y la presidencia de los consejos, donde apenas hay 15 mujeres en el conjunto de la Bolsa”, le apoyó Soriano.

El estudio de IESE y Atrevia también destaca que seis empresas cotizadas seguían sin contar con mujeres en sus consejos de administración: Berkeley Energía, Borges Bain, Nyesa, Pescanova, Soltec y Urbas. Entre las mayores compañías por capitalización bursátil, no había ninguna sin mujeres en el órgano rector. Naturgy y Fluidra seguían a la cola de los objetivos de paridad en 2024, con un 25% y 28% de consejeras, respectivamente. Son las únicas por debajo del 30%.

En el lado opuesto se situó Bankinter, la única cotizada que tiene más mujeres que hombres en su consejo de administración, y también la única con una mujer consejera delegada y otra en la presidencia. El banco ha dado un estirón desde el 36,36% de presencia femenina en el órgano rector de 2023 al 63,64% del año pasado. Su dirección ejecutiva, sin embargo, pese a estar liderada por Gloria Ortiz, sólo tenía un 23% de mujeres. Algo similar a lo que sucede con Logista y Cellnex.

Mutua Madrileña gana un 5% más por el tirón de los seguros de coches

MIGUEL MORENO MENDIETA
Madrid

Grupo Mutua Madrileña cerró 2024 con un beneficio neto de 453 millones de euros, un 5,2% más el año anterior. Las ganancias están lastrada por la mala evolución del negocio de prestación de atención médica a funcionarios, a través de su filial Adeslas, vía Muface. Esta firma aportó un 12,6% menos a los resultados de Mutua. Según detalló el presidente de Mutua Madrileña, Ignacio Garralda, el modelo de Muface (que incluye a otras mutualidades de funcionarios) generó a Adeslas pérdidas por valor de 266 millones entre 2022 y 2024.

El grupo Mutua controla el 50,01% de SegurCaixa Adeslas —que opera bajo la marca comercial Adeslas—. La otra mi-

tad es propiedad de CaixaBank. La aseguradora, líder en seguros de salud en España, ganó el año pasado 428 millones. La mitad de los 428 millones se los apunta Mutua en sus resultados.

Otra de las grandes alianzas que mantiene Grupo Mutua es la que tiene con El Corte Inglés, donde compró el 50% de su negocio asegurador. Este pacto genera ya un beneficio de 71 millones de euros (+8,7%).

Por ramos aseguradores, el del seguro de autos alcanzó unos ingresos por primas de 2.342 millones, con un avance del 16%, el doble que la media del sector. La mayor parte de este incremento se deriva de la captación de nuevos asegurados (618.134 nuevas pólizas netas en 2024) y no al precio del seguro. Gracias a ello, vio crecer su cuota de mercado en este ramo hasta el 17,8%.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↓	↑	↓	↑
+0,15%	+0,57%	-0,83%	+1,47%	-0,99%	+0,77%
VAR. EN EL DÍA					
13.234,20	5.520,47	8.682,84	23.419,48	42.579,08	37.704,93
ÍNDICE					
+14,14%	+12,76%	+6,24%	+17,63%	+0,44%	-5,49%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	119	1,5	1,28	119,5	117	4,44	8,1
ACCIONA ENERGÍA	17,7	-0,2	-1,12	18,17	17,66	-15,65	0,56
ACERINOX	11,8	0,09	0,77	11,96	11,63	22,72	23,92
ACS	55,75	0,75	1,36	56,3	54,05	42,86	13,54
AENA	212	-3	-1,4	215,2	210,8	21,3	8,92
AMADEUS	74,2	0,26	0,35	74,42	73,5	26,39	8,42
ARCELORMITTAL	32,15	2	6,63	32,15	30,72	28,63	34,78
BANCO SABADELL	2,737	0,04	1,48	2,766	2,682	110,29	43,69
BANCO SANTANDER	6,311	0,151	2,45	6,354	6,171	57,67	37,98
BANKINTER	10,005	0,109	1,1	10,215	9,982	60,7	29,53
BBVA	13,13	0,29	2,26	13,205	12,835	32,89	35,84
CAIXABANK	7,082	0,106	1,52	7,156	7,006	59,02	33,23
CELLNEX TELECOM	31,22	-2,12	-6,36	33,17	30,57	-1,27	9,28
COLONIAL	5,23	-0,105	-1,97	5,385	5,155	6,38	3,09
ENAGÁS	12,37	0,13	1,06	12,39	12,1	-7,2	3,9
ENDESA	20,96	-0,29	-1,36	21,14	20,76	26,71	2,31
FERROVIAL	40,58	-1,44	-3,43	42,32	40,54	21,8	3,5
FLUIDRA	22,14	0,2	0,91	22,16	21,88	-0,63	-6,72
GRIFOLS	10,66	-0,275	-2,51	11,075	10,565	58,52	19,53
IAG	3,862	-0,05	-1,28	4,027	3,835	124,51	7,8
IBERDROLA	13,38	-0,09	-0,67	13,395	13,21	24,55	1,28
INDITEX	50,16	-0,48	-0,95	50,8	49,56	23,66	2,01
INDRA SISTEMAS	25,96	0,96	3,84	26,06	25,32	39,9	46,37
LOGISTA	27,4	0,08	0,29	27,4	27,2	10,7	-6,44
MAPFRE	2,726	0,036	1,34	2,732	2,694	30,46	9,98
MERLIN PROP.	9,605	-0,285	-2,88	9,96	9,52	10,69	-2,66
NATURGY	24,8	0,34	1,39	24,92	24,26	17,94	4,62
PUIG BRANDS	18,03	-0,2	-1,1	18,405	17,75	=	2,21
REDEIA	16,91	-0,11	-0,65	16,94	16,66	11,64	3,15
REPSOL	11,83	-0,03	-0,25	12,03	11,805	-18,01	1,45
ROVI	54,05	0,4	0,75	54,25	53,2	-28,8	-14,77
SACYR	3,372	-0,016	-0,47	3,426	3,336	12,78	6,47
SOLARIA	7,91	0,1	1,28	7,955	7,74	-32,09	-0,06
TELEFÓNICA	4,146	0,034	0,83	4,159	4,089	7,06	4,45
UNICAJA BANCO	1,705	0,02	1,19	1,714	1,68	69,94	32,26



Sala de juegos en el centro de Barcelona, el mes pasado. GIANLUCA BATTISTA

Sanidad vincula 13 fármacos con el riesgo de desarrollar ludopatía

La mayoría de estos medicamentos están indicados para tratar la enfermedad de Parkinson, según señala la investigación del Sistema de Farmacovigilancia

ORIO GÜELL
Barcelona

La ludopatía es una enfermedad que se caracteriza por “un fracaso crónico y progresivo en resistir los impulsos de jugar apostando dinero”, según el Ministerio de Sanidad. El Informe sobre Adicciones Comportamentales de 2024 advierte de que el “1,4% de la población presenta un posible juego problemático”. Los estragos que esta adicción causa en el ámbito personal, familiar y económico de quienes la sufren son bien conocidos, pero lo es mucho menos que algunos medicamentos pueden llevar a los pacientes que los toman a desarrollarla. Una reciente revisión del Sistema Español de Farmacovigilancia ha detectado que 13 fármacos, la mayoría indicados en el tratamiento de la enfermedad de párkinson —aunque también hay medicamentos psiquiátricos—, han sido relacionados con esta reacción adversa en España en la última década.

“Es un problema relativamente frecuente entre los pacientes con párkinson porque esta medicación interactúa con los receptores de dopamina en el cerebro activando los circuitos de recompensa”, confirma Álvaro Sánchez Ferro, neurólogo del Hospital 12 de Octubre (Madrid) y coordi-

nador del Grupo de Estudio de Trastornos del Movimiento de la Sociedad Española de Neurología (SEN).

El Centro de Farmacovigilancia de Navarra ha llevado a cabo el estudio, que inició tras recibir sendos avisos sobre un mismo medicamento, la opicapona. “Eran dos casos de adicción al juego asociado a este antiparkinsoniano, que no detalla en su ficha técnica esta reacción adversa, aunque en el apartado de advertencias y precauciones sí recomienda controlar regularmente al paciente para detectar la aparición de trastornos del control de los impulsos”, explica Gabriela Elizondo, autora principal del trabajo y jefa del Servicio de Ordenación e Inspección Sanitarias y de Farmacia. El trabajo analizó todas las notificaciones de profesionales sanitarios y pacientes recibidos por el Sistema de Farmacovigilancia entre enero de 2014 y agosto de 2024 de personas que se sospechaba que habían desarrollado una adicción al juego —o recaído en ella— tras consumir alguno de estos fármacos. Los datos revelaron que habían sido 52, el 88% de ellos en hombres y con una edad mediana de 46,5 años, aunque el caso de menor edad era el de un adolescente de 14 y el paciente de mayor edad tenía 77.

Las fuentes consultadas coinciden en señalar que esta cifra de notificaciones muestra solo una parte de las dimensiones reales del fenómeno debido a la infranotificación. De hecho, la propia Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS) afirma en sus informes que “el número de casos notificados no puede utilizarse para calcular la frecuencia de aparición de reacciones adversas”, ya que el objetivo de las notificaciones es otro. “Nuestra función es, a partir del análisis de estas notificaciones, detectar riesgos desconocidos de los medicamentos o nuevas manifestaciones de otros ya conocidos para que puedan adoptarse las medidas necesarias para mejorar la seguridad de los pacientes”, explica Elizondo. El aripiprazol, indicado para la esquizofrenia y otros trastornos psiquiátricos, es el medicamento con más notificaciones, 20 en total. Le siguen como más citados en la lista el pramipexol (15 notificaciones); carvidopa y levodopa (tres); y entacapona, opicapona y rotigotina (dos cada uno), todos ellos indicados frente al párkinson. “En casi todos los fármacos, excepto con la opicapona, el riesgo de desarrollar trastornos del juego ya era conocido”, cuenta Elizondo. Pero está es la primera vez que en

El dato

52

son los pacientes que desarrollaron una adicción al juego tras consumir estos fármacos, según el estudio desarrollado por el Sistema de Farmacovigilancia entre 2014 y 2024, el 88% de los casos fue en hombres.

un informe se constata desde el sistema sanitario el impacto de este efecto adverso.

Un caso reciente en el que las notificaciones al Sistema de Farmacovigilancia culminaron con la detección de un nuevo tipo de reacción adversa ha sido el de las lociones contra la calvicie con minoxidil utilizadas por padres cuyos hijos bebés desarrollaron una dolencia llamada hipertrichosis —o síndrome del hombre lobo—, caracterizada por el crecimiento desmesurado del pelo por todo el cuerpo.

Antonio Rodríguez Artalejo, presidente de la Sociedad Española de Farmacología (SEF), precisa que en los pacientes con esquizofrenia y otras patologías psiquiátricas que toman aripiprazol el desarrollo de un trastorno con el juego puede solaparse con manifestaciones propias de la enfermedad. “En los pacientes con esquizofrenia existe una mayor incidencia de estos trastornos, que además pueden verse favorecidos por la administración de fármacos agonistas dopaminérgicos y moduladores serotoninérgicos, como es el aripiprazol”, sostiene.

Sánchez Ferro incluye los trastornos relacionados con el juego dentro de un grupo más amplio relacionado con el “control de impulsos”, que afecta a entre el 15% y el 30% de los pacientes que toman estos fármacos frente al párkinson. “El juego es una de las dimensiones, pero hay más. Algunos enfermos desarrollan conductas impulsivas con las compras por internet, la comida y también el sexo, entre otras”, afirma.

Este neurólogo recuerda que fue precisamente otro especialista del Hospital 12 de Octubre,

PASA A LA PÁGINA 32

VIENE DE LA PÁGINA 31

José Antonio Molina Arjona, el primero en describir la relación de la adicción al juego con medicamentos en un artículo publicado en una revista científica en el año 2000. Sánchez Ferro precisa que el desarrollo de los trastornos se debe a “una mezcla de la enfermedad de base, una predisposición genética y el tratamiento” y que son más frecuentes con el uso de los fármacos llamados agonistas dopaminérgicos. Juan Lamas, director técnico de la Federación Española de Jugadores de Azar Rehabilitados (FEJAR), cuenta que la asociación también recibe este tipo de casos: “Detectamos personas, sobre todo hombres mayores con párkinson, que desarrollan conductas impulsivas con el juego, pero también en otras esferas de la vida como el sexo y también cuadros parecidos a trastornos obsesivo-compulsivos en cosas como la limpieza o el orden. Nuestra intervención en estos casos es ponernos en contacto con el neurólogo que le corresponda para que estudie la posibilidad de cambiar o ajustar la medicación”.

Los neurólogos destacan la importancia de informar bien al paciente en el momento de la prescripción, especialmente con el objetivo de que sepan detectar los cambios que sufren e informen de ello al especialista que los trata. “En ocasiones el paciente puede sentir vergüenza o culpabilidad, y esto le lleva a tener reparos a la hora de compartirlo. Por esto es tan importante que sea consciente de que existe esta posible relación y que es fundamental que la compareta desde el primer momento con su médico, porque es posible hacer cambios en la medicación o las dosis para prevenir estos efectos adversos”, concluye Sánchez Ferro.



Un hombre se inyecta una dosis de Wegovy, medicamento prescrito contra la obesidad. S. CHRISTO (GETTY)

La nueva generación de fármacos para adelgazar aspira a hacer perder hasta un 24% del peso a quienes los tomen

Los medicamentos antiobesidad que ya superan al Ozempic

DANIEL MEDIAVILLA
Madrid

Durante décadas, se ha tratado de ayudar a personas con sobrepeso dándoles un consejo sencillo: muévete más y come menos. En más del 80% de los casos, solo funciona a corto plazo. Un artículo publicado en *Science* en 2023 afirmaba que, pese a lo que diga la cultura popular y muchos médicos, hay poco consenso sobre las causas de la obesidad. “Aunque se suele afirmar que el creciente sedentarismo es una de las causas principales [...], esto no está claro y las pruebas actuales no apoyan esta conclusión”, escribían los autores. Un editorial publicado en *The Lancet* en febrero, lamentaba que, pese a que la obesidad afecta a casi un octavo de la población mundial, no se ha alcanzado un consenso en su definición.

En 2017, la FDA, el organismo que regula los fármacos en Estados Unidos, aprobó el uso de la semaglutida, el popular Ozempic, pensado para la diabetes. Pronto se convirtió en una solución milagrosa al sobrepeso al conseguir reducir el deseo por la comida. Conseguía pérdidas de peso de hasta el 15% en 68 semanas. Fue el primero de una serie de medicamentos que, por primera vez, son eficaces contra la obesidad y pueden ayudar a debilitar el juicio moral que la acompaña.

El principal competidor de la semaglutida, que produce la farmacéutica danesa Novo Nordisk,

es la tirzepatida, de la estadounidense Eli Lilly. Si el primer compuesto incluye una sustancia que imita el GLP-1 (péptido similar al glucagón, de sus siglas en inglés), una hormona que quita el apetito y regula el metabolismo, el segundo añade un análogo de otra hormona gástrica, el GIP (péptido inhibidor gástrico), que potencia la liberación de insulina y reduce el azúcar en sangre. Esta combinación de imitadores hormonales ha logrado en algunos ensayos clínicos una pérdida de peso media de un 20% en 72 semanas.

La industria farmacéutica no se va a detener ahí. Ya hay 100 nuevos candidatos a fármacos en pruebas para hacerse con un trozo de pastel que puede alcanzar los 100.000 millones de dólares en 2030. Casi todas las grandes empresas farmacéuticas tienen sus apuestas en el negocio de la delgadez. La retatrutida, también de Lilly, añade al GLP-1 y el GIP, el glucagón, una hormona que regula el nivel de azúcar en

sangre. Este compuesto, que aún no está aprobado, ha logrado una reducción de casi la cuarta parte del peso (24%) de los participantes en sus ensayos y podría aprobarse en 2027. En Novo Nordisk, la que es la mayor empresa europea gracias a estos fármacos, están probando, entre otros medicamentos, Cagrisema, que combina el GLP-1 con un análogo de la amilina, una hormona que ralentiza el vaciado gástrico.

En este caso, los resultados de un ensayo clínico avanzado presentados el pasado diciembre mostraron una reducción promedio del 22,7% del peso tras 68 semanas de tratamiento. El mercado interpretó los resultados como un fracaso y la acción cayó un 29% en un día. El dato refleja la intensidad de la competición y ya se cuestiona si la búsqueda de pérdidas de peso mayores puede provocar problemas de salud. Cagrisema podría aprobarse en 2026.

“Hasta ahora, trabajamos por ensayo y error, pero ya estamos a punto de tener herramientas para medir qué hormona le falta a cada paciente”, explica Andreea Ciudin, coordinadora de la Unidad de Tratamiento Integral de la Obesidad del Hospital Vall d’Hebron, en Barcelona. “Nuestra unidad participa en ensayos con estas moléculas y vemos que algunos pacientes responden muy bien al triple agonista [como retatrutida], pero es posible que no necesiten tres hormonas, sino que con una o dos sería suficiente”, explica.

Hay 100 productos en pruebas y el sector moverá 100.000 millones en 2030

Se cuestiona si esta competición puede provocar problemas de salud

El valenciano se impone en la consulta de Mazón en los colegios

IGNACIO ZAFRA
Valencia

La polémica consulta para elegir la lengua base en los centros educativos de la Comunidad Valenciana organizada por el Gobierno autonómico que preside Carlos Mazón ha tenido como resultado una victoria ajustada del valenciano, elegido por el 50,53% de las familias frente a un 49,47% que se inclina por el castellano. La participación fue del 58,6%.

Las diferencias, como era previsible, son muy abultadas entre los distintos territorios. En Castellón, un 70,5% votó por el valenciano, y un 29,5% por el castellano. En Valencia, un 57,8% escoge el valenciano y un 42,2% el castellano. Y en Alicante, un 34,1% se queda con el valenciano frente a un 65,9% que prefiere el castellano, según informó el martes el consejero de Educación, José Antonio Rovira. Se trata, de todas formas, de resultados en bruto, que ahora tendrán que aplicarse en cada colegio e instituto, lo que según denuncian los principales actores de la enseñanza pública será muy complicado.

La votación, enmarcada en la nueva ley lingüística autonómica pactada por el PP y Vox, establece que si en un colegio de primaria con dos líneas hay, por ejemplo, 50 estudiantes en tercero de primaria y el resultado es de un 74% a favor de una lengua, el centro debe crear un grupo en castellano y otro en valenciano con 25 niños en cada uno, lo que puede provocar que familias que hubieran votado una lengua vieran finalmente a su hijo matriculado en la otra. En los 200 centros que solo tienen una línea (un grupo en cada nivel), la mitad más uno de los votos determinarán la lengua en la que estudiará toda la clase.

El consejero Rovira consideró la consulta un “éxito”, y declaró que con ella “han ganado las dos lenguas” y la capacidad de elección de las familias. El proceso ha sido muy criticado, en cambio, por la principal federación de familias de la escuela pública, la mayoría sindical en dicha red educativa y los partidos de la oposición. Desde el punto de vista educativo, advierten de que la nueva normativa hará aún más difícil que se cumpla el objetivo legal de que el alumnado termine la etapa de educación obligatoria con un “dominio pleno” de ambas lenguas cooficiales.

VEÀ, SOCIEDAD ANÓNIMA CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Administrador único convoca Junta General Ordinaria de la Sociedad VEÀ, S.A., que se celebrará el próximo día 25 de abril de 2025 a las doce horas en el domicilio social sito en Sarroca de Lleida (Lleida), Plaça de les Escoles s/nº. El orden del día de la Junta es el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero. Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales del ejercicio cerrado a 30 de septiembre del 2024 (Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias). Aprobación del Informe de Auditoría.

Segundo. Examen y aprobación de la propuesta de aplicación de resultados.

Tercero. Renovación del cargo de Administrador único. Concesión de poderes.

Cuarto. Retribución económica del órgano de Administración.

Quinto. Nombramiento de auditores para los ejercicios 2025, 2026 y 2027.

Sexto. Actualización renta fincas arrendadas.

Séptimo. Delegación de facultades para elevación a público de los acuerdos que se tomen con facultades de subsanación hasta su definitiva inscripción en el Registro Mercantil si fuera necesario.

Octavo. Ruegos y preguntas.

La documentación que se va a someter a aprobación se encuentra a disposición de los socios en el domicilio social y se les remitirá previa petición escrita. También estará a su disposición el día de la Junta.

Sarroca de Lleida, 3 de marzo de 2025
El Administrador único, Gerard Veà Balona

La filial de servicios de computación AWS oculta el consumo de agua de los tres centros que tiene en Zaragoza y Huesca y su impacto medioambiental

La sed de la oscura nube de Amazon

PABLO JIMÉNEZ ARANDIA
Madrid

Hace ahora dos años que Amazon, a través de su filial de servicios de computación Amazon Web Services (AWS), abrió en España su primer *cluster* regional en el sur de Europa. En total, tres centros de datos separados por menos de 80 kilómetros en las provincias de Zaragoza y Huesca. En mayo pasado la empresa anunció sus planes para ampliar los tres complejos y añadir otros dos a su red, mediante un megaproyecto que la tecnológica estadounidense considera clave para su negocio global.

Pero la carrera por entrenar, alojar y ejecutar modelos de inteligencia artificial (IA) cada vez más grandes tiene un precio. Las enormes infraestructuras que los gigantes de internet se están apresurando a construir requieren unas cantidades de recursos inéditas. Entre ellos sobresale la energía, pero en contextos climáticos como el español también preocupa el uso intensivo de agua. Unos impactos medioambientales en torno a los que cada vez más voces emiten señales de alarma. Sin embargo, poner cifras a este impacto es una tarea ardua. Las grandes tecnológicas no informan sobre cuánta energía y cuánta agua usan en sus diferentes centros de datos repartidos por el planeta. Tampoco lo hace AWS para sus complejos en los municipios aragoneses de El Burgo de Ebro, Villanueva de Gállego y Huesca.

Con el ánimo de ofrecer una foto realista de cuál es hoy la huella medioambiental de este sector en plena expansión, durante varios meses EL PAÍS ha solicitado a diferentes administraciones datos sobre la sostenibilidad de los centros de AWS en Aragón en su primer año de vida. Las respuestas obtenidas y las fuentes consultadas en esta investigación reflejan la opacidad que rodea a una industria millonaria y sedienta de recursos. Pero también la falta de mecanismos por parte de las autoridades para fiscalizar al sector privado.

Junto a los edificios de Amazon en Aragón que alojan estos servidores están adosados varios tanques plateados. Dentro de ellos se almacena el agua, un elemento crítico para su buen funcionamiento. Demasiado calor en las tripas de un centro de datos puede provocar el sobrecalentamiento de los ordenadores y un fallo en los equipos. Para evitarlo, AWS utiliza ventiladores que captan el aire del exterior y lo impulsan hacia el interior del complejo. Según la documentación de la empresa, cuando en el exterior



Instalaciones del centro de datos de Amazon en Villanueva de Gállego (Zaragoza). JAVIER CEBOLLADA (EFE)

Las infraestructuras de IA requieren cantidades de recursos inéditas

Las grandes tecnológicas exigen la firma de acuerdos de confidencialidad

se superan los 29,4 grados se hace imprescindible activar el sistema de enfriamiento por evaporación de agua. Desde su encendido en noviembre de 2022, los tres complejos están conectados a la red de abastecimiento municipal de agua potable.

Únicamente el consistorio de Huesca ha ofrecido cifras. Desde el inicio de las operaciones en el centro de AWS, el consumo hídrico para uso industrial en la capital oscense ha aumentado anualmente en 62 millones de litros (62.000 metros cúbicos), según los datos obtenidos por este diario. Una cifra superior a las estimaciones que la empresa publicó en los informes previos a su construcción, que pronosticaban un uso de 36 millones de litros anuales. El padrón municipal que recoge el volumen de agua para uso industrial no discrimina entre los clientes conectados a la red. Pero las fuentes locales consulta-

das confirman que en el periodo analizado (2021 a 2023, último año con datos) AWS fue la única industria intensiva en uso de agua que se instaló aquí.

Con todo, estos datos son solo una pequeña aproximación a cuál puede ser la huella hídrica real de estos centros. Las cifras obtenidas solo corresponden al agua empleada para refrigeración, pero no contemplan por ejemplo cuánta agua se utiliza para la producción de la energía que precisan.

Otro punto clave ayuda a entender la dificultad para conseguir información de primera mano en torno a estas infraestructuras. Desde su aterrizaje en Aragón, AWS ha exigido a las diferentes administraciones con las que trabaja la firma de estrictos acuerdos de confidencialidad, según reconocen varios cargos públicos de la región.

El pasado año la Comisión Europea aprobó, como parte de su directiva de eficiencia energética, un reglamento específico sobre estas infraestructuras. La norma insta a las empresas del sector a aumentar su transparencia y pide a los Estados miembros que recopilen, directamente de los operadores, datos sobre sostenibilidad. Como su consumo total de agua o el porcentaje de fuentes renovables sobre el total de energía usada.

En julio pasado AWS pidió al Gobierno autonómico aragonés permiso para "modificar la estra-

tegia para la gestión del agua" en sus instalaciones. Estos cambios suponen ampliar la capacidad de los tanques de agua. Desde estas torres, que en El Burgo se han trasladado a una nueva ubicación, viaja hasta las unidades de refrigeración de aire en los meses más calurosos. Para justificar estos cambios AWS reconoce que "el cambio climático provocará unas condiciones medioambientales cada vez más variables y extremas" en este territorio. Y que por tanto se hace imprescindible "reducir la dependencia" del suministro público ante contextos de escasez.

Ante el evento de una hipotética sequía prolongada, fuentes del Gobierno aragonés, responsable de los permisos medioambientales del proyecto, descargan sobre los ayuntamientos la responsabilidad de marcar las restricciones pertinentes. Los representantes de AWS en España no han respondido a la pregunta de si los centros adaptarán su funcionamiento o tomarán alguna medida excepcional ante un escenario de este tipo.

"Nos están negando el acceso a la información", apunta la activista Aurora Gómez, que señala una "intencionalidad clara" en el cerrojo informativo que aplican las grandes empresas del sector, el cual dificulta la implicación de la sociedad civil en el debate. "Si no hay una ciudadanía informada no se puede actuar", sentencia.

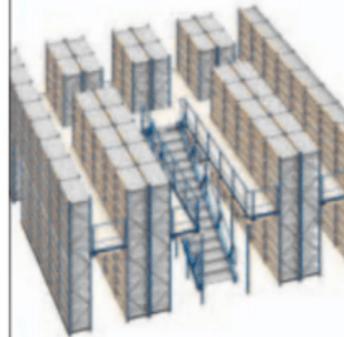


Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Estanterías para picking con pasarelas



Estanterías para palets



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es



El primer ministro chino, Li Qiang, el miércoles en Pekín. ANDY WONG (AP/LAPRESSE)

China refuerza su compromiso con la transición ecológica

Pekín anuncia para 2025 nuevas iniciativas y más inversión contra la crisis climática, mientras Trump dinamita las políticas energéticas

INMA BONET
Pekín

Mientras Donald Trump dinamita las políticas climáticas y energéticas de Estados Unidos, China refuerza su apuesta por la transición verde con nuevas iniciativas

y más inversión. El miércoles, el primer ministro chino, Li Qiang, aseguró frente al legislativo que la segunda economía del planeta desarrollará en 2025 “proyectos de respuesta al cambio climático” y “asumirá un papel activo en la gobernanza global del medio ambiente”. Ante el impredecible inquilino de la Casa Blanca, Pekín mantiene inalteradas su hoja de ruta y su estrategia a largo plazo. Pese a que la República Popular sigue siendo el mayor emisor de dióxido de carbono (CO₂) del planeta en términos absolutos —que no *per capita*—, “continuar con las mejoras ambientales” es una de

las prioridades que se ha fijado el Gobierno para este calendario. La lucha contra la crisis climática es, de hecho, uno de los principales puntos de cooperación con la Unión Europea.

Li prometió durante la inauguración de la Asamblea Nacional Popular que su país trabajará este año “activamente y con sensatez” para alcanzar el pico de emisiones y la neutralidad de carbono, metas que se ha marcado para 2030 y 2060, respectivamente. La organización Carbon Brief calcula que las emisiones acumuladas de CO₂ de China ya han superado las del conjunto de la UE. Para lo-

grar ese objetivo de neutralidad (llegar a emitir solo lo que puede ser absorbido con bosques y otros sumideros), Pekín debería empezar por reducir los niveles actuales de gases de efecto invernadero en al menos un 30% para 2035, según calcula Asia Society Policy Group.

La Comisión Nacional de Desarrollo y Reforma (CNDR), el máximo órgano de planificación económica de China, se ha comprometido a realizar “esfuerzos coordinados para disminuir las emisiones y reducir la contaminación”. De acuerdo con el borrador de los Presupuestos generales para este año, Pekín destinará más de 4.300 millones de euros al control de la contaminación del aire, 3.400 millones a la del agua y unos 562 millones a la del suelo. El objetivo es “acelerar la transición ecológica en todas las áreas de desarrollo económico y social”, según un informe oficial publicado el miércoles.

La CNDR también afirma que impulsará el establecimiento de un marco para controlar “la cantidad total y la intensidad de las emisiones” e implementará métodos para evaluar “la gestión de la huella de carbono”. Huw Slater, especialista en clima y energía de la organización ClientEarth, valora que China dé pasos en este sentido: “Tendrá implicaciones sustanciales para la trayectoria de las emisiones una vez se alcance el pico, y ayudará a proporcionar dirección y claridad tanto a los responsables políticos locales como al sector privado”, remarca.

Este experto también valora que China comience a exigir “a un número mucho mayor de empresas” que contabilicen de manera pormenorizada su huella de carbono. “Es un paso significativo respecto a las iniciativas voluntarias actuales”, agrega.

El planificador económico chino también ampliará la cobertura de la Bolsa de Comercio de Emisiones de Carbono a más sectores. Su mercado de carbono, que

se lanzó en 2021, solo incluye centrales eléctricas, pero el Gobierno planea que para finales de año se sumen compañías productoras de acero, aluminio y cemento. “Es alentador ver que [Pekín] tiene el compromiso de extender aún más el alcance del sistema nacional de comercio de emisiones”, opina Slater.

Entre otras iniciativas anunciadas por la CNDR figuran la construcción de nuevos parques eólicos marinos y de “bases de nuevas energías” en sus vastas áreas desérticas. También promoverá proyectos piloto para modernizar las plantas de carbón con bajas emisiones de carbono; regulará “aún más” la gestión de la integración en la red de nuevos tipos de almacenamiento de energía y perfeccionará los sistemas de distribución de la electricidad generada.

Destinará 4.800 millones al control de la contaminación del aire este año

El carbón aún sigue generando casi el 60% de la electricidad del país

Pero el país continúa siendo altamente dependiente del carbón, que genera casi el 60% de electricidad. Y el informe de la CNDR señala que aumentará su producción y suministro en 2025. Especifica también que se ha fijado el objetivo de reducir un 3% la cantidad de energía que consume por cada unidad de PIB este año. En 2024, la disminución fue del 3,8%, muy por encima de las expectativas. Sin embargo, muchos analistas consideran que el país tendrá dificultades para concretar su objetivo quinquenal, que implicaría una reducción acumulada del 13,5% para finales de este año.

La sonda robótica ‘Athena’ ya está en la Luna

FRANCISCO DOMÉNECH
Madrid

Athena, una sonda privada de la empresa Intuitive Machines, intentó posarse en la Luna en la tarde de ayer —a las 18.32, hora peninsular española— y convertirse así en la nave que más cerca ha aterrizado del Polo Sur del satélite natural de la Tierra.

A las 18.30 y con la nave ya orientada en posición vertical para aterrizar, la compañía Intuitive Machines perdió los datos de telemetría de la nave y no está claro en qué posición tocó la superficie lunar. Las primeras informaciones sugerían que el motor seguía funcionando tras el alunizaje. Mientras el centro

de control de la misión seguía intentando comunicarse con la nave, la posición exacta de la sonda y su estado preciso no estaban claros.

En las horas previas, *Athena* había comenzado a descender desde su órbita a unos 100 kilómetros de altura sobre la superficie lunar hasta los 14 kilómetros y a una velocidad de 6.000 kilómetros por hora. A las 18.16 comenzó la maniobra autónoma de aterrizaje con un encendido de motores para frenar la nave. Durante ese prolongado frenazo, la sonda continuó tomando imágenes y ejecutando decisiones para autoconducirse hacia el lugar de aterrizaje que previamente identificó desde la órbita.



Aproximación de *Athena* a la Luna, en una imagen de la NASA.



Luis Rubiales, el 6 de febrero, a su llegada a la Audiencia Nacional. FERNANDO VILLAR (EFE)

La Fiscalía pide la nulidad del juicio a Rubiales por el beso a Hermoso

El ministerio público recurre la sentencia y solicita que vuelva a celebrarse la vista con un nuevo magistrado al considerar que el juez Fernández-Prieto fue "parcial"

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

La Fiscalía de la Audiencia Nacional presentó ayer un recurso en el que carga con dureza contra la sentencia del caso *Rubiales*. En el texto, Marta Duránte, la teniente fiscal, pide la nulidad tanto del juicio como del fallo al considerar que el magistrado José Manuel Clemente Fernández-Prieto no fue "imparcial" en el proceso que condenó al expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) Luis Rubiales por un delito de agresión sexual a pagar una multa de 10.800 euros por el beso que dio a la jugadora Jenni Hermoso, el 20 de julio de 2023, justo después de que España ganara la final del Mundial a Inglaterra en Sídney.

La fiscal solicita que se declare la nulidad de la vista tanto para Rubiales como para los otros tres acusados y que se repita, de manera que se admitan una serie de pruebas que fueron "indebidamente denegadas" y un conjunto de preguntas que fueron "indebidamente inadmitidas" por el juez central de lo Penal de la Audien-

cia Nacional. El ministerio público había solicitado para Rubiales una condena de dos años y seis meses de cárcel, de los que un año era por el delito de agresión sexual y otro año y medio por las supuestas coacciones. Por este último tipo penal, Duránte también había pedido un año y seis meses de prisión para los otros tres acusados: el exseleccionador Jorge Vilda, el exdirector de la selección masculina Albert Luque y el exresponsable de *marketing* de la RFEF Rubén Rivera. Los cuatro se libraron de las coacciones pese a que el fallo dio por probado que la federación urdió un conjunto de maniobras con la intención de presionar a Hermoso para que salvara la imagen del entonces presidente federativo. Fernández-Prieto, sin embargo, concluyó que no se produjo ningún acto de "violencia" o "intimidación" como para considerar el delito, tal y como exigen la legislación y la jurisprudencia. "Entender que no se ha dado la violencia y/o intimidación que requiere el tipo de las coacciones como elemento objetivo es no entender nada del citado tipo penal", critica la fiscal en su escrito.

Duránte "pretende la declaración de nulidad de la sentencia por indefensión y arbitrariedad, con devolución de las actuaciones al momento inmediato anterior al de dictar sentencia". En particular, pide que se consideren "las pruebas relativas al informe de integridad de la RFEF, a la reunión que tuvo lugar en el despacho del presidente de la RFEF el día 23 de agosto de 2023, al audio enviado por la víctima durante su estancia en Ibiza donde solicitaba a la RFEF que cesaran las coacciones, y la no convocatoria de la víctima en septiembre de 2023 (la primera después del Mundial) como jugadora de la selección española".

El ministerio público también se queja de que el juez no admitiera el vídeo sobre la junta extraordinaria federativa que se celebró el 25 de agosto de 2023, en la que Rubiales gritó cinco veces que no iba a dimitir y cargó contra el "falso feminismo". "Es útil para evidenciar el clima de conivencia del entonces presidente de la RFEF sobre sus subordinados y colaboradores", escribe Duránte, que también critica que no

solo no pudiera formular ciertas preguntas a varios de los testigos, sino tampoco explicar la pertinencia de las mismas.

Después de argumentar cómo fueron las formas y el comportamiento de Fernández-Prieto, con referencias explícitas a momentos del juicio o al trato que recibió la propia fiscal, Duránte afirma: "No concurrió en el juzgador, cuanto menos, la exigible apariencia de imparcialidad, la que debe concurrir en el juez previsto en la Constitución, independiente de sesgos personales, así como imparcial y respetuoso con los derechos procesales de los intervinientes". Por ello, pide la declara-

La fiscal cuestiona el rechazo de pruebas que sí se consideraron en la instrucción

La acusación pública estima que "un beso en la boca no puede ser minimizado"

ción de nulidad del juicio con la consiguiente retroacción de las actuaciones "para que deba celebrarse de nuevo por otro magistrado no viciado, cuanto menos, de apariencia de parcialidad".

Además de abonar los 10.800 euros, el juez prohibió a Rubiales acercarse a Hermoso en un radio de 200 metros y comunicarse con ella durante un año. También le conminó a indemnizar a la víctima con 3.000 euros y a pagar la mitad de las costas del proceso por el delito de agresión sexual.

Situación de superioridad

Sin embargo, Duránte argumenta en su escrito que no tiene sentido que el magistrado aplique el tipo atenuado al considerar este que el beso no se produjo en un contexto de "intimidación ni violencia". "La conducta de inmovilizar la cabeza de la víctima con ambas manos pone de manifiesto una situación de vis física e intimidatoria de facto", replica el ministerio público, que también cree que el expresidente de la federación se valió de su situación de superioridad, al contrario de lo que Fernández-Prieto reflejó en el fallo.

Duránte también argumenta que un beso en los labios no puede ser minimizado: "La boca es precisamente una de las zonas más íntimas de la persona, lo que hizo que la víctima tras esta acción sintiera 'asco', como así manifestó a sus familiares de forma inmediata a que ocurrieran los hechos y así manifestó en el acto del juicio". La teniente fiscal también recuerda que el beso se produjo en el estadio olímpico de Sídney durante la entrega de medallas: "La agresión sexual ha sido o puede ser visionada por el mundo entero. La víctima, a diferencia de otras víctimas de agresiones sexuales, ni pudo, ni puede, ni podrá mantenerse en el anonimato, el acto fue público y notorio, su libertad sexual fue violentada a la vista del mundo entero, su éxito deportivo fue empañado por el delito sufrido, las coacciones posteriores, los insultos en las redes sociales, en la calle, la persecución mediática... en definitiva, la revictimización *ad desiderátum* son también consecuencia del hecho de la agresión", razona.

En su alegato final en el juicio, Duránte ya incidió en esa idea: "Ella va a quedar como 'la del beso'. Sí, sí, es así de triste. ¿Por ella? ¿Por su culpa? No, no, no, por el comportamiento de quien realizó esa acción delictiva".

En el escrito, Duránte carga contra el juez por su decisión de optar por el tipo atenuado e imponer además una pena de multa "irrisoria habida cuenta de la capacidad económica del acusado", en lugar de una condena de prisión. "Constituye una ofensa para la víctima y para las víctimas de agresiones sexuales. Sin duda un mal precedente", apunta.

La defensa de Rubiales reclama su absolución

La abogada del expresidente de la federación niega que hubiera "connotación sexual" en el beso

D. F. R.
Madrid

La defensa de Luis Rubiales presentó ayer un recurso de apelación contra la sentencia del *caso Rubiales*, que condenó al expresidente de la federación por un delito de agresión sexual a pagar una pena de multa de 10.800 euros por el beso que dio a la jugadora Jenni Hermoso en el acto de entrega de medallas tras ganar la selección española el Mundial en Sídney el 20 de agosto de 2023. Según ha podido saber EL PAÍS, que ha tenido acceso al recurso, la abogada del expresidente pide a la Sala de Apelación de la Audiencia Nacional la absolción de Rubiales por el delito de agresión sexual al considerar que no había ningún ánimo sexual en el beso. El recurso de la penalista Olga Tubau se entregó ayer, último día hábil para hacerlo.

El escrito afirma que el "beso en los labios" que su cliente dio a la futbolista "no tiene connotación sexual de clase alguna, elemento integrante del delito de agresión sexual". La abogada se apoya en jurisprudencia del Tribunal Supremo, que habla de que algunos besos en los labios "no revisten objetiva e inequívocamente este carácter sexual, pues son frecuentes en determinados ámbitos familiares, incluso sociales, sin que necesariamente impliquen un comportamiento lascivo...".

"Al no haberse declarado como probado un ánimo lúbrico o libidinoso del señor Luis Rubiales, impide atribuir valor sexual a su conducta y con ello la condena por el delito de agresión sexual recogido en la sentencia", esgrime la defensa, que añade: "La descripción de hechos probados no integra los elementos del tipo de agresión sexual (...), habiéndose producido una indebida calificación jurídica, por cuanto los hechos descritos carecen de relevancia jurídico-penal". La defensa de Rubiales se acoge al hecho de que en los fundamentos jurídicos de la sentencia del *caso Rubiales* se habla de "un acto reprochable que es realizado por el sujeto pasivo dentro de la euforia de la celebración de haberse conseguido la Copa del Mundo, éxito sin precedente en el fútbol femenino español".

Por eso, argumenta, "se da por probada la alegría como motivo del beso, siendo ello incompatible con el pretendido carácter sexual del mismo".

La abogada critica también que en los hechos probados de la sentencia se hable de que el beso a Hermoso fue "sin consentimiento ni aceptación de la jugadora", y contraponen la versión de la víctima a la de su defendido, que insistió en que le había pedido permiso para besarla y esta le dijo "vale". Tubau intenta además minimizar el beso y el impacto que este pudo tener en la víctima, aduciendo la buena relación previa que existía entre esta y el ya expresidente de la federación. Su escrito recoge la existencia de un vídeo —que recoge una emisión en directo en Instagram desde los vestuarios del estadio de Sídney— donde la deportista, según cree Tubau, confirmó que le había dicho



La abogada Olga Tubau.

"pues vale", extremo que niegan las acusaciones y la propia Hermoso. Según la sentencia, la grabación no tiene un buen sonido y "resulta imposible saber a qué se refiere con esos vales".

La letrada también se apoya en su escrito en las declaraciones que la futbolista hizo en la cadena Cope instantes después de lo sucedido en las que quitó hierro a la agresión, cuando afirmó que el beso se iba a quedar en una "anécdota" y que no iba a ir más allá. Y recuerda asimismo las declaraciones del hermano de Hermoso, Rafa, uno de los testigos que pasaron por el juicio, que también restó importancia al beso —se refirió a él como una "anécdota"— en un programa de televisión, aunque posteriormente, en la vista oral, aseguró haberlo hecho para quitarle presión a la jugadora y permitirle que disfrutara de la mayor victoria deportiva de su carrera.



Pajor celebra uno de sus tres goles ante el Real Madrid en el Alfredo di Stéfano. EP

Copa de la Reina

El Barça martiriza por tercera vez en este curso al Madrid

Las azulgranas arrasan de nuevo a su gran rival y dejan sentenciada la eliminatoria

D. F. R.
Madrid

Otra vez más, como si fuera un maleficio interminable, el Madrid volvió a sufrir un martirio ante el Barcelona. Bajo una lluvia constante, con el césped del estadio Alfredo di Stéfano pesado por la cantidad de agua que caía ayer por la tarde en la capital, las azulgranas arrasaron por tercera vez esta temporada al Real, incapaz de superar la barrera futbolística y psicológica ante su rival más temido, el que le ha ganado los 17 enfrentamientos directos y al que no marca desde hace más de dos años. La goleada fue de tal calibre, la sensación de impotencia tan, tan grande para las blancas, que hubo momentos en los que el estadio se quedó en silencio. Las tetracampeonas dejaron sentenciada la eliminatoria en la primera mitad, en la que le endosaron cuatro goles al equipo de Alberto Toril. El Madrid irá la semana que viene a Barcelona a jugar una vuelta de semifinales intrascendente que amenaza con convertirse en otra pesadilla tras encajar finalmente cinco tantos. En el horizonte de marzo aparece también el partido de Liga, en donde la idea de recortar los cinco puntos de diferencia con las catalanas parece una quimera tras los tres

bofetones que ya se ha llevado el Real este curso.

El Barça, con Alexia Putellas de inicio en el banquillo, ni siquiera necesitó trenzar el juego con su velocidad habitual para golpear a las blancas. En el segundo minuto, Graham Hansen lanzó un centro desde tres cuartos que Salma convirtió a bocajarro después de que Feller dejara de seguir a la extremo. La secuencia se repitió casi exacta solo un instante después, pero fue Pajor quien anotó a placer tras una gran parada de Misa. La portera desvió otros dos disparos de Aitana Bonmatí desde la frontal mientras su equipo se quejaba de un fuera de juego pitado a Olga Carmona cuando encaraba mano a mano a Cata Coll. Sin que la federación instale el VAR hasta la final, las jugadas no se pueden revisar y la acción fue tan justa

que es complicada para arbitrar sin la ayuda de la tecnología.

El Madrid llegó al partido con el centro el campo en los huesos. El equipo de Toril no contaba con más mediocentros que Angeldahl y Toletti tras las lesiones de Tere Abelleira y Leupolz. A última hora se cayó de la convocatoria Linda Caicedo, la futbolista con más desborde, por una sobrecarga. Con tantas bajas, el técnico optó por doblar el lateral izquierdo con Yasmim y Olga Carmona, pero por ese carril llegaron tres de los cuatro primeros goles del Barça. Antes del descanso, Pajor anotó con un disparo en el que a Misa se le quedó demasiado corto el despeje y Salma embocó a placer otro centro de Graham Hansen después de que Antonia se desentendiera de su marca. Cata Coll tampoco dio opción al Real de meterse en el encuentro con dos buenas estiradas a tiros de Brunn y Antonia, y Patri Guijarro salvó con el cuerpo una ocasión franca de la delantera danesa tras una cabalgada poderosa de Feller.

Con la eliminatoria decidida, Toril dio carrete tras el descanso a Shei, Iruñe Dorado, Athenea y Eva Navarro. El partido se convirtió en el segundo tramo en una brecha constante por el césped, incapaz de drenar el agua. En los minutos finales, cuando el aguacero dio un respiro, Pajor completó su triplete tras un buen pase de Rolfo y certificó que la vuelta al próximo miércoles en el estadio Johan Cruyff será solo un trámite para el Barça, el equipo que domina el fútbol europeo.

0	5
REAL MADRID	BARCELONA

Estadio Alfredo di Stéfano. 2.185 espectadores.

Real Madrid: Misa; Antonia (Shei, m. 46), María Méndez, Lakrar, Yasmim (Navarro, m. 55); Feller (Redondo, m. 77), Toletti (Dorado, m. 46), Angeldahl, Olga; Weir y Brunn (Athenea, m. 55).

Barcelona: Cata; Ona (Jana, m. 74), Paredes, Mapi, Brugts (Rolfo, m. 58); Guijarro, Bonmatí, Pina (Schertenleib, m. 74); Graham (Torrejón, m. 84), Salma (Engen, m. 58) y Pajor.

Goles: 0-1. M. 2. Salma. 0-2. M. 13. Pajor. 0-3. M. 29. Pajor. 0-4. M. 42. Salma. 0-5. M. 78. Pajor.

Árbitro: Marta Huerta de Aza. Amonestó a Rolfo.

El Athletic cae en el último segundo

La Roma logra el triunfo con un postrero gol de Shomudorov ante un rival con 10 jugadores

2
ROMA

1
ATHLETIC

Olímpico de Roma. 62.540 espectadores.
Roma: Svilar; Resnch (Saelemaekers, m. 60), Çelik, Mancini, N'Dicka, Angeliño; Pisilli (Koné, m. 76), Cristante, Dybala, Baldanzi (El Shaarawy, m. 60); Dovbyk (Shomurodov, m. 71).

Athletic: Agirrezabala; De Marcos, Vivian (Paredes, m. 23), Yeray, Yuri; Galarreta, Jauregizar (Prados, m. 63), Unai Gómez (Vesga, m. 76); Iñaki Williams, Nico Williams (Berenguer, m. 76) y Maroan (Guruzeta, m. 63).

Goles: 0-1. M. 50. Iñaki Williams. 1-1. M. 56. Angeliño. 2-1. M. 83. Shomurodov.

Árbitro: Sandro Schärer (Sui). Amonestó a Yeray (2), Jauregizar, Maroan, Shomurodov. Expulsó a Yeray en el minuto 85.
Var: Fedayi San (Sui).



Eldor Shomurodov marca el segundo gol para la Roma. ALBERTO LINGRIA (REUTERS)

Olímpico de Roma. Lo ponía Dybala en el equipo romano, y a veces Galarreta en el Athletic, pero la desconfianza era total en los dos bandos, que preferían no arriesgar, así que los porteros apenas tuvieron trabajo. Después de que Mancini le dejara un par de recados a Maroan, en los que el árbitro contemporizó, la neutralidad suiza del colegiado se desvió un tanto en el reparto de tarjetas. Se fue el equipo bilbaíno al descanso con tres en la mochila, y ninguna vio la Roma, que llegó dos veces con peligro al área de Agirrezabala. La primera

acabó en desgracia para el Athletic, porque la carrera de Dovbyk con Vivian acabó en resbalón del ucranio y en lesión del vitoriano, que se tuvo que retirar, sustituido por Paredes. Luego fue Dybala, el más activo de los locales, el que estrelló el balón en el travesaño en una pelota que recibió de Baldanzi al borde del área. Replicó el Athletic, también con dos acciones de peligro en los minutos finales de la primera parte. Yeray remató de cabeza, algo desviado, un saque de esquina que puso Unai Gómez; después, una buena combinación

por la derecha de los hermanos Williams, ya en el descuento, terminó con un centro de Nico desde la línea de fondo, que Maroan remató de espuela, para que la pelota rozara el poste. Pero el partido cambió en la segunda parte. Todo parecía igual hasta que un saque de esquina que provocó el Athletic lo sacó perfecto Unai Gómez, peino de cabeza Paredes e Iñaki Williams, en el segundo palo, también de cabeza, batió desde muy cerca a Svilar. Se ponía por delante el equipo bilbaíno, y el marcador en contra espoleó a la Roma,

que se lanzó al abordaje en busca del empate. Lo consiguió seis minutos más tarde en una jugada rapidísima por la derecha, con un centro que se paseó por el área hasta que llegó al gallego Angeliño, que disparó con ganas para superar a Agirrezabala. El partido entró en ebullición durante algunos minutos, aunque el fuego se fue apagando. El Athletic se lo tomó con calma, y el equipo de Ranieri tampoco se quiso volver loco, así que otra vez se volvió al choque táctico, rocoso y espeso de la primera parte. De nuevo los porteros, salvo en algún centro lateral, quedaron inéditos. Pese a todo, las mejores acciones fueron las del equipo de Valverde, sobre todo en un remate alto de Berenguer desde el punto de penalti después de un pase de Iñaki. El navarro había sustituido a Nico Williams, muy bien tapado en la banda, y que jugó incómodo durante casi todo el partido, mucho menos activo que su hermano Iñaki, autor del gol y de las mejores jugadas rojiblancas. Pero las cosas se le complicaron al Athletic en los minutos finales, cuando Yeray vio la segunda tarjeta amarilla y la Roma vio en esa acción una ventana de oportunidad para apretar. Parecía que no iba a conseguirlo, pero en la última acción del partido, Shomurodov recibió de espaldas en el área, se dio la vuelta y superó a Agirrezabala con un disparo ajustado. San Mamés decidirá. Por otra parte, en la Conference League, el Betis pinchó ante el Vitoria de Guimaraes en el Villarín (2-2). De poco le sirvieron al equipo que dirige Pellegrini los goles de Bakambú e Isco, que por dos veces le adelantaron en el marcador. Heverton y Oliveira, en el minuto 81, firmaron el empate final.

Todo se decidirá en Old Trafford

La Real logra el empate ante el United gracias a un penalti transformado por Oyarzabal

1
REAL SOCIEDAD

1
MANCHESTER UNITED

Reale Arena. 34.391 espectadores.

Real Sociedad: Remiro; Elustondo (Aramburu, m. 63), Zubeldía, Aguerd, Aihen; Turrientes (Marín, m. 63), Susic (Olasagasti, m. 88), Brais Méndez; Kubo (Becker, m. 81), Oyarzabal y Barrenetxea (Oskarsson, m. 63).

Manchester United: Onana; Dalot, Mazraoui, de Ligt, Yoro (Lindelof, m. 87), Dorgu; Casemiro, Bruno Fernandes, Zirkzee (Collyer, m. 87); Garnacho (Eriksen, m. 78) y Hojlund.

Goles: 0-1. M. 58. Zirkzee. 1-1. M. 70. Oyarzabal, de penalti.

Árbitro: Ivan Kruliak (Eslovenia). Amonestó a Zubeldía y Bruno Fernandes. **Var:** Pol van Boekel (P.B.).

menos a su faro en el mediocampo. Zubimendi no pudo alinearse debido a una gripe. Y sin él se enfermó todo el equipo. Siempre se añora al que falta, pero el caso es que a la Real le tapiaron las salidas. El técnico llamó a Turrientes para jugar en la cabeza del área. A la hora de partido le reemplazó por Pablo Marín. Ninguno es un especialista en esa posición. Tampoco fue el único debe de un equipo superado que concedió un gol a los 57 minutos, pero pudo haberlo recibido antes. Apuntó Bruno Fernandes antes del descanso, en un exuberante ataque visitante que Elustondo sacó bajo palos. El portugués tomó la manija y repartió juego, activó sobre todo a Dalot y Dorgu, que explotaron los flancos. Garnacho dejó pasar varias opciones de gol antes de que anotase Zirkzee tras pase del argentino nacido en Madrid. Fue el premio a una transición en la que el United supo ocupar zonas de remate. La Real no tenía la llave del partido. En el minuto 70 no había

Cuadro de la Europa League



Fuente: UEFA

EL PAÍS

JUAN L. CUDEIRO

Acabó como una moto, mejorada tras los cambios, pero la Real no lo pasó bien durante gran parte del partido. Delicado como está en lo futbolístico y en tantas cosas más, el Manchester United al menos trata de aplicar un plan. Lo promueve Ruben Amorim, un técnico que busca la profundidad sin mayor retórica y marca su dictado a partir de unos laterales incisivos que se descuelgan de una zaga de tres centrales. La idea no acaba de plasmarse en las islas, seguramente porque el nivel de la mayoría de los futbolistas desmerecen de la historia del club. Pero en Anoeta jugaron su mejor partido en mucho tiempo ante una Real que también luce con bastantes

andamios. Firmaron tablas (1-1) y todo se decidirá en Old Trafford. El United dominó sin balón. Apretó a la Real en la presión y convirtió el partido en indescifrable para los chicos de Imanol Alguacil, que además echaron de

logrado colocar un remate entre los palos. Pero de manera inopinada a la salida de un córner Bruno repelió la pelota con el brazo. El videoarbitraje llevó a Oyarzabal al punto de penalti y allí no hubo perdón. La Real empezó a ganar duelos, el United sin profundidad

de banquillo se adocenó. Amorim buscó control y llamó a Eriksen por Garnacho, pero el partido se convirtió en un ida y vuelta del que pudo sacar fruto sobre todo la Real por mediación de Oskarsson. Pero nada se definió. Y así, hasta Old Trafford.



Szczesny rechaza un disparo del Benfica. GETTY

Las ocho paradas de Szczesny que dan la razón a Hansi Flick

El meta polaco se convirtió en el héroe de la resistencia del Barça ante el Benfica

JUAN I. IRIGOYEN
Lisboa

“Hansi es un entrenador, no un jardinero”. En la directiva del Barcelona destacan con euforia cada acierto de Flick, aunque sin olvidar el fiasco de Xavi Hernández de la campaña pasada. En el Mobile World Congress, en un evento organizado por el Barça, el director general de la empresa Turfcoach realizó una exposición en la que ridiculizaba a Xavi proyectando la figura del entrenador como la de un jardinero. Desde el departamento de comunicación del club salieron rápido al cruce: “Nos cabreamos un montón. Le pedimos que emitiera un comunicado”, exponían, mientras que en los despachos del Camp Nou hubo algún directivo que hasta incluso soltó alguna risa irónica.

“No está bien lo que pasó en el Mobile, ¿pero qué quieres que te diga? El año pasado, Xavi aseguraba que no se puede ganar un partido en la Champions con 10 jugadores y este año le ganamos al Benfica en Lisboa después de la expulsión de Cubarsi”, subraya un directivo azulgrana. La reflexión hace referencia a la eliminación del Barcelona en los cuartos de la Champions 2023-2024: el Barça de Xavi se desplomó en Montjuïc ante el PSG (1-4) tras la expulsión de Araujo en el minuto 29. En Lisboa, Cubarsi dejó al Barça con 10 en el 22.

El cuadro azulgrana se convirtió en el primer equipo en la historia de la Champions en ga-

nar un partido tras jugar más de 69 minutos con un jugador menos, un logro que no se entiende sin las ocho paradas de Szczesny. “Pedri se ha llevado el trofeo de mejor jugador, pero creo que me puedo llevar la mitad”, resolvía el portero.

“Hansi apostó por Szczesny cuando lo más fácil para la gestión del grupo y de la prensa era dejar a Iñaki Peña. Es canterano y no parecía estar haciéndolo mal. Pero entendió que lo tenía que hacer. Le salió bien, ¿no? No es casualidad. Es un entrenador”, recuerdan fuentes del área deportiva. Desde que el portero polaco defiende los tres postes, el Barcelona no ha perdido. Ya acumula 14 partidos y ocho sin recibir un gol. Según datos de BeSoccer Pro, Szczesny ya para más (un 68,42% de los tiros a puerta) que la media de los guardametas de los otros equipos de esta Champions (67%). “Szczesny nos ha salvado. Gana confianza en cada partido”, explicó Flick.

“Es importante tener un portero que para, destacaría su experiencia”, subrayaba Koundé sobre el meta, de 34 años y con pasado en el Arsenal y la Juventus.

Desde el área deportiva miran al banquillo: “Hansi acertó con los cambios. No eran decisiones fáciles”. El alemán mandó al campo a Araujo, Fermín, Casadó y Gerard Martín para reemplazar a pesos pesados como Dani Olmo, Lewandowski, De Jong y Lamine. Flick suma aciertos al tiempo que el Barcelona suma victorias. “Es un entrenador”, recuerdan en los despachos del club como si no pudieran olvidar a Xavi Hernández. Pocos ejemplos les dan más la razón a Laporta, Deco y compañía que la apuesta de Hansi Flick por Szczesny.

Euroliga

El Panathinaikos castiga a un Madrid que falla 23 triples

El conjunto griego, con Nunn al mando, empuja todavía más el camino europeo de los blancos

85	70
PANATHINAIKOS	REAL MADRID
① 24-13	② 16-20
③ 23-20	④ 22-17

Oaka. Unos 12.000 espectadores.

Panathinaikos: Kalaitzakis (0), Grant (11), Nunn (18), Juancho (12), Pleiss (0) —equipo inicial—; Osman (9), Mitoglou (15), Sloukas (10), Lorenzo Brown (3), Papapetrou (0), Gabriel (7), Samudorov (0).

Real Madrid: Campazzo (4), Abalde (2), Hezonja (18), Garuba (0), Ibaka (0) —equipo inicial—; Tavares (16), Ndiaye (0), Musa (12), Feliz (0), Llull (10), Hugo González (2), Bruno Fernando (6).

Árbitros: Radović, Mogulkoč y Nedović. Eliminaron por faltas a Tavares.

JUAN MORENILLA

Resulta imposible ganar en la pista del campeón de Europa con una serie de 3 de 26 en triples. El desacierto exterior condenó al Madrid en su visita al Panathinaikos, reedición de la última final de la Euroliga. Ni las actuaciones sobresalientes de Hezonja (18 puntos y 8 rebotes) y Tavares (16 y 7), muy solo en la zona interior, taparon esa rémora ante un conjunto griego en el que sobresalieron Nunn (18 puntos y 5 asistencias), Mitoglou (15 puntos y 9 rebotes) y Juancho Hernangómez (12 y 6). El camino europeo sigue lleno de baches para el Madrid.

Chus Mateo escondió de inicio al gigante Tavares. Ataman alineó a Kalaitzakis, Grant y Nunn para agitar el cóctel. Fue extraño que con tanta munición la primera canasta, de Hezonja, tardara más de dos minutos en llegar. Grant encendió el motor del Panathinaikos (y al Oaka) y Juancho exhibió su nuevo papel de líder con dos triples y buenos pies por dentro, un dolor de muelas para Garuba. El Madrid era todo Hezonja, el único alimento ofensivo (14-7). El aro escupía cada lanzamiento exterior de los blancos y Chus Mateo echó mano al fin de Tavares, otro nivel. Entre la ametalladora Nunn y el estilete Juancho cocinaban el ataque griego, muy versátil para herir por dentro y por fuera. Cuatro bingos exteriores lanzaron a los muchachos de Ataman: 24-13.

El Panathinaikos encontraba rendijas con mucha facilidad en la coraza blanca. Nunn resultaba imparable por más carcelero diferente que inventara Chus Mateo (33-19). El campeón se daba el lujo



Nunn lanza a canasta entre Ibaka y Hezonja. P. MOSCHANDREOU (GETTY)

de soltar como reserva a un tipo como Sloukas. El Madrid mandaba balones aéreos a Tavares como recurso de supervivencia y Ataman bailaba a sus pivots para frenar al hombretón. Dos tapones de Juancho demostraban esa versión mejorada del ala-pívot, no solo un jugador de muchos puntos, también de sudor sin balón. El Madrid avanzaba mate a mate de Tavares, y Hugo González multiplicó la energía para abrochar un parcial de 0-8. Lo que no tenía remedio era el constante fallo de triples: 0 de 10 para los madridistas al final del segundo cuarto (40-33).

Otro acelerón griego volvió a empinar la noche para el Madrid. El Panathinaikos movía el balón a su antojo para encontrar siempre al hombre libre. Los blancos concedían demasiadas canastas fáciles, aunque al menos festejaron un triple, cortesía de Hezonja, y respiraban con los muelles de Tavares y la pujanza en el rebote ofensivo. De un arreón local de 8-0 a otro visitante de 0-9 (48-42). El Madrid había vuelto en el momento más crítico. Aunque también Nunn después de unos minutos de tregua. Y Hezonja. El choque era digno de un cartel con los dos últimos reyes de Europa. Mandaba el campeón (63-53).

Tanta prisa tenía el Panathinaikos por cerrar el duelo que se precipitó en varias acciones. Re-

sistía el Madrid a partir de una defensa más esforzada y de la carrocería de Tavares. Aunque cualquier despiste lo castigaba el conjunto verde (70-59). Ya no aflojaría el Panathinaikos, mucho menos Nunn, y el Madrid se estrellaría otra vez desde el perímetro. Con seis jornadas para el final de la fase regular, a los blancos se les acumulan los deberes en Europa.

EuroLeague

Jornada 28

Paris Basketball	79 91	AS Monaco
Baskonia	66 65	Zalgiris Kaunas
EA7 Milan	76 100	Fenerbahce
Bayern Munich	100 82	Estrella Roja
Panathinaikos	85 70	Real Madrid
Anadolu Efes	V18.30	Virtus Segafredo
ASVEL	V20.00	Maccabi
Olympiacos	V20.15	Partizan
Alba Berlin	V20.30	Barça

	J	G	P	%	+/-
1 ■ Olympiacos	27	20	7	74,1	165
2 ■ Fenerbahce	28	19	9	67,9	58
3 ■ Panathinaikos	28	18	10	64,3	123
4 ■ AS Monaco	28	17	11	60,7	110
5 ■ Bayern Munich	28	17	11	60,7	8
6 ■ Estrella Roja	28	16	12	57,1	26
7 ■ Paris Basketball	28	16	12	57,1	9
8 ■ Partizan	27	15	12	55,6	114
9 ■ EA7 Milan	28	15	13	53,6	-12
10 ■ Real Madrid	28	14	14	50	26
11 Barça	27	14	13	51,9	82
12 Anadolu Efes	27	13	14	48,1	67
13 Zalgiris Kaunas	28	13	15	46,4	-18
14 Baskonia	28	12	16	42,9	-44
15 ASVEL	27	11	16	40,7	-108
16 Virtus Segafredo	27	7	20	25,9	-131
17 Maccabi	27	7	20	25,9	-139
18 Alba Berlin	27	4	23	14,8	-336

■ Playoff ● Playin



Femke Bol cruza la meta con la española Daniela Fra en cuarta posición. P. VAN DE WOUW (REUTERS)

Europeos de atletismo en pista cubierta

El brillo estelar de Femke Bol condena a España a ser cuarta

El relevo mixto de Países Bajos se impone en una buena primera jornada española

CARLOS ARRIBAS
Apeldoorn

Heredera infantil de Fanny Blankers Koen, la madre volante de los Juegos de Londres 48, y heroína única del atletismo neerlandés, es Femke Bol, 25 años, y trencitas, y la generosidad única de las estrellas que regalan su brillo a cambio de nada. Y un sen-

tido único del espectáculo, de la tensión de la explosión y el clímax que enloquece al pabellón, qué jaleo en su tierra, cuando agarra el testigo para la última posta, y es cuarta porque el valeroso catalán Bernat Erta ha alargado bien el brazo con su último suspiro. En los primeros 200m de su carrera se deja ir, tranquila, y aun así frustra los deseos de la española Daniela Fra, que ve cómo se aleja la medalla de bronce en las piernas largas, infinitas, de la reina de Apeldoorn. En los 200m finales, meteórica, ataca, pelea, arrasa. Países Bajos, como siempre, gana (3m 15,63s) gracias a la magia de Bol, que ya hizo campeón

olímpico a su relevo mixto en París. Segunda fue Bélgica, la gran potencia del relevo, y tercero, el Reino Unido. Condenada por tener que salir por la calle uno, España (Manuel Guijarro, Carmen Avilés, Erta y Fra) termina cuarta (3m 17,12s), pero anuncia, presagía, para los relevos masculino y femenino el domingo.

El atletismo en el velódromo, como el ciclismo en pista, es una cuestión de estrellas, como muy bien lo saben en Apeldoorn, y a las siete de la tarde, cuando, acabados los bostezos, comienza la acción de los Europeos, y la actuación de Bol es aún lejana, la única estrella es Ana Peletei-

ro-Compaoré. Saltadores de altura, saltadoras con pértiga, triplistas, una treintena de atletas se expresan en ese momento en la pista, calificaciones para algunos tediosas, cuando la campeona española se dispone a saltar. Los *speakers* rompen súbitos su tono monótono y se emocionan, gritan el nombre de la gallega, recuerdan su palmarés, campeona de Europa dos veces, su mejor marca (14,87m), y lo hacen con tal devoción que el público se contagia y, por primera vez, se lanza con las palmas. El rostro de Peleteiro llena la pantalla gigante en el centro del pabellón. Salta. No lo hace tan bien. No coge ni tabla. Bate a 36 centímetros de la línea. Llega a 13,92m, suficientes para calificarse para la final (viernes, a partir de las 18.50), en la que es la gran favorita, aunque en el segundo salto, corregido y aumentado el tratamiento estelar, incrementado por los eficaces gritos de la atleta, crecen las palmas y su volumen, crece la atleta, que, pura eficacia, sin temblar, salta 14,14m, más que ninguna.

Cuando se retira hacia la zona mixta, Peleteiro puede contemplar en las tribunas de comentaristas televisivos el tremendo espacio que ocupan en la zona de la BBC grandes estrellas del pasado, Steve Cram, Colin Jackson, Paula Radcliffe... Y su furia interior, ya fulgurante horas antes, se enciende de nuevo viendo que no solo no hay ningún comentarista de la televisión pública española sino que TDP solo emitiría en directo el Europeo de atletismo a partir de las 21.00, cuando termine un partido de fútbol. Y lo grita en su Instagram, el desprecio al atletismo, antes de que empiece la función en el velódromo. Después salta. Habla: "Welcome to Spain. Siempre lo mismo. Es el campeonato de Europa al que España llega con el mejor equipo, donde más posibilidades tenemos de ganar medallas y no darnos prioridad en la televisión pública pues creo que es un error".

Lamenta que no la vean los aficionados, que los medios hagan de lo suyo, el gran deporte olím-

pico, un asunto menor, y los aficionados se pierden hermosuras como la semifinal de 1.500m en la que Esther Guerrero, más joven y viva según pasan los años, y ya ha cumplido 35, dio una lección de cómo correr al frente desde el primer metro. Ninguna pudo superar a la mediodonista de Banyoles (4m 14,21s) y solo la culebra verde de las luces led se escapó, lejana, de su control. Y eliminada de la final del viernes (21.00) quedó la italiana Marta Zenoni, la atleta que llegaba con mejor marca.

Ana Peleteiro domina con suficiencia y clase la calificación del triple salto (14,14m)

Por primera vez el medio fondo masculino español no tendrá finalistas

No exagera Peleteiro. El equipo español es magnífico, aunque el medio fondo masculino —esto es, 1.500m y 3.000m: el 800m es ya cosa de velocistas casi— estará ausente de las dos finales. Por primera vez, 20 años después del falso pleno en el podio de los Europeos de Madrid 2005 —Alberto García y Pentinel, oro y plata, suspendidos por dopaje después, y solo brilla el bronce de Jesús España—, ningún español de 3.000m se había clasificado para participar, y los dos del 1.500m fueron eliminados. Inesperadamente en el caso de Moha Attaoui, la estrella del 800m que en invierno ha aumentado los entrenamientos por arriba, cuarto, y como se esperaba, Ignacio Fontes.

A España, pues, no le queda más remedio que dedicarse a la velocidad y a los saltos, como Jaime Guerra (8,07m) y Lester Lescaj (7,81m), que estarán hoy en la final de longitud (20.34), y los tres vallistas, Quique Llopis, Abel Jordán y Asier Martínez, que pasaron a las semifinales (14.05).

Copa del Mundo de esquí de montaña

Oriol Cardona, oro y clasificación para los Juegos de 2026

ÓSCAR GOGORZA

El pasado lunes, en la final del relevo mixto del Mundial de esquí de montaña, Emily Harrop, la francesa imbatida, boqueaba como un pez fuera del agua buscando su último aliento. Parece una imagen del pasado, de atletas humanos, el dolor reflejado como una mueca en el rostro. Empuja con las piernas, los brazos y cabecea al final de su se-

gundo y último relevo. La reina del *sprint* sufre como nunca en el relevo, más largo y agónico si cabe. Oriol Cardona arranca el relevo definitivo con 33 segundos perdidos, un mundo, un imposible. En meta, tirado en la nieve, retorcido, celebra como puede la plata, a nueve décimas del oro que viste a Francia. Impensable. Pero Oriol Cardona flota, incluso cuando la alta temperatura en Morgins (Suiza) convierte el cir-

cuito en un horno y humedece tanto la nieve que las pieles se agarran con dificultad y convierten el descenso en un ejercicio delicado. Ayer se colgó su segundo oro en un Mundial de la disciplina corta de *sprint*, revalidando el título logrado en 2023. Es tal su superioridad, llega tan sobrado y destacado a la meta, que parece el desenlace de una prueba de gran fondo y no de una carrera que apenas dura dos minutos y medio.

De rebote, regala una segunda plaza olímpica a un compañero de la selección española, presumiblemente Ot Ferrer o Iñigo Martínez de Alborno, el otro español de la final. Iñigo optó por coger de salida la rueda buena, la de Oriol. El francés Thibaut An-



Oriol Cardona, ayer. EFE

selmet tuvo idéntico pensamiento, y en la entrada a los diamantes que obligan a los esquiadores a zigzaguear, se quitó de encima al vasco de un codazo. Ahí terminó la final de Iñigo, desconcentrado, relegado a cola del grupo y sexto en meta tras dominar sus series de cuartos y semifinal. Iñigo se crece cuando se ve en cabe-

za, necesita sentirse ganador. Sobrado de técnica y único en descenso, al donostiarra apenas le falta un dedo de suerte.

"Era el gran reto de mi temporada y de fácil no ha tenido nada. He entrenado mucho para esta cita. Ganar el oro y clasificarme, además, para los Juegos de 2026 me deja satisfecho, tranquilo y contento", señalaba Cardona poco después de bajarse del podio.

El Mundial sirve además para imaginar un futuro brillante para el equipo español masculino: tres atletas de menos de 22 años (Ot Ferrer, Marc Raduá y Biel Pujol) han alcanzado las semifinales de esta cita mientras Iñigo Martínez de Alborno (29) se colaba entre los seis finalistas.



Una visitante, ayer en la muestra de Caravaggio en el palacio Barberini de Roma. CECILIA FABIANO (LAPRESSE)

Una gran muestra del artista, con 24 lienzos, concentra obras llegadas de ocho colecciones e incluye los dos últimos cuadros salidos a la luz, el 'Ecce Homo' de Madrid y el retrato de Maffeo Barberini

Las luces y sombras de Caravaggio vuelven a Roma

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

La vida novelesca de Michelangelo Merisi, llamado Caravaggio por el pueblo de su familia, en Lombardía, forma también parte de la fascinación de su pintura, y uno de los episodios clave de su vida es su huida de Roma, la ciudad donde había triunfado, tras matar a un hombre en una pelea en 1606. Nunca más regresó, y cuando estaba a punto de hacerlo, tras obtener el perdón del Papa, falleció con 39 años en el viaje de retorno. Un camino parecido ha seguido gran parte de su obra, dispersa por el mundo y por Italia, en parte desaparecida. Su propia figura se perdió en el olvido hasta que fue rescatada en 1951 en la famosa exposición en Milán de Roberto Longhi. Comenzó entonces el furor por Caravaggio, y ha habido muestras ambiciosas que han tratado de reunir lo mejor de su legado, como la de Roma de 2010 y Milán en 2017, pero sin duda la que se inauguró ayer en el palacio Barberini de Roma, titulada *Caravaggio 2025*, ya en el nombre pretende constituir un hito. Se han reservado 60.000 entradas, y se prevén unas 300.000 visitas hasta que termine, el próximo 6 de julio.

Es una ocasión única, también para volver a discutir sobre un autor tan misterioso que siempre da mucho que discutir, y es uno de los objetivos de la muestra, reavivar debates. Se exponen 23 obras



Una mujer, ante *Judit decapitando a Holofernes* (1620). C. F. (LAPRESSE)

y el total de las catalogadas son unas 60. Además, debe considerarse que hay otras 15 pinturas de Caravaggio en iglesias y museos de la ciudad, lo que quiere decir que en Roma, durante cuatro meses, habrá la mayor concentración del mundo de obras del artista.

Ocho pinturas llegan desde el extranjero, junto a otras de colecciones privadas que raramente se prestan. Pero la potencia de la exposición no es solo por el número

de obras, que es el mismo de la muestra de 2010, sino por cuáles son. Las estrellas son los dos últimos cuadros salidos a la luz. Uno es el *Ecce Homo* de Madrid (junto con la *Santa Caterina* del Thyssen son los dos cuadros que viajan desde la capital española), expuesto el año pasado por primera vez en El Prado, y que regresa a Italia, pues el virrey español de Nápoles se lo llevó al salir de la ciudad con la peste de 1657, y nunca volvió. El

Durante cuatro meses, será la mayor concentración del mundo de sus obras

El Casino de la Aurora de Villa Ludovisi abre para exhibir el único mural del pintor

otro es el *Retrato de Maffeo Barberini*, futuro Urbano VIII, oculto en una colección privada hasta el pasado noviembre, cuando se mostró por primera vez al público en el mismo palacio Barberini, donde estuvo colgado. Se puede contemplar junto a uno similar de la colección privada de los Corsini en Florencia, uno de los muchos emparejamientos inéditos que regala la muestra de obras hermanas, que ahora a veces están separadas por miles de kilómetros.

La exposición, comisariada por Francesca Cappelletti, directora de la Galería Borghese; la historiadora Maria Cristina Terzaghi, y Thomas Clement Salomon, director de las Galerías Nacionales de Arte Antigua de Roma, abarca toda la fugaz trayectoria de Caravaggio, apenas 15 años. Están el primer lienzo conocido, el *Baco enfermo* (1596), de la Galería Borghese, y el considerado como último (aunque esto también se discute), *El martirio de Santa Úrsula* (1610), de las Gallerie d'Italia de Nápoles, que además llega recién restaurado.

Es un auténtico regreso a casa para cuatro obras, que estaban en este mismo palacio Barberini hasta que salieron en la diáspora del patrimonio de esta noble familia romana, como la citada *Santa Caterina* del Thyssen, vendida durante el fascismo, en 1934, y que vuelve después de 90 años. Es otro de los cuadros que participa en un sugestivo juego de espejos, pues se

exhibe junto a otros dos donde la modelo parece la misma mujer: *Marta y Magdalena*, del Detroit Institute of Art, y *Judit decapitando a Holofernes*, del palacio Barberini. La identidad de esta modelo es otro debate abierto. Quizá es Fillide Melandroni, célebre cortesana de la época que, se dice, fue amante del pintor. Desde luego Caravaggio mató en 1606 al proxeneta con el que ella tenía relación, el crimen por el que huyó de Roma y emprendió su vida errática por Nápoles, Malta y Sicilia. Lo cierto es que el artista pintó un retrato de Fillide Melandroni, del que solo se conserva una fotografía, pues se perdió en 1945 en Berlín en un incendio durante la guerra, y es con esta referencia con la que se establece la discusión sobre la mujer de los otros tres lienzos.

Núcleo fundamental

Organizar esta muestra en Roma garantiza ya un núcleo fundamental de obras del pintor. El palacio Barberini aporta de entrada sus tres cuadros, más otro de la Galería Corsini. Se suman tres de los seis que posee la Galería Borghese, la pinacoteca con más *caravaggios* del mundo. Más otros de Roma, Milán, Nápoles y Florencia. Pero sin duda, el lujo de la exposición es poder ver en cuatro salas obras que por lo general están repartidas por el mundo. Hay cinco lienzos de EE UU, y de lugares por donde no se pasa así como así, como el museo Kimbell de Fort Worth, Texas —allí está el maravilloso *Jugadores de cartas*, que también salió del palacio Barberini—; el *Éxtasis de San Francisco* del Wadsworth Atheneum de Hartford, Connecticut, o el *San Juan Bautista en el desierto* del Nelson-Atkins de Kansas City, Misuri. También llega de la National Gallery de Dublín una obra maestra de su madurez, *La Captura de Cristo*, y, de la colección real británica, el *Mondafrutto*, uno de sus primeros cuadros.

Además, con motivo de la muestra se permite la visita al Casino de la Aurora de Villa Ludovisi, que está a 10 minutos a pie y casi nunca se abre al público, para contemplar el único mural del pintor, *Júpiter, Neptuno y Plutón* (1597). Obviamente, el paseo se puede acompañar con las otras obras del maestro que hay en iglesias romanas, de visita gratuita, en San Luigi dei Francesi (tres), Santa Maria del Popolo (dos) y Sant'Agostino (uno), además de las presentes en la Galería Borghese (otras tres, además de las prestadas a la exposición), Galería Doria Pamphilj (tres), los Museos Vaticanos (uno) y los Capitolinos (uno más, aparte del enviado a la muestra). Porque Roma es la ciudad de Caravaggio, aunque nunca pudiera regresar a ella, y solo algunas de sus obras lo hagan en las grandes ocasiones.



Parte de la colección de la cantante británica, en la librería Lello, en Oporto. MIGUEL PEREIRA

Tras comprar en subasta la biblioteca de la cantante, la librería Lello expone en Oporto su colección de cómics y novelas

Amy Winehouse, lectora voraz

TEREIXA CONSTENLA
Oporto

La imagen de Amy Winehouse sujetando una copa pertenece a la iconografía irrenunciable de los dos mil. Nadie recuerda a la cantante con un libro en la mano. Sin embargo, los tuvo siempre. En las giras intercalaba a Charles Bukowski, el escritor que más diseccionó el alcoholismo y otros infiernos en su literatura, con novela negra, según recordó hace unas semanas uno de sus músicos en Oporto (Portugal), donde la librería Lello expone la biblioteca personal de la cantante y compositora británica, que en 2011 ingresó en el club maldito de los talentos excepcionales y atormentados que mueren a los 27 (véase Janis Joplin, Kurt Cobain o Jim Morrison).

Siendo como fue escrutada y perseguida, resulta difícil pensar que existen cosas ignoradas en la biografía de Amy Winehouse. Su afición por los libros podría ser una de ellas. A nadie parecía interesarle indagar en esta faceta, pese a que ella misma había confesado en una entrevista a *The Guardian* en 2007 que nunca viajaba sin “un buen libro”, que leía de todo y que era fan de la novela gráfica. “Puedo pasar mucho tiempo en librerías solo curioseando”, afirmaba.

Años después de su muerte, cuando se inauguró la muestra *Amy Winehouse: A Family Por-*

trait en Londres, su hermano Alex recordaba que en su habitación juvenil había novelas rosa de Jackie Collins mientras que guardaba en el armario los libros de Dostoievski: “Amy se sentía un poco avergonzada por lo inteligente que era en realidad”.

La colección adquirida por Lello por una cifra no desvelada —la valoración previa a la subasta de los 230 libros del lote oscilaba entre 80.000 y 90.000 euros— muestra a alguien que acaso buscó en los libros la complicidad que le faltó en su entorno. La de Winehouse ayuda a conocer su evolución desde las lecturas románticas que esparcía por el suelo de su cuarto en la adolescencia hasta su búsqueda de referencias cuando ya había triunfado y vivía zarandeada por una fama mundial donde los escándalos tenían más cobertura que los conciertos.

Biografías

En la colección de la autora de *Rehab*, que acabaría siendo el himno autobiográfico de *Back to Black*, segundo y último disco, convivían Mijail Bulgákov, James Ellroy, Salinger, Chéjov, Arthur Miller, Scott Fitzgerald, Hillary Mantel y J. K. Rowling. Abunda la literatura *beat* y *underground*, quizás para explorar vidas desarraigadas que se saltaron a veces muchos límites. Y biografías de quienes alcanzaron la gloria y se



Amy Winehouse, en 2004.

perdieron en los abismos antes que ella, como Bob Marley, Frank Sinatra o Boy George.

Los dos centenares de títulos, que se exponen en la sala Gemma, un espacio acondicionado en el sótano donde los dueños de Lello muestran sus libros de coleccionista y el manifiesto en defensa de la lectura, no convierten a Winehouse en una bibliófila. Pero sí revelan una faceta ignorada por los tabloides, que encontraron un filón en las adicciones, las enfermedades y los desamores de la estrella. Sus excesos vendían más que su devoción por el cómic. Acumuló clásicos como *V de Vendetta* o *Watchmen* de Alan Moore, *Epiléptico* de David B. o *Black Hole* de Charles Burns. Leyó a Robert Crumb, Craig Thompson y Posy Simons, pero en su altar se situaron los hermanos Jaime y Gilbert Hernández. Conservó hasta 17 obras de los estadounidenses.

Contra la extendida leyenda, Lello no inspiró escenarios de Harry Potter a J. K. Rowling, que trabajó como profesora de inglés en Oporto, pero su espacio encaja a la perfección con la decoración de la saga, gracias a sus vidrieras y a su icónica escalera roja.

Lo cierto es que Lello ha aprovechado la confusión para convertirse en una de las librerías más frecuentadas del mundo, con 1,2 millones de visitantes al año. También una de las más rentables, con la venta de un millón de libros anuales gracias al sistema que idearon Avelino y Aurora Pedro Pinto después de comprarla en 2015. Para visitarla, es necesario comprar una entrada, que luego se descuenta de la compra de un libro.

“Cuando llegamos era un establecimiento muy degradado, incluso llovía dentro. Las personas entraban, fotografiaban el interior y se iban. Dudamos si convertirla en un museo o mantenerla, pero pensamos que la locura es parte de la identidad de esta librería, que fue abierta en 1906 en un país con la mayoría de la población analfabeta. Ahora, de cada 10 visitantes, siete compran un libro”, explica la responsable de Lello.

Amy Winehouse empleó a veces los libros como cuadernos, donde podía anotar su felicidad por una cita para ir un domingo al cine en Camden con un chico (llenó la página de corazones), escribir una sucesión de rimas tal vez para una nueva canción o apuntar la lista de invitados a una fiesta, que incluía al rockero Ozzy Osbourne y su hija Kelly, también cantante, con 20 acompañantes. La vida se cruzaba con las lecturas y a veces dejaba constancia.

Teatro Ella

¿Ha sido usted violada? Cálmese, limpie la casa, haga yoga y pelillos a la mar

ELLA
Dirección: Albert Boadella
Interpretación e idea: María Rey-Joly.
Teatros del Canal, en Madrid.
En cartel hasta el domingo.

RAQUEL VIDALES

El autor y director teatral Albert Boadella acaba de estrenar nuevo espectáculo. Va de una mujer que acaba de ser violada. La lección de Boadella tras indagar (suponemos) en este tipo de trauma se expresa de forma transparente desde el primer momento de la obra. Señora: si ha sufrido usted una violación, póngase un mandil y haga sus labores del hogar, arréglese, vaya a la peluquería para distraerse, póngase guapa y cocine para su hombre. Ya verá como se le pasa pronto. Pero, sobre todo, no se deje llevar por el rencor. "Envenena el alma y además es muy malo para la piel", advierte su protagonista en un soliloquio tras romper un violín en un ataque de cólera. Cálmese. Haga yoga. Domine el dolor. Y pelillos a la mar.

La moraleja no sorprende, teniendo en cuenta que viene de un hombre que en 2019 publicó en su cuenta de Twitter (ahora X) que "las manos de un macho no están para estar quietas", en referencia a las acusaciones de acoso sexual contra Plácido Domingo publicadas entonces por la agencia AP. Pero es intragable cuando se disfraza de obra artística. Ya en el texto que firma Boadella en el programa de mano salta la alarma: "Las asociaciones mentales de esta mujer frente al dolor se harán visibles a través de su inclinación por el canto y la restauración de los hábitos cotidianos, especial-



María Rey-Joly y Albert Boadella, el 25 de febrero en los Teatros del Canal. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO (EFE)

No hay matices, no hay dolor. Solo asoma una pizca de emoción en los pasajes musicales

Pasado el momento atroz, la protagonista se mira al espejo y se dice: "Qué pintas"

mente vinculados a su condición femenina". ¿Cómo imagina que se siente una mujer tras ser violada? ¿A qué se refiere cuando habla de "hábitos vinculados a la condición femenina"?

El espectáculo, titulado *Ella*, tiene un personaje único encarnado por la soprano María Rey-Joly, acompañada por Rubén Sánchez Vieco al piano y Alfredo Ancillo al violín. Comienza con el escenario revuelto. Hay un piano, una mesa y sillas volteadas, cuadros descolocados, una planta derribada, una Barbie descoyuntada y papeles por el suelo. Se ve que acaba de pasar algo muy violento porque in-

cluso el frigorífico está volcado. La intérprete entra y se empuja contra la pared para simular con ademanes exagerados una escena brutal. Forcejea, se resiste con todas sus fuerzas, convulsiona. Una violación de verdad, como Dios manda. No como el beso de Rubiales a Jenni Hermoso, que a Boadella le parece "demencial" haber llevado a juicio, según ha declarado recientemente a la prensa durante la promoción de la obra. Pasado el momento atroz, la protagonista se recompone la ropa (increíblemente no ha sufrido ningún desgarrón), se mira en un espejo y la primera frase que pronuncia,

medio riéndose, es: "¡Qué horror! ¡Mira qué pintas!". Vuelve a arreglarse el vestido, se perfuma y echa otro vistazo: "¡Qué pelos! ¡Qué desastre!". Inmediatamente después se pone a cantar *Morgen!*, un *lied* de Richard Strauss. Cuando termina agarra la Barbie y le dice: "¡Menudo carreto! Mañana mismo me corto el pelo, aunque no sé si Merche va a tener hora".

Esta estructura se repetirá durante hora y media. La soprano alterna momentos de canto con breves escenas en las que reordena la casa, limpia, se pone un mandil, cocina, hace ejercicios de relajación, se come una lata de caviar (quién no se merece un caprichillo después de una violación) y le cuenta sus penas a la planta. "No te pongas dramática", le regaña. Estos son los hábitos que Boadella considera "femeninos" por naturaleza. No solo lo remarca explícitamente, sino que además se permite burlarse de la batalla de las mujeres por la igualdad en las tareas domésticas: "Tengo que pasar la aspiradora. Ay, María, ya ha salido la mujercita que llevas dentro. Venga, rompe el molde patriarcal. Ya... pero es que odio el desorden".

Todo ello expresado por María Rey-Joly con gestos impositados y escasa sutileza en la exploración de los sentimientos del personaje. Imaginamos que por indicaciones del director. Se maneja con tales aspavientos y esteotipos que por momentos hasta parece una caricatura. No hay matices, no hay dolor. Solo asoma una pizca de emoción en algunos pasajes musicales.

Dado que se permite darnos estos consejos a las mujeres desde el escenario, el señor Boadella podría pasarse mañana por la manifestación del 8M en Madrid, que transcurrirá a pocas calles de los Teatros del Canal, donde se representa su obra estos días. Allí encontrará seguramente quien le pueda contar en primera persona cómo se siente de verdad una mujer herida. Sin rencor.



EL GRAN VIAJE DE LEIVA

Desde Texas hasta Malasaña, pasando por su refugio en la sierra madrileña, seguimos durante un año a Leiva en la confección de su nuevo disco, *Gigante*. Una fantástica aventura musical, íntima y confesional.

Consigue gratis EL PAÍS SEMANAL este domingo con EL PAÍS.



Andrés Roca Rey, tras una faena en *Tardes de soledad*.

Magistral faena de Albert Serra

TARDES DE SOLEDAD

Dirección: Albert Serra.
Documental. España, 2024. 125 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

En *Torerillos*, el cortometraje de 1961 de Basilio Martín Patino sobre los maletillas que perseguían de pueblo en pueblo a los matadores con el único fin de rascar cuatro pases en capeas, becerradas y corridas, la voz en *off* de Fernando Rey hablaba del “deseo, la pobreza y el desamparo” de estos jóvenes atrapados en un trágico misterio, el de querer ser torero.

Más de seis décadas después, en un mundo que poco o nada se parece al de entonces, ese mismo enigma, el de una vida que solo cobra sentido en la plaza y ante la muerte, sobrevuela *Tardes de soledad*, el magistral documental de Albert Serra que persigue el ritual —la ficción— del matador Andrés Roca Rey, su sangrienta verdad y

la tragedia del toro. Serra ha filmado una película durísima que se centra, a través de planos muy cortos, en el cuerpo a cuerpo toro-torero. El primero de esos planos, con el que arranca la película, es el de un astado en la dehesa, en plena noche. El animal mira a la cámara mientras su honda respiración y sus ojos nos recuerdan su fatalidad. En la siguiente secuencia vemos a Roca Rey y su cuadrilla dentro del furgón que les aleja de la plaza. El toro ya ha muerto y el torero, empapado de sudor y sangre, tiene una mirada entre perdida y desafiante, siempre indescifrable, que también resulta perturbadora.

Lo que sigue son dos horas difíciles que pasan como un suspiro. Dos horas que entran por los ojos y los oídos gracias a una fotografía y un diseño de sonido absorbentes que siguen los pasos de Roca Rey, su cuadrilla y los toros a través de diversas faenas en Sevilla,

La ceremonia y su sacrificio se miden con un registro de cine experimental

El sufrimiento del toro importa tanto como el deseo de gloria del torero

Una simplona sátira política futurista

MICKEY 17

Dirección: Bong Joon-ho.
Intérpretes: Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun, Mark Ruffalo.
Ciencia ficción. EE.UU., 2025. 137 minutos.

JAVIER OCAÑA

El surcoreano Bong Joon-ho, artífice de la formidable *Parásitos*, ha intentado en *Mickey 17* aunar el análisis y la trascendencia a través del ímpetu comercial y la amenidad. Y nada le sale. Nada. Salvo un par de ideas iniciales que más tarde decide no desarrollar, poco se puede rascar de una obra decepcionante. De hecho, ese par de ideas tampo-

co son plenamente originales, pues se han tratado antes en un buen puñado de títulos de ciencia ficción, tanto literarios como cinematográficos, que sí supieron desplegar sus posibilidades.

Por un lado, está el concepto de “los prescindibles” en la sociedad, que básicamente trabajan muriéndose una y otra vez, en las misiones más peligrosas. Por otro, emparentado con lo anterior, el de las copias humanas por medio de una suerte de impresora que, con los parámetros vitales guardados para cuando ese prescindible estire la pata, casi siempre del modo más vio-

Robert Pattinson, en *Mickey 17*.

lento, está presta para estampar un nuevo ser humano que en realidad es un clon del anterior. Como indica el título, el Mickey que interpreta Robert Pattinson es el número 17 de una serie que

Madrid, Bilbao o Santander. Serra nunca mira más allá del burladero, desterrando al público (y con él, todos los posibles debates) a un mero ruido de fondo.

El principal interés de Serra es Roca Rey, el toro y ese impresionante coro que conforma la cuadrilla. El torero apenas habla mientras ellos no callan. Leemos cada faena a través de un grupo de hombres curtidos que ponen su filosofía de vida al servicio del rito (con su insoportable violencia) y del mito. Con un lenguaje entre lo popular y lo elevado, la cuadrilla muestra un mundo de hombres (“¡Olé tus cojones!”) cuyo rudo baile resalta la ambivalente elegancia del matador. Con la omnipresente imagen de la Virgen en la mesilla del torero, la insólita y sublime secuencia de Roca Rey vistiéndose de luces revela una ambigüedad homoerótica de enorme calado. La manera de colocarse las medias rosas y blancas en su cuerpo fino y desnudo, solo con un rosario sobre la piel del pecho, y su cara de crío, entroncan con una liturgia tan sagrada como pagana. Un teatro de la vida en el que el torero lo es todo: hombre, mujer, animal y niño.

La minuciosa mirada de Serra (rodó casi una docena de corridas con un mínimo de tres cámaras) consigue que la ceremonia y su sacrificio, anclados en la iconografía de un mundo antiguo, se midan con un registro de cine experimental que juega a lo abstracto ya sea a través del color, la banda sonora o el sonido. Resultado: la Concha de Oro del festival de San Sebastián. Quizá las retransmisiones televisivas de los toros popularizaron el primer plano en la plaza, pero la lupa de *Tardes de soledad* nos lleva a otro sitio, se ven otras cosas, como esos planos recurrentes del animal ante su último suspiro. Su sufrimiento importa tanto como el deseo de gloria del torero. Serra persigue lo inalcanzable, la armonía entre tragedia y misterio, la dignidad animal y el pundonor torero, y de forma prodigiosa llega a tocarlo.

se prevé interminable, si no fuera porque este 17 sobrevive de forma sorprendente a una de sus acciones, y se acaba juntando con su propia versión genéticamente idéntica y posterior, la número 18.

¿Posibilidades críticas sobre nuestro mundo? Muchas, desde el capitalismo a la inteligencia artificial pasando por la inmigración, el clasismo y la bioética. Pero al director se le va diluyendo su diatriba, ambientada en 2054,

en una historia que, apostando por el tono desprejuiciado, está más cerca de un mal episodio de *Los juegos del hambre* que de una pesadilla apocalíptica, por muy entretenida que pretenda ser.

La formidable aventura de Miguel Gomes

GRAND TOUR

Dirección: Miguel Gomes.
Intérpretes: Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, CJani Zhao, Teresa Madruga.
Drama. Portugal, 2024. 129 minutos.

E. F.-S.

Grand Tour es una aventura tan enrevesada de explicar como sencilla de admirar. Un viaje entre ficción y documento, entre pasado y presente, entre melodrama y comedia, que remite al melancólico imaginario de *Tabú* (2012), la película en la que Miguel Gomes evocó desde una piscina vacía el pasado colonial portugués y en la que el relato también se bifurcaba para hablarnos —sin nostalgia, pero con esa inimitable *saudade* portuguesa— del paraíso perdido, representado a través de la hierática imagen de un cocodrilo fantasma.

En *Grand Tour* no hay cocodrilos, pero sí lugares que, reales o no, entran en la misma categoría espectral. Gomes invoca un doble relato en blanco y negro atravesado por dos rutas temporales que en principio parecen moverse en paralelo hasta que todo cobra un único sentido. El doble relato ocurre en el pasado, a principios del siglo XX, y es la historia de una huida. La de un inglés taciturno (Edward) que, ante la llegada a oriente de su pizpireta prometida (Molly), decide abandonar su compromiso y alejarse de ella sin aparente rumbo por países del sudeste asiático.

Rodada en blanco y negro y en decorados, Gomes evoca en este doble itinerario de Edward contra Molly la vieja fantasía de las ficciones de cartón piedra, con toda su preciosa ingenuidad.

Entre el viaje de Edward y el de Molly pisándole los talones a su amado, Gomes filma en presente los mismos lugares (Myanmar, Vietnam, Filipinas, Tailandia, Japón, China) añadiendo sugerentes capas documentales a la ficción clásica y logrando tejer entre ambas un mágico y sorprendente nuevo espacio. Así, en una feria ambulante en Myanmar Gomes se detiene ante una noria manual cuya “maquinaria” son unos jóvenes colgantes, un lugar sin tiempo, como el recurrente teatro de marionetas que remite a antiguos cuentos populares.

Sin darnos cuenta (o sí, porque el presente acabará infectando el pasado, y viceversa), Gomes nos sumerge en un viaje más allá del tiempo cuya arrebatada belleza, su humor y su tristeza conforman un emocionante lugar propio.

Pese a alcanzar un 11% de cuota de pantalla, la ficción diaria de la cadena pública salta hoy de la parrilla para abrir hueco a un nuevo magacín de actualidad

La renovación de las tardes de La 1 deja sin sitio a 'La Moderna' en su mejor momento

NATALIA MARCOS
Madrid

El salón de té del Madrid de los años treinta que cada tarde abría sus puertas en La 1 echó el cierre justo en su mejor momento. La serie *La Moderna* termina hoy (17.05) tras 18 meses en antena y más de 350 capítulos, y lo hace cuando contaba con mayor respaldo de la audiencia. Para sus responsables, este será un adiós agriodulce precisamente por ese motivo: dulce por haber podido contar esta historia durante año y medio, pero agrio porque tienen la sensación de que daba más de sí. Desde que hace varios meses renovaron tramas, parte del elenco e incluso decorados y otros aspectos técnicos, los datos de audiencia habían crecido hasta situarse cerca del 10% de cuota y, en la última semana, superar el 11%. La remontada ha llegado tarde. "Teníamos la esperanza de que con estos cambios y los datos de audiencia, *La Moderna* pudiera tener más vida. Entendimos que la serie necesitaba dar algo nuevo al espectador y estábamos en esa fase. Ingenuamente, pensábamos que podía tener más vida, pero las circunstancias son las que son. Estamos muy agradecidos a TVE por haber confiado en la serie", dice Luis Santamaría, productor ejecutivo de *La Moderna* y director ejecutivo de ficción de Boomerang TV.

El final de *La Moderna*, sumado a la próxima despedida del concurso *El cazador*, empieza a dejar hueco para la renovación de las tardes de La 1, que contará con un nuevo magacín de actualidad del que todavía no se conocen detalles. El director de TVE, Sergio Calderón, explicó en el programa *RTVE Responde* los motivos de la cancelación de la serie. "Después de una profunda investigación de audiencias, vimos que la curva de audiencias se beneficiaba por la expectación del inicio del capítulo de *La Promesa*, nuestra serie líder de las tardes, y esa curva dependía en exceso del rendimiento de esta oferta posterior", dijo. Y añadió: "Los productos de este género crecen en audiencia porque las tramas van resolviéndose, se incrementa la tensión, y por eso es lógico también que estos últimos capítulos hayan crecido en audiencia, pero necesitábamos acometer una profunda renovación en la tarde porque era imposible mantener, a ritmo emocional y también de corte presupuestario, tres series diarias".

La Moderna nació con la intención de reivindicar a Las



Bárbara Mestanza y Llorenç González, en *La Moderna*.

Sinsombrero, las mujeres de la Generación del 27 cuyas aportaciones han sido durante años silenciadas y poco estudiadas. Una de ellas fue la escritora Luisa Carnés, en cuya novela *Tea Rooms* se basa la serie. Ese es uno de los legados que, según Luis Santamaría, deja esta producción. "La serie siempre nació para hacerse en TVE y logramos hacerla ahí", dice el productor ejecutivo. Recuerda ahora el momento en el que el guionista Joaquín Santamaría acudió a su despacho y le dijo: "Esta novela sería una serie increíble". Cuando la leyó, acudieron a TVE con la propuesta y en la pública también entendieron el valor que podría tener contar esa historia. Otro de los momentos con los que se queda el productor del recorrido de la serie fue la visita que hizo con la sobrina de Carnés, ahora una mujer de 90 años, al plató y su emoción al ver los decorados donde grababan la historia inspirada en la ficción escrita por su tía.

La serie se basaba en la novela 'Tea Rooms', de Luisa Carnés, una de Las Sinsombrero

Estuvo nominada a mejor telenovela en los Emmy Internacionales

Santamaría está seguro de que *La Moderna* ha abierto el camino para que otros perfiles de mujeres silenciadas lleguen a la pantalla y sean reivindicadas. Por ejemplo, en sus capítulos contaron la historia de una de las primeras cineastas españolas, Helena Cortesina. "En términos meramente estadísticos, fríos, la serie ha funcionado bien, pero no ha sido un éxito aplastante. Pero sí creo que demuestra que no necesariamente tenemos que ir a lo de siempre para que las cosas funcionen", dice. Con *La Moderna*, él se ha sacado una espinita que tenía clavada desde que intentó poner en pie, sin éxito, una serie de ficción sobre Las Sinsombrero. "No salió adelante por motivos múltiples y que no todos comparto con las cadenas. Hacer esta serie era como una segunda oportunidad para mí".

Desde su estreno, en septiembre de 2023, *La Moderna* ha logrado hitos como una nominación a los Emmy Internacionales a la mejor telenovela. También, como otras producciones diarias, ha sido un gran generador de trabajo, con un equipo formado por 120 profesionales del equipo técnico, más de 160 actores para sus tres temporadas y una media de 30 figurantes por jornada. El vestuario ha incluido más de 600 looks completos, y en maquillaje y peluquería atendían a una media de 30 personas al día. Ha rodado en exteriores como los Jardines de Sabatini, el Retiro, Rascafría, el Escorial, en el municipio toledano de Dos Barrios o en el asturiano de Cudillero, y ha contado con más de 20 coches de época y hasta una moto de los años treinta.

"Arrancamos siendo muy fieles a la novela, pero es cortita y aunque se respira ese espíritu de reivindicación del papel de la mujer en la época previa a la Segunda República, como ha durado tanto hemos llegado hasta la Segunda República y hemos seguido mostrando pequeñas conquistas, que parecen tonterías, como que la propina se la llevaban solo los camareros hombres, cosas que parecen nimias, pero que nos parecían importantes. Muchas de esas reivindicaciones siguen vigentes ahora", repasa el productor ejecutivo. Ya solo queda por conocer el desenlace de las tramas, el destino de los empleados del salón de té, de la familia Pedraza y de don Fermín y sus sobrinas. El final quizá haya dejado un sabor agriodulce, pero tras abrir tantas puertas, el legado de *La Moderna*, esperan sus responsables, perdurará.

'La isla de las tentaciones' supera a 'La revuelta' y 'El hormiguero'

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

La isla de las tentaciones volvió a marcar máximo de temporada en miércoles con la emisión de sus hogueras finales, que suponen el reencuentro de las parejas protagonistas después de haber vivido separados en dos lujosas villas de República Dominicana rodeados de tentadores. Los desenlaces entre Montoya y Anita, la pareja más popular y viral de esta edición, y Stephany y Tadeo obtuvieron una media de un 16,7% de cuota de pantalla y más de dos millones de espectadores.

La revuelta de David Broncano logró en La 1 con la presencia de Michelle Jenner y el cirujano Diego González Rivas un 11,1% y 1,5 millones de espectadores. *El hormiguero* de Pablo Motos se hizo con un 13,7% y 1,7 millones de espectadores gracias a la presencia de un rostro habitual de la cadena, el cantante Luis Fonsi, uno de los coaches de *La voz*. En el tiempo en que los tres programas coincidieron en antena, el final de Montoya y Anita también fue líder de audiencia.

El éxito de *La isla de las tentaciones* impulsó los datos del programa que le sigue en la parrilla de Telecinco. La semifinal de *Next Level Chef* subió 1,4 puntos hasta lograr un 9,6% de share. *El capitán en América*, el espacio protagonizado por el exfutbolista Joaquín y su familia, también muy presente en los últimos días en los programas del corazón, sube 2,7 puntos en una semana, con un 13,6% en Antena 3, tras la emisión de *El hormiguero*. Mientras que en La 1, la serie *Asuntos internos* alcanza un flojo 7,5% tras *La revuelta*.

Meses después

A *La isla de las tentaciones* todavía le queda por emitir la próxima semana uno de los momentos más esperados de la temporada, el que muestra a las parejas y sus relaciones entabladas en República Dominicana varios meses después de regresar a España.

El de esta octava edición podría servir de puente para una de las tramas de *Supervivientes 2025*, ya que cabe la posibilidad de que tanto el trío formado por Montoya, Anita y el tentador de ella, Manuel González, que terminaron cada uno por su lado tras la hoguera final, se incorporen como concursantes al programa de telerrealidad de Telecinco.



Un momento del desfile de Dior, ayer en París. SCOTT A GARFITT (AP/LAPRESSE)

Las nuevas colecciones de Dior, Alaïa, Courrèges, Dries Van Noten y Chloé apuestan por que cada mujer construya con su historia su propia identidad

París se despide de los roles femeninos

LETICIA GARCÍA
París

Durante mucho tiempo (y a veces aún hoy), cuando los diseñadores comunicaban sus colecciones hablaban de “modelos de mujer”: la mujer “romántica” (con vestidos y colores pastel), la mujer “poderosa” (con traje de inspiración masculina, obviamente), la “sensual” (con prendas ceñidas y/o escotadas) o esa frase tan repetida como vacía que describía a una “mujer sofisticada y segura de sí misma”. La moda es una de las herramientas más eficaces a la hora de construir la identidad, pero durante el siglo XX, y algo del XXI, las identidades (en plural) de las mujeres se han encerrado y comunicado en estas etiquetas, como si vestirse fuera interpretar un papel ya escrito de antemano por otros; como si la mirada externa, casi siempre masculina, fuera el criterio principal a la hora de relacionarse con la ropa. Los primeros días de la semana de la moda de París han resultado, en este sentido, una grata sorpresa: la mayor parte de las colecciones presentadas rompieron explícitamente con los prejuicios y las etiquetas asociadas a la moda femenina.

María Grazia Chiuri utilizaba una referencia recurrente, el *Orlando* de Virginia Woolf, para hablar de la construcción plural y fluida de la identidad en su nueva colección para Dior. Por un increí-

ble escenario ideado por Bob Wilson, las modelos deambulaban representando una especie de metáfora de las distintas transiciones vitales de un individuo, algo que se reflejaba en su ropa, una mezcla perfectamente ensamblada de prendas de distintas épocas (de lo victoriano a los primeros años de 2000 con la camiseta *J'adore* de Galliano, pasando por los años cuarenta de Christian Dior y los noventa de Gianfranco Ferré), géneros y situaciones, de lo utilitario a lo ceremonioso. “Quiero demostrar que la moda es un receptáculo de convenciones culturales y estéticas, de códigos sociales”, contaba Chiuri en las notas del desfile.

“Tu cuerpo es tuyo”, escribe el diseñador Pieter Mulier en una carta que recibieron los invitados al desfile de Alaïa, celebrado el martes en el taller de la firma. Pocos desfiles (y más últimamente) reciben elogios unánimes, pero pocos diseñadores actuales tienen la visión del belga, con peso conceptual en el fondo y una minuciosidad inaudita en las formas. Las esculturas de apariencia inacabada de Mark Manders que decoraban el espacio servían, según explicaba Mulier, para “fijar en el espacio un tiempo no lineal”. Como Chiuri, el diseñador hablaba del pasado sin ese trasfondo conservador que suele acompañar a la nostalgia, sino con una herramienta para intentar dar una

respuesta al presente: el belga rinde homenaje al fallecido Azzedine Alaïa referenciando en cada diseño esa maestría que tenía el tunecino para ajustar de manera innovadora la prenda al cuerpo, trabajando de forma perfecta y amplificada los plisados, el entramado del punto, el *jacquard*, la seda mezclada con licra. Pero en Mulier el cuerpo femenino no es una escultura que homenajear, sino algo real que vive, se mueve (el movimiento era clave en las prendas de la colección) y que, más que mostrarse, se protege. Es difícil a estas alturas mostrar una colección estéticamente sublime, pero es aún más difícil que esta nazca de un discurso que hoy es más pertinente que nunca.

Nicolas Di Felice, director creativo de Courrèges, cerraba su desfile con un vestido tubular que también, a modo de envoltorio, escondía las extremidades de la modelo. Salvando las distancias, la motivación era la misma. La marca que a base de patrones geométricos y telas futuristas liberó el cuerpo de las mujeres en los sesenta tampoco vive hoy anclada en el pasado, sino que lo reformula para

dar respuesta al momento. “En una *Vogue* de 1964 podía leerse que el punto de vista de Courrèges podría resumirse en un envoltorio de vinilo blanco”, escribe el diseñador en las notas de la colección.

En primera persona

“Imagino a una mujer cogiendo telas y objetos de aquí y de allí, en un acto espontáneo, como si respondiera a una pregunta desconocida”, explicaba Julian Klausner sobre su desfile debut en Dries Van Noten. El diseñador utilizaba la primera persona, algo que no solía suceder y que en esta semana de la moda quizá sea una forma de remarcar la importancia del autor, del director creativo, en este contexto de cambios de liderazgo en las marcas y de colecciones hechas por equipos anónimos.

En cualquier caso, Klausner elegía la Ópera de París para estrenarse, y era el lugar el que daba forma a la colección, no al revés. Por los ceremoniosos pasillos de la Ópera, las modelos desfilaban con telas y prendas que también mezclaban épocas y estilos. Abrigos pesados, jerséis con volumen, faldas terminadas en lentejuelas, cinturones repletos de borlas, pañuelos de *paisley* a modo de lazos o cinturones...

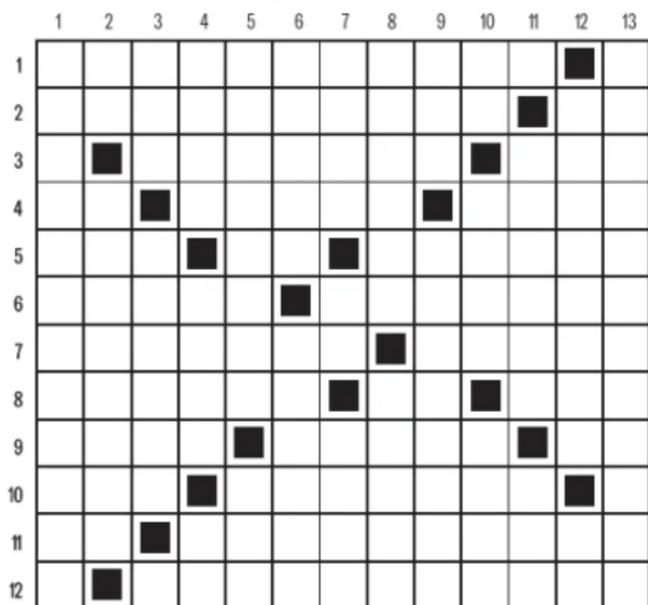
Saber releer el pasado y, sobre todo, saber entender las necesidades de su clientela femenina sin miradas ni estereotipos externos ha hecho de Chemena Kamali, directora artística de Chloé, una de las diseñadoras más populares y virales del panorama. Es mujer en una industria donde pocas mujeres lideran los equipos de diseño (a pesar de ser esta una industria que vive de las mujeres) y, además, no tiene pretensiones. Conoce a la perfección Chloé porque lleva años trabajando en la marca y sabe que el estilo bohemio que encumbró a la enseña en los setenta es de los pocos que nunca pasa de moda. Ella lo renueva y le añade volantes, hombreras, vestidos lenceros. Todo parece fácil, libre y bello en la colección de Chloé, al margen de que sea o no el estilo favorito del que lo mira. Porque aquí, también, Chemena habla a las mujeres en plural, y deja de lado etiquetas y estereotipos asociados al cuerpo.

No es lo mismo mirar atrás y tirar de archivos cuando se piensa eso de que cualquier tiempo pasado fue mejor que cuando, como en estas jornadas en París, se ve el legado como una herramienta que se puede recontextualizar e incluso deformar a partir de las ideas (y las amenazas) del presente. Hay mujeres y prendas para que cada una, con su historia, construya su propia identidad.



Modelo de Dries Van Noten. FRANÇOIS DURAND (GETTY)

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Contraparte del inquilino. Partida de dominó / 2. Explotaban. Penélope Cruz, afectuosamente / 3. Del rey del rock. Apartados de la vista. Te conformas, te " " por satisfecho / 4. Si se repite, genera risa. Acicalen. El libro de la ley judaica / 5. Unos en Cataluña. En plena crisis. De Osuna, localidad de Sevilla / 6. El Duero portugués. Estofado de carne italiano / 7. Infundir respeto. Sobrenombres / 8. Si no te " ", tómate una tila. En pertenencias de Lauren Bacall. El Salario Mínimo Interprofesional / 9. Ligó diferentes metales. Con artículo, la Ciudad de los Mil Minaretes. Cabeza y cola de embalse / 10. De lenguas lo tiene el poliglota. Os inclináis hacia. Un cuarto de giro / 11. Osmio. Como el hocico de la musaraña / 12. La culebrilla. Conectáramos, vinculáramos.

Verticales: 1. Los que se acuestan con varias copas de más suelen levantarse así / 2. Un señor boca abajo. ¡Ah, no, malos no! Extraños, eso sí / 3. Búho chico. Remplazan. Cierra lentamente / 4. Forma cariñosa de Francisca. Chato, mocho, obtuso. En los polos de Plutón / 5. Sí, es un proyecto nuevo en el que me " " mucho trabajar. De mantillas y de velos / 6. Las mujeres en general, en Francia. Dar un espectáculo, montar una... / 7. ¡Ajá, claro, ya caigo! En un extremo del parador. Filme de hormigas de Dreamworks / 8. Fertilizantes. El arriesgado arte del toreo / 9. Casi tocando, a... Oscurecer o ensombrecer / 10. Primeros signos de insatisfacción. Este es de escape. Escuche esto / 11. Acaba pronto. Deliciosos bollos glaseados. Corte de suministro / 12. Aseméjame. Poético donde / 13. Y para terminar, inquietudes.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Autores. Ciego / 2. Preparado. Mil / 3. Ismos. Hechura / 4. Lianas. Seúlés / 5. Ad. Ese. Veis / 6. Dom. Elba. Robo / 7. Asir. Leia. Rec / 8. Sama. DDT. NT / 9. Clíper. Auriga / 10. Reverso. Cazan / 11. Uva. Cernicalo / 12. Zasca. Agredas.

Verticales: 1. Apilada. Cruz / 2. Ursidos. Leva / 3. Tema. Misivas / 4. Opone. Rape. C / 5. Rasase. Merca / 6. Er. Sellarse / 7. Sah. Be. Ora / 8. Desvaida. NG / 9. Cocece. Aducir / 10. I. Huir. Trace / 11. Emulsor. Izad / 12. Gire. Bengala / 13. Olas. Octanos.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 14... Cxc3.

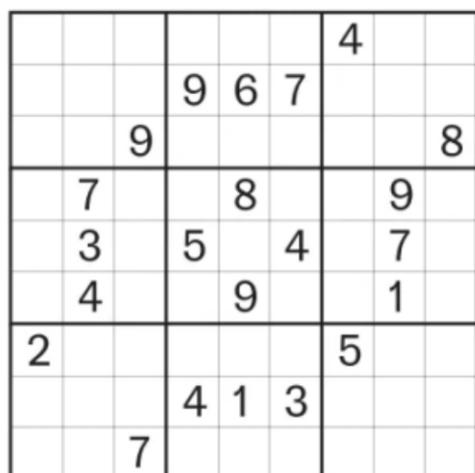
Adiós a Spassky (y VII)

Blancas: **B. Spassky** (2.655). Negras: **N. Rashkovsky** (2.485). Defensa Siciliana (B96). Campeonato de la URSS (8ª ronda). Moscú, 12-10-1973.

Spassky fue capaz de ganar el fortísimo Campeonato de la URSS sólo un año después de perder el título ante Fischer. Una de sus lecciones magistrales en ese torneo: **1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 a6 6 Ag5 e6 7 f4 Dc7 8 Ad3 Cbd7 9 De2!** (mejor aquí que en f3; apoya la ruptura en e5) **9... b5 10 0-0-0 Ab7 11 The1 Ae7** (Rashkovsky se levantó a pasear, muy satisfecho de su posición; daba por supuesto que las blancas necesitan invertir un tiempo en Rb1 antes de romper en e5 para que Axc5 —tras los cambios en e5 y Cd5— no sea jaque. Pero...) **12 e5! dxe5 13 fxe5 Cd5 14 Axe7?** (14 Cxe6! es aún más fuerte, pero a Spassky tenía una

idea muy original) **14... Cxc3** (diagrama) **15 Dg4!** (Rashkovsky quedó estupefacto ante este golpe tremendo, que incendia el tablero y obliga a encontrar defensas muy difíciles con el reloj en marcha; la posición sería de doble filo —con ventaja blanca— tras 15 bxc3 Rxe7 16 Dg4 Ad5) **15... Cxd1!** (15... Rxe7? 16 Cxe6! Cxa2+ 17 Rb1 Cc3+ 18 bxc3 Dxc3 19 Dg5+ Re8 20 Cxg7+ Rf8 21 e6, y las blancas destrozan) **16 Cxe6! Dc6?** (error fatal, pero era muy difícil calcular que el rey negro podía resistir el ataque tras 16... fxe6! 17 Ad6 Db6! 18 Dxe6+ —es muy interesante 18 Dg5 Cf6!! [pero no 18... Dd8?? 19 Dg6+! y mate] 19 exf6 Dxd6 20 fxg7 Tg8 21 Txd1 Dc7 22 Dh5+ Re7 23 Dh4+ Re8, y no parece que las blancas tengan más que tablas— 18... Rd8 19 Af5 Ac6 20 De7+ Rc8 21 Dxc7 Td8 22 Txd1 De3+ 23 Rb1 De2 24 Tc1 Df2! 25 Dxh7 Rb7!, y las negras no han salido mal del lío) **17 Cxg7+ Rxe7 18 Dg5+ f6** (si 18... Rf8 19 Cf5, ganando) **19 exf6+ Rd8 20 f7+ Rc7 21 Df4+**, y Rashkovsky dejó de sufrir. Si 21... Rb6 22 Te6, etcétera.

Sudoku



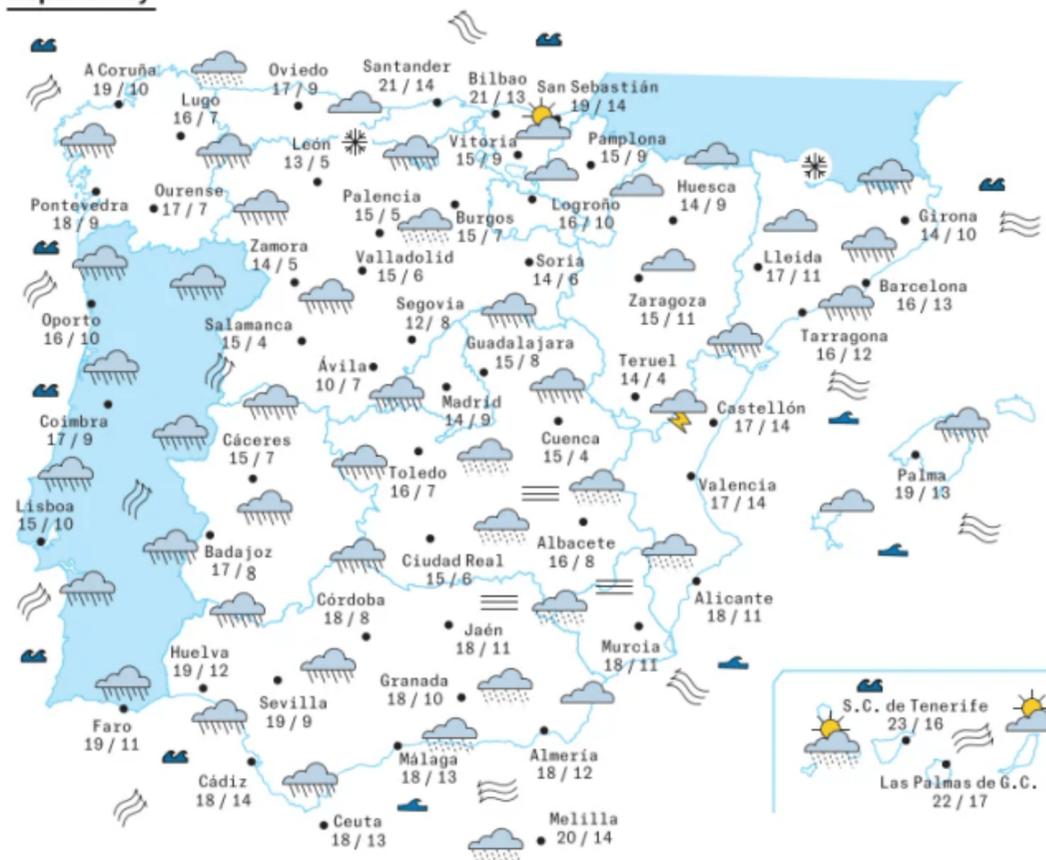
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellinando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	1	6	7	4	5	8	9	2
8	4	5	9	1	2	3	6	7
2	7	9	6	8	3	5	4	1
4	6	8	5	2	7	1	3	9
1	9	2	8	3	4	6	7	5
7	5	3	1	6	9	4	2	8
5	2	4	3	7	1	9	8	6
9	8	7	4	5	6	2	1	3
6	3	1	2	9	8	7	5	4

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones abundantes, desplazándose desde el oeste hacia el interior

La presencia de la borrasca, *Jana*, situada al oeste de Galicia, traerá un sistema frontal que iniciará su entrada por el oeste peninsular para progresar hacia el interior, con cielo nuboso y precipitaciones abundantes y persistentes, principalmente durante la segunda mitad del día en el oeste de Galicia, de Castilla y León, de Extremadura y de Andalucía, extendiéndose hacia el interior. Aguaceros irregulares en el este de Cataluña, norte de Valencia y de Baleares. Chubascos en el oeste de Canarias. Predominarán los cielos nubosos en el resto con chubascos, menos probables en el litoral oriental del Cantábrico. La cota de hielo y nieve, sobre los 1.700-2.000 metros. Viento de componente oeste, fuerte. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

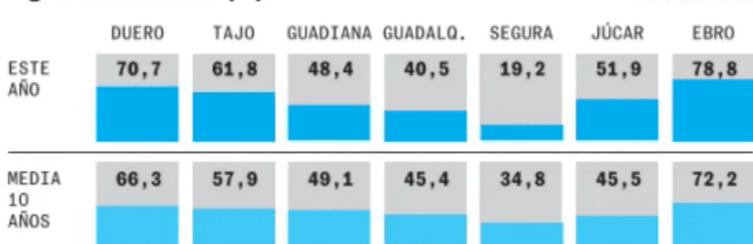
Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	●					
TARDE	●					
NOCHE	●					

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	16	21	14	18	19	17
PROMEDIO MÁXIMAS	13,6	15,2	12,5	18,3	19,7	18
MÍNIMA	13	13	9	13	9	14
PROMEDIO MÍNIMAS	6,1	5	4,7	8,9	8	7,7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428	427,02	425,22	401,33	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

3 15 16 27 31 35
C11 R6
JOKER 1675993

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

17 18 24 31 32 35
C26 R2

CUPÓN DE LA ONCE

16212
SERIE 006

TRÍPLEX DE LA ONCE

329

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

4 6 14 17 20 22
24 29 36 37 38 42
51 57 64 65 72 74
80 83

EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

El Black Friday morado

Llega el mes de marzo y con él comienza la temporada de las mujeres en flor. Los correos electrónicos se llenan de propuestas en las que se nos invita a participar en eventos, jornadas, mesas redondas y conversatorios (por el amor de Dios, qué palabra) para hablar de nosotras y lo que nos sucede. El micrófono está ahora disponible durante estos días y solo hasta mañana para contar todo sobre la brecha salarial y el resto de las brechas, nuestra tendencia a los cuidados, lo difícil que es la conciliación y esa etapa de la vida que nos convierte, por encima de cualquier otra cosa, en objetos en edad fértil.

Alguien te recuerda, para intentar con-

vencerte, de que aún queda mucho camino por recorrer en el camino hacia la igualdad, pero qué tal si entrevistas a una señora a la que ahora su empresa quiere darle mando en plaza y hablarte de, qué sé yo, hipotecas o los peligros de la inteligencia artificial. Otro te dice que si te pasas por determinado sitio, además de dar tu opinión sobre estos asuntos como mujer que eres, te puedes volver a casa con una hidratante valorada en un buen pico. Porque llega el 8M, llega la ilusión y, por qué no decirlo, esa irresistible querencia por convertirnos, aunque solo sea por un ratito, en una especie de Black Friday morado. Vamos, chicas luego no digáis que no os hacemos caso.

Los canales de televisión cambian su

logo y las parrillas se llenan de pioneras, sufridoras, datos e informes, mujeres que lo fueron todo y que nos abrieron el paso al resto. De entre todas esas caras, las que salen y las que no, hay ejemplos del machismo más perverso, de toxicidad, de mujeres que hicieron todo lo imposible para intoxicar la carrera de otras. Pero llega marzo, hemos dicho, y ahora todo está olvidado. Ellas ahora saben de todo, ocupan espacios que antes



El 8M de 2024 en Madrid.

les estaban vetados, se les deja el sillón que el resto del año ocuparán otros, un especial por aquí, otro por allá. Dónde estabais, por cierto, porque el resto del año no os he visto.

Son días en los que ellas presentan, ellas dirigen, ellas protestan. Tienen su ratito de *prime time*, pero

solo hasta mañana, después ya se verá. Que enseguida llega junio y hay que cambiar el morado del logo por el arco iris. Que no se diga, mujer.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. (16).
10.40 Mañaneros. (16).
14.00 Informativo territorial.
14.10 Extra mañaneros.
15.00 Telediario. ■
15.40 Deportes. ■
15.45 Informativo territorial. ■
16.10 El tiempo. ■
16.15 Valle salvaje. Sebastián promete ayudar a Mercedes a recuperar el título de Bernardo, pero tiene un precio. (16).
17.05 Salón de té La Moderna. Marcelina habla con Teresa y Trini para que ambas tomen cartas en los asuntos con sus parejas. (12).
17.35 La promesa. Jana le cuenta a Leocadia que es hija de Dolores. (12).
18.35 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.35 Deportes. ■
21.40 José Mota No News. (7).
23.25 García y García. La aerolínea Hispavia se encuentra en crisis. Desesperados, contratan simultáneamente a un consultor de aerolíneas y a un mecánico en paro.
0.05 Cine. 'Poliamor para principiantes'. Manu es un youtuber de 28 años que todavía vive con sus padres. Disfrazado del Power Ranger Rojo, se ha hecho famoso con un Manifiesto del Amor. (12).
2.20 Noticias 24h. ■

La 2

6.30 That's English. ■
7.00 Inglés en TVE. ■
7.25 Para todos La 2. ■
8.00 Una manada de guepardos. ■
8.55 Turismo rural en el mundo. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 UNED. ■
10.55 El círculo mágico del arrecife. ■
11.45 El escarabajo verde. ■
12.20 Antiguas civilizaciones. ■
13.05 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. ■
13.55 Diseños fabulosos. ■
14.50 Superestructuras Antiguas. ■
15.40 Saber y ganar. ■
16.25 Un año salvaje en la Tierra. (7).
17.10 Súper sentidos: Fuerzas especiales. ■
18.00 Cine. 'El jardín del diablo'. ■
19.40 El escarabajo verde. 'De lo innato y lo adquirido'. Reportaje especial para el Día de la Mujer en el que se reflexiona sobre el comportamiento de hombres y mujeres y machos y hembras. ■
20.05 Atención obras. 'La Mari' de Chambao.
20.35 Días de cine. (12).
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Gala Drag. Las Palmas de Gran Canaria.
1.00 Las noches del Monumental. 'Enclave Gospel'. ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braserero. ■
15.45 Sueños de libertad. Luis informa a Digna del chantaje al que les quiere someter Jesús. Digna revela a don Pedro un importante secreto sobre el pasado de Jesús.
17.00 Y ahora, Sonsoles. 'Episodio 135'. Magacín que busca entretener desde la actualidad, con Sonsoles Ónega al frente de un amplio elenco de colaboradores y de un equipo de reporteros a pie de calle. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.45 Deportes Antena 3. ■
21.55 El tiempo. ■
22.10 El Desafío. En esta novena gala, Roberto Braserero se convertirá en percusionista, Feliciano afrontará el funambulismo y Susi Caramelo bailará en altura, entre otros retos.
2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■
7.30 ¡Toma salami! (7).
7.55 Alerta Cobra. 'El gran regreso', '1983' y 'La competición'. (12).
10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 El Desmarque Cuatro. (7).
15.15 El tiempo. ■
15.30 Todo es mentira. Programa de humor que repasa la actualidad convirtiendo las 'fake news' en risas. (7).
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.45 El Desmarque Cuatro. (7).
20.55 El tiempo. ■
21.05 First Dates. (12).
22.00 Cine. 'Spider-Man: No Way Home'. Con la identidad de Spider-Man revelada, Peter recurre al Doctor Strange en busca de ayuda. Algo sale mal y el multiverso se convierte en la mayor amenaza. (7).
0.55 Cine. 'Transformers: El último caballero'. Salvar al mundo está en manos de una alianza única: Cade Yeager, Bumblebee, un Lord Inglés y una profesora de la Universidad de Oxford.
3.30 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■
8.00 La mirada crítica.
9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana lidera un análisis diario de la actualidad con entrevistas a protagonistas, mesas de debate político y de sucesos con expertos.
12.15 Vamos a ver. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 El Desmarque Telecinco. ■
15.45 El tiempo. ■
15.50 TardeAR. Magacín presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto que combina actualidad, entretenimiento y debate con un amplio y diverso grupo de colaboradores.
18.30 El diario de Jorge. 'Talk show' de testimonios, presentado por Jorge Javier Vázquez.
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.30 El Desmarque Telecinco. ■
21.50 El tiempo. ■
22.00 ¡De viernes! José Manuel Saborido, hermano de Susana Saborido y cuñado de Joaquín Sánchez, se sienta en el plató del programa para hablar sobre las supuestas infidelidades del futbolista. (16).
2.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

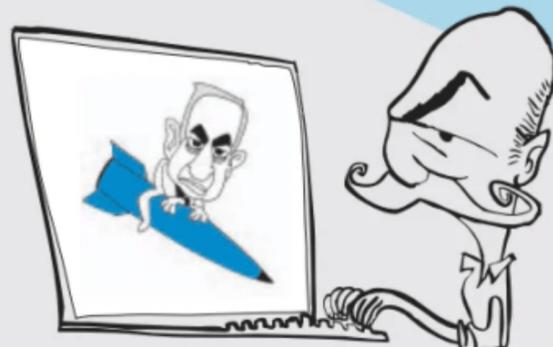
6.00 VentaPrime. ■
6.45 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteó. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.20 La Sexta Meteó. ■
21.25 La Sexta Deportes. ■
21.30 La sexta columna. 'Trump vs. Zelenski: No lo has visto todo'. El programa analiza hoy la tensa reunión entre Trump y Zelenski, un choque diplomático clave con ecos de la Tercera Guerra Mundial. ■
22.30 Equipo de investigación. 'El Yoyas: Historia de una fuga'. El programa presentado por Gloria Serra analiza hoy la fuga de "El Yoyas", condenado por maltrato y prófugo 579 días, y cómo su padre, ex policía, ayudó a evitar su captura.
3.00 Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

6.10 El tatuador de Auschwitz. (18).
7.55 Espacio M+. 'Emilia Pérez. Un narcocomical trans'. (7).
8.00 Agatha Christie: ¿Por qué no le preguntan a Evans? (12).
11.00 Noche de Europa League. ■
12.25 Los oligarcas rusos del petróleo. (12).
15.25 Cine. 'Misión Imposible: Protocolo Fantasma'. Ethan Hunt y su equipo tienen que detener a Hendricks, un peligroso terrorista que posee los códigos para lanzar un arma nuclear.
17.30 Cine. 'En tierra de santos y pecadores'. Un sicario intenta comenzar una nueva vida. Pero cuando una célula del IRA llega al pueblo, se ve obligado a cumplir con un último trabajo. (16).
19.10 Ilustres ignorantes.
19.40 Leo talks. (12).
20.10 Euroliga de baloncesto. 'Previa'. ■
20.30 Euroliga de baloncesto. 'ALBA-FC Barcelona'. ■
22.30 Cine. 'Romper el círculo'. Lily no ha tenido una vida fácil y, ahora, su idílica relación con Ryle le parece demasiado bonita para ser verdad. Con la vuelta de su primer amor de nuevo a su vida, Ryle comienza a mostrar su verdadera cara. ■
0.35 Sumisión química: el caso Gisèle Pelicot.

DMAX

6.00 091: Alerta Policía.
7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
8.35 Así se hace. 'Bolas de petanca'. ■
9.00 Aventura en pelotas. 'Infierno en Honduras' y '¿Pero qué?'.
10.35 Misterios desde el aire. 'Más allá de los mitos' y 'Gigantes'. (7).
12.15 Alienígenas. 'Impactos cósmicos' y 'Encuentros cercanos del quinto tipo'. (7).
14.05 Expedición al pasado. 'El vengador perdido' y 'Rescate en el cielo'. (7).
15.55 La fiebre del oro. 'Trucos' y 'Combatir el hierro con el hierro'. (7).
17.45 Sobrevivir en lo salvaje. 'Mayday de arcilla en Georgia'. (7).
19.40 Pareja a la puja. 'Ganancias y pérdidas', 'Ahora lo ves, ahora no' y 'No puede ser'. (7).
21.05 Pekín Express. Objetivo Angkor. 'Noche oscura'. Las parejas cierran su etapa en Vietnam con pruebas entre arrozales y lluvias torrenciales. Un accidente pone en peligro la continuidad de una pareja. (7).
22.30 Grandes misterios de la Historia. 'Vuelo 800 de TWA' y 'El vuelo 370 a Malasia'. (12).
0.10 Perdidos con Terry O'Quinn. (7).
1.05 Testigos de la catástrofe. (16).
3.00 Desaparecidos.



La columna audiovisual de
MARTÍN CAPARRÓS & MIGUEL REP



EL PAÍS

Ocho episodios de animación donde el escritor y periodista explora los orígenes de los gobernantes electos más polémicos del momento. Esta semana: **Benjamín Netanyahu**.



María Arranz, en Madrid en febrero. ANDREA COMAS

RAQUEL PELÁEZ
Madrid

Mucho antes de escribir *El delantal y la maza* (Col&col Ediciones), un conciso pero denso ensayo sobre el papel de la mujer en la cocina desde una perspectiva feminista, la periodista María Arranz (Madrid, 35 años) estudió hostelería, puso cócteles y trabajó en el cuarto frío de algún restaurante italiano ("a las mujeres se nos relega ahí con mucha frecuencia"). A ella se le aplica perfectamente, pues, el dicho de que fue cocinera antes que fraile.

Pregunta. Explica en el libro que el confinamiento de la mujer en la cocina tiene que ver con la salida del hombre a trabajar fuera de casa y la idea de la domesticidad burguesa que lleva asociada la del ángel del hogar. ¿Qué pasaba antes de eso?

Respuesta. La académica francesa Christine Delphy explica que antes los hogares eran pequeños centros de producción donde cada uno tenía su tarea. Había igualmente una división sexual del trabajo, porque ya se daba diferente valor a unas tareas y a otras, aunque requirieran el mismo esfuerzo. Por ejemplo, ir a por agua y cargar con litros y litros, era tarea femenina y se consideraba menor, mientras que cortar leña, que era lo que hacían los hombres, tenía más valor. Así que no era más igualitario pero todos contribuían.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“El acceso del hombre al trabajo doméstico es un debate pertinente”

María Arranz

Periodista

“Los vegetarianos tenemos fama de ser muy pesados, pero los de la carne... ¡madre mía!”

P. El trabajo del hogar como una forma de esclavitud lo han explorado muchísimas feministas. Si el Estado lo remunerase, ¿eso cambiaría?

R. Ese es un debate histórico. Yo menciono al Comité de Salario para el Trabajo Doméstico, una agrupación que existió en el Nueva York de los años setenta y cuyas campañas siempre generaron mucha polémica porque hay quien dice que si se remunerara ese trabajo se incentivaría que las mujeres se queden en el hogar, perpetuando su rol como amas de casa. Por otro lado, las impulsoras de esta campaña siempre han dicho que no se trataba de un fin, sino de una estrategia para poner el foco en la división sexual del trabajo y en el valor que se le da a las tareas domésticas.

P. Bueno, esas tareas, por lo general, cuando forman parte del sistema y se remuneran como trabajo fuera del hogar, también las hacen las mujeres.

R. Si los hombres entraran al trabajo doméstico no sé si subirían los sueldos pero me parece un debate muy pertinente, porque una sociedad que va abocada a necesitar cada vez más cuidados tiene que plantearse estos temas.

P. La cocina ha sido la cárcel de muchas mujeres. También su espacio de poder, ¿no?

R. Muchas de las autoras de las que hablo son conocidas por ser muy críticas con el rol de las mujeres en el hogar, de Simone de Beauvoir a Betty Friedan, por decir dos muy clásicas. Pero justo ellas también hablan de la cocina como una actividad que reporta algo más, porque en ella hay espacio para la creatividad.

P. Estas Navidades vi un artilugio, unas cinchas llamadas "sujetamadres", para ponerle a las mujeres que no pueden evitar levantarse a hacer tareas. ¿No cree que muchas de ellas se morirían del disgusto si se lo pusieran?

R. Muchas mujeres, sobre todo nuestras madres y abuelas, han construido su identidad en torno a ese rol. Es verdad que las hay que están todo el día: "Nadie me ayuda, estoy harta de cocinar para todos", pero luego intentas hacer algo y no te dejan. Pero no hay que usar eso como excusa para no levantarse de la mesa.

P. Usted es vegetariana, ¿por qué hay una reacción tan visceral de los hombres al tema de disminuir el consumo de carne?

R. Hay un libro titulado *Política sexual de la carne*, que habla también de cómo el consumo de carne se vincula a la masculinidad. No sé si a los hombres vegetarianos les cuestionan a menudo su masculinidad, pero entre ciertos sectores de la manofera hay quienes se dedican a atacar a los que consideran "poco machos" llamándoles *soy boys* (chicos soja). Somos la gente vegetariana los que tenemos fama de ser muy pesados y los veganos más todavía, pero los de la carne... ¡madre mía!

JUAN JOSÉ
MILLÁS

Esas gotas cabronas

Estos días de lluvia pienso en los ataúdes con goteras. No me cuesta imaginar al muerto tan tranquilo, con las manos cruzadas sobre el pecho, en posición supina, recibiendo en su ojo derecho la gota que, como una lágrima inversa, se cuele por la grieta del féretro, toc, toc, toc, y atraviesa el párpado del difunto y horada el globo ocular, o lo que ha quedado de él, y alcanza la catedral de la caja del cráneo, vacía ya, o con un cerebro deshidratado y ruín, del tamaño de media nuez. ¿Qué hace una gota ahí? ¿Qué haría yo, si fuera una gota de agua, en el interior de esa gran oquedad del pensamiento?

He vivido en casas con goteras. He dormido escuchando el silbido de la gota al atravesar el aire desde las honduras del techo y he sentido su impacto sobre mi sien. Y me he hecho el muerto para hacerle ver a la gota que no me molestaba, para comprobar si de ese modo desistía de caer. Pero tal es el destino de las gotas: el de caer, como el del pobre es recibirlas con paciencia. A veces, me he colocado en la cama de tal forma que cayera justo dentro de mi boca, como si mi boca fuera un cubo o una palangana. También como si mi boca fuera una boca sedienta, una flor del desierto (una flor mi boca, qué delirio). He jugado mucho a eso cuando era pequeño. Y la gota, muy fría, incluso cuando hacía calor, se estrellaba con cierta violencia sobre mi garganta y se deslizaba tubo digestivo abajo. Le perdía la pista en el esófago.

Por eso, en los días de lluvia pienso en los féretros con goteras y en la paciencia de los muertos (y de las muertas, que el genérico no siempre alcanza), tan aseados y aseadas, a lo mejor con el traje con el que se casaron o con el que se divorciaron, y con los zapatos relucientes como el charol. Disimulan, igual que yo de crío, la molestia que les produce esa gota cabrona, que no tiene otra cosa que hacer que despertarlos como despierta a los niños (y a las niñas) de las infraviviendas.

Máster de Periodismo
UAM-EL PAÍS
2025-2027

40^o EdP ANIVERSARIO
LA ESCUELA
DE PERIODISMO
UAM - EL PAÍS

No es lo mismo seguir
la actualidad, que ser
quien la adelanta

Inscríbete



Con el Máster de Periodismo de EL PAÍS no solo verás esta profesión en acción, serás parte de ella.

Apúntate a la 1ª convocatoria, abierta hasta el 2 de julio, y fórmate con periodistas en activo en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.